

* اور پہنچی "کال گز جادے تب ایک "کال چکڑا ہذا سمجھ جب مرنت کال چکڑا گز جاوں تب ایک "چپچل پڑا مررت" ہوتا ہے۔

۱۴۷ کال اپ "اشت کال" کس کو سمجھتے ہیں۔ سعدھانت کی کتابوں میں لٹکیلوں سے کال کا شمار کیا گیا ہے اس سے آگئے مررت کال کہلا دیا ہے۔ ویسے "اشت پچپل پر امرت" سکھنے والے چکڑ کو سمجھتے ہوئے گزرے ہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔

چیزوں کے حد کی پوجہ ۲۵ - شند بھائی علم ریاضی کے جانتے والے لوگوں اتھم جینوں کی کتابوں کے بوجیب وقت کا ضمار کر سکو گے یا نہیں۔ اور تم اس کو سچ بھی یا نکتے ہیا نہیں دیکھ سکتے ان تیر تحکروں نے ایسا علم ریاضی ٹھڑھا تھا ان کے مت میں ایسے ایسے اسنا دوڑا کردیں جتن کی بے علی کی کوئی حد نہیں۔ اور بھی ان کا مصیر شود تین سار بھاگ کے صفوہ مرے آگئے جو کچور کا لولیا جینوں کی سعدھانت کی کتاب میں یعنی رشمود مرے سے کہ کہہادیہ تک ان کے چیزوں تیر تحکروں کے اقوال کا بت بباب ہے۔

ٹی ہجڑو دیوبند ۲۶ - رتن سار بھاگ مطہر ۱۸۰ میں ایسا لکھا ہے کہ "پر تھوڑی کایا" کے عین سار کی عمر چوٹی پچھرو چڑو کو جو پر تھوڑی (ٹی) کی خلاف تھکلیں ہیں سمجھو۔ ان میں رستہ دلے جیزوں کے جنم کا اندازہ ایک، تکل کا اسکا صارا (سے) شمار (والی حصہ) سجدہ لفٹی رہت ہی چھوڑنے ہوتے ہیں ان کی عمر کا پیمانہ یہ ہے کہ وہ ہائیں ہزار برس جمعتے ہیں۔

تھکلت ہونی تکیہ حس مدار ۲۷ - رتن سار صفحہ ۱۲۵۔ تھکلت کے ایک جسم میں لا انتہا جھو ہوئے جو اس ایسی کی عمر ہیں۔ وہ عمومی نباتات کہلاتے ہیں۔ جو کند مول وغیرہ اور ادا اشت کا ہے۔ وغیرہ جنمتے ہیں ان کو سریل نباتات کا ہیو کہنا چاہیے۔ ان کی عمر کا پیمانہ "امن مررت" کے ہوتا ہے۔ لیکن اس مقدار پر ان کا "مررت" اس مقدار جو بالا سمجھنا چاہیے۔ اور چوکر جسم میں لکھ دی جس یعنی مررت جس لاس سریل ہے اس رجم میں ایک پورتھا سچھوئی کی کو غرد بیانات تکھیں لٹک جنم کا پیدا ہو جائے۔ اسے مانع ہو کر پڑا بیٹھ کا لو جن چار لوں کا ترمیمیوں کا لارو جن دس ہزار کوس کا ہوتا ہے۔ اس کی عمر کا پیمانہ زیادہ سے زیادہ وس ہزار برس کا ہوتا ہے۔

ٹکھہ کا کوئی وغیرہ بھی دھس ملک ۲۸ - اب دھس ملے جو کاپڑاں کرتے ہیں ان کا ایک جنم اس جنم ان کی عمر کا اندازہ۔ ایک مول (ہوتا ہے) اور وہ سکھ۔ کڑی اور جوں وغیرہ ہوتے ہیں۔

ان کے جسم کا یہاں یعنی جسم کلیف زیادہ سے زیادہ اڑتا ہیں کوس کا ہوتا ہے۔ اور ان کی عمر کا پیدا ہو جنمیا دہ ماہہ بڑک ہوتا ہے۔ اس مقدار پر ہوت کھوٹل گیا کیوں کہ اس مقدار پر جسم کی عمر زیادہ کھتنا۔ اور اٹھا لیں کوس کی خوب جینوں کے جسم میں پڑتی ہے اور انہوں ہی نے دیکھی بھی ہو گی۔ اور کسی کا ایسا تھیس کیاں کارپ تبدیلی ہے اور کوئی کوئی بیکھے!!!

بے صحت ہاتھی بھی دیکھ رہا۔ جن تیر حکڑوں کو جھٹپٹ دیکھ سکتے ہیں (عالم کامل) اور پریشان مانتے ہیں ان کی جھٹپٹ اتوں پر نہ محسوس ہے ہیں۔
وقت سار بھاگ میں جس کو جھٹپٹ لگتا ہے تو جس کو بتایا ہے، وہ راہ پر لشکر ہے اور اک
چند جنی نے طبع جوین پر بھاگ بنارس میں تپھپڑ کر شانع کیا ہے۔ صفوہ ۵۷۰ پر کمال (وقت)
کی تشریح اس طرح کی ہے۔

کمال کی تشریح [۳۴] - "جسی چھوٹ بھے جھوٹے وقت کو "سیپ" کہتے ہیں۔ اور اسکیاں"
اویہ شمارہ، ۱۹۰۰ کو "آولی" کہتے ہیں۔ ایک کروڑ تریسی لاکھ ستر سو روپے سو روپے جزوں
کا ایک کروڑ رہا ہوتا ہے۔ میں نے "جھوڑ لوں" کا ایک دل دلیے پندرہ دلوں کا کھجڑا
اور ایسے دو پیشوں کا ایک جھیڑ۔ ایسے بارہ ہمینون کا ایک حالی ہوتا ہے۔ اور ایسے شراکہ
کروڑ چھین پڑا کر دو۔

کاروڑ پیسوں کا [.....] (..... ۵۲۰۰۰ ۱۰۰۰۰) برسن کا
کس کو کہتے ہیں۔ ایک "پورہ" ہوتا ہے۔ الجیہ "اسکھیاں" پورہ کو ایک "پیروپم" کال کہتے
ہیں۔

اسکھیاں ہیں [.....] "اسکھیاں" اسی کو کہتے ہیں ایک چھوٹا کوں مریخ اور اتنا جی گہرائی
کھوڑ کر اس کو "نیکل" کہتے ہیں۔ جسی کے جھوڑ کے ہلوں سے حب قصیل دلیل ہوئے۔
وہ صبح رہتے کہ جمل کے انسان کے بال سے "نیکل" کوئی کا بال چار پڑا جھینیا نہ سحر عطا
ہوتا ہے۔ لیتی ہر "نیکل" کوئی ملکے چار پڑا جھینیا انسے ہلوں کو اکھما کریں تو زمانہ حال کے ادبیں
کا ایک بال ہوتا ہے۔ ایسے نیکلی ادمی کے لیکن ایک بھومن کے سات دفتر آئندہ آٹھ کھڑکیوں
کیستے ۵۷۰، ۲۰۹ میں لائکہ سالانہ سے پڑا ایک سو بارہ گھنٹے ہوتے ہیں۔ ایسے
ملوک مدد جبار اکنہیں کو جھیں ماد را جس میں سے سو سال مکبدیاں ایک الگ الگ ایں جب سب مکرتے
تھک جادیں اور گنوں خالی ہو جائے تب جھیں نہ دیجئے۔ ایک گلڑوں میں سے سو سال مکبدیاں ایکی
اسکھیاں جھوڑ کر کے اسی گلڑوں سے کوئی کو ایسا سخون کر جھیڑ کر اکنہ کے ادب کے کہ کر فرمیں
کے راحا کا نکر گز جادو سے تو جھیں نہ دیجئے۔ ایک گلڑوں میں سے سو سال مکرتے ہوئے ایک
ٹکڑا انکالیں۔ جب وہ کنوں خالی ہو جاوے اور جھیڑ اسکھیاں "پورہ" گز جادو میں تب ایک
"پیروپم" کال ہوتا ہے۔ "پیروپم" کال کو کنوں کی نیشل سے کھجھ بنتا۔

جب دس کرڈ کرڈ (..... ۱۰۰۰۰).....
پیروپم کال اگریں تب ایک "سالگرد پم" کال ہوتا ہے جب دس کرڈ کرڈ دس اگر وہ بھل
عمر جاویں تب ایک "اٹ سرجنی" کال ہوتا ہے اور جیب ایک "اٹ سرجنی" اور ایک

۶۹۔ رتن سار صفو ۱۵۰ اور دیکھوں کا اندھا و چمنہ تک پھر۔

بلکا ہی۔ کہاں سی اور کھنی ایک بیان جس کے جسم والے ہوتے ہیں ان کی عرب کا پیغام نے زیارت کیا وہ چمنہ کے ہوتا ہے۔ دیکھو سکھاں! چار چار کوس کا پھواد کسی نے تھیں دیکھا ہوگا۔ اگر برداشتے جیسے مذہب آٹھ میل کے جسم والے پھواد کھنی بھنی ہو سکتے ہیں تو ایسے پھر اور کھنی انہیں کئے گھر میں رہنے ہوں گے اور انہوں نے ہی دیکھے ہوں گے اُنہیں اصر کسی نے تھیں لیکے ہوئے ہوں گے اُنہیں ایسے پھوکسی جسی کو اُنہیں قابض کا کیا ہے نہ ہو گا۔

آئی جائز پھلی دعیو کے جسم کا پیغام ایک بڑا بوجن یعنی دس ہزار کوس فی لیمہن کے حوالے سے ایک کروڑ کوس کا ہوتا ہے۔ اور ان کی عرب ایک کروڑ "پورہ" سال کی ہوتی ہے۔ ایسا بڑا اگلی جائز سرائے جیوں کے اور کسی نے تھیں دیکھا ہو گا۔

اوہ چہار جائز ناتھی دعیو کے جسم کا پیغام دو کوس سے تو کوس تک اور عرب خود اسی طریقے سالوں کی۔ دعیو و عجزہ ایسے بڑے بڑے جسم والے جو بھنی جسی کوں ہی نے دیکھا ہے ڈھنی رائی باشیں مان سکتے ہیں اس کوئی حلکہ نہیں مان سکتا۔

رتن سار صفو ۱۵۱۔ آئی گر بیچ (رجم سے پیدا ہونے والے) جیوں کے جسم کا پیغام بڑے سے بڑا ایک بڑا بوجن یعنی ۱۰ ایک کروڑ کوس کا اور عرب کا چار ایک کروڑ "پورہ" سالوں کا ہوتا ہے اتنے پڑتے جسم اور عرب والے جو بھنی انہیں کے آجھا ہوں۔ مثلاً خواب میں دیکھے ہوں گے کیا یہ ایسا سخت مجھوٹ تھیں ہے کہ بھنی ہمیں دیہو گے۔

جنہیں لا عجیب و غریب ۱۵۲ کے اب نہیں کی پیغامیں شنئے درتن سار صفو ۱۵۱۔ اس ترجیح میں چوری پر ایک بکھری گلی میں "ستکھیات" دوپ پ، "اور" سکھیات "سندریں" سکھیات "کا" الہاہہ ہے کہ جس تقدیم سکریٹری "سالار دیم کال" میں ہوتے ہیں متنہ "دوپ" اور گندو چاستہ چاہیں۔ اب اس تیم میں اُنل ایک "جیو دوپ" ملبہ دو ہوں مکے درمیان میں ہے۔ اس کا پیغام ایک لاکھ بوجن یعنی چار لاکھ کوس کا ہے اور اس کے چاروں طرف "لوں سمند" (کھاری سمند) ہے اس کا پیغام دو لاکھ بوجن یعنی آٹھ لاکھ کوس کا ہے۔ اس جیو دوپ کے چاروں طرف "لوں" ہات کی کھنڈتے نام دوپ ہے۔ اس کا پیغام چار لاکھ بوجن یعنی سو لاکھ کوس کا ہے۔ اس اس کے دوسرے کا لعلو یعنی سمند ہے۔ اس کا پیغام آٹھ لاکھ بوجن یعنی سیسی لاکھ کوس کا ہے۔ اس کے بعد "نچکرا اور" اس کا پیغام سو کوس کا ہے۔ اس دوپ کے اندر ملکہ ہیں۔ اس کے لفظ میں انسان ہے ہیں اور اس کے باہر اسکھیات "دوپ" ہے۔ دو سمند میں انہیں "درگیب بولن" لزوجھے چلتے دیکھ جائز رہتے ہیں رتن سار صفو ۱۵۳۔ جیو دوپ میں ایک ہمتو مت۔ ایک الٹر نیز رہت

**REDUCTION
RATIO
18:1**

لکب "ہری دہن" اور لکب "کینہ زیگلہ"۔ لکب "دیو کروں لک" "اگر کروں تو یہ چھپہ برا عالم" تھے۔
تینوں کی جملہ کی طرف سے ایسا ایسا محقق۔ شوہنجھانی اگرہ اصلی سکھی خانہ والے لوگوں ایسا
گڑا زمین کے چیخا ایسی کرتے ہیں تھے غلطی کھانی ایسا جیسوں سنے۔ اگر جیسوں نے غلطی کھانی تو
ترہ ان کو سمجھا تو۔ اور اگر تم نے غلطی کھانی تو ان سے سمجھو۔ کھنڈر اس اخور کرنے سے یہی تھیں
ہوتا ہے کہ جیسوں کے آجادیں اور جیلوں نے علم اگرہ زمین وہیئت دریا صحن کچھ بھی نہیں پڑا
ہے اگر پڑھے ہوئے تو سریلانا مکن ٹپ کے کیوں بارستے ہیں اگر ایسے ہے علم اگرہ جہاں کو بلا
قابل کہہ نہیں اور ایسا مشکل کہہ نہیں تو کیا تصور ہے۔

جیسی ایسی جھوٹ کی پروردہ دری ۲۳۷ ہے اسی واسطہ جیسوں لوگ اپنی کتابیں فیر پڑھ کے کسی
کھوئی کتابیں جیسوں کھلانے عالم کر نہیں دیتے۔ کوئی کوئی جن کی کوئی لکھنڈر یعنی تیر کھنڈر اس کھنڈر
کی بھوپر سیدھا حالت کی کتب باستقیم ہیں لائیں میں اس قسم کی سیکھی کی جائیں جھوٹی ہوئی ہیں
اسی وجہ سے پیغمبر نہیں دیتے۔ اگر دیکھ کر ایسی لوگوں کو پاں کھل جائے تو ان کے ساتھ کہ کون
شہنشہ جو فدا بھی عقل رکھتا ہو گا۔ ہر گواہ سوچنے والوں بھرے مضمون کو سچ نہیں ہانی سکتے گا۔

جیسوں کی ہب بدلائیں ایسا کھنڈر نہیں ہے۔ یہ سارا ڈھکو سلا جیسوں سخن جہاں کہ "زادی" از
از زلی بھوپی لایا ہے کہ کون کے لئے بدار کھا ہے۔ مانند کے لئے بدار کھا ہے۔ مگر بر م嘘ح جھوٹہ شہر ہے۔ البتہ جیلوں

کی علمت "زادی" ہے کہ کوئی پرماؤ (ماڑی) ذرستے اور دیلوں وہیں جھوٹی غفری ناصل سے سختھا میں
لیکن اپنی ماقادرہ پہنچے ایک بڑے کی طاقت کچھ بھی نہیں ہے۔ پر کو جب شور "پرماؤ" اسی پور
کا نام ہے اور وہ بالطف علیحدہ اور جڑا (غیر ذاتی شور) میں کوہہ خود کوڈ خیسیں بن سکتے
ہیں تھے اُن کو کہیت پڑھے والا کوئی جیسوں (ذی شور) اپنے بھوپا اور دیگر کہیت پڑھے والا غلطی ہے کیونکہ میں بھی دیلو
کوئم خالوں کو غلطی میں رکھتا اپنی ازیٰ صفت پر اتنا کام ہے۔ عالم کی شدید جیسی تکبیں یعنی خاص صفت
و غلطی اور تھی ہے از ازی کبھی نہیں ہو سکتا اگر مطلوب دنیا کو دوسری ماں لے گے تو اس کی علمت
کوئی نہیں ہو گی بلکہ صاف مطلوب دو دوسری سہ جا رہے گا۔ اگر ایسا کبھی گئے تو پا مطلوب اور علمت
اپنے ہی سمتی کے باعث ڈھکو سوار اخیر "لکھنڈر اور "اگر کشہر" (اس پس سہارے کے کچھ غلط
کھنچ عاشورہ ہو گا۔ جیسا کہ کندھے پر کا اپ جھوٹنا اور دو بائیں کا آپ ہی بیٹا بخوانا تھکن ہے۔

سلہ جیلوں کے علم جھوٹی سے بالکل مصمم ہوئے کہ جو تھیں یہیں ہوئے ہوئے لکھنڈر کا نام ہے جو آٹھیں "سیپ کو ڈال جائیں مطلوب
ہے" یہ کا اقتضان ہے اس لئے جیسوں کی کوئی جاگہ کا کوئی نہ لازم گھنکت ہے، اسی کو اڑھن کر جو ہے، فتوں سے ساختہ اس کو کرنے
کے لئے اسے جریکی اور جو کوئی جاگہ ہے اسکے پاس سماجیکی درست علم ہے جیسوں ہیں اس اخونج کو بخوبی پس کر لائیں گے
جیکہ جیسی مدد و نظر جیسوں سے مدد کیا جائے اس سادھی دنکر کے اس جھپٹا پر اخونج کھانا۔ جیکہ حق بھی کپڑے پر کی کچھ بھر م۔

یہ جس دست سندھی کا قول ہے۔ اور کتاب "پرکرن رنجکار" حصلہ ان کے "بھی پچر سار" میں
بھی یعنی لکھا ہے۔ کہ "جیتنا لکھن" (اور ایک کی صفت رکھنے والا یعنی جیسا اور سچتا رہت) "زیر دسی شسر" پیڑا زر جو یعنی جزو ہے۔ سوت کرموں (اندک اعلاء) والے "پچر گل" اور
(پر ما لا بینی فرائی نادی) پاپ۔ اور پاپ کرموں والے "پچر گل" اپاپ کرائے ہیں۔

حقیق: جو اور جو طبی تعریف و تخلیک ہے۔ لیکن "پچر گل" جو جمیں میں پاپ
لئن کبھی جمیں ہر سکھتے ہیں کہ ماپ ہیں کرتے کی خاصیت جمیں میں ہو جاتی ہے۔ ویکھو جیسی تھے
کہ جو ماشیار میں دو سب پاپ ہیں سے غالی ہیں۔ جو جمیں کو نادی (ازل) ما جاتا ہے
وہ تو تخلیک ہے۔ مگا بھی حمد و الشام اور محمد و الشام کو تخلیک کی حالت میں ہے میں مانتا جھوٹ
جس کی وجہ نظر میں محمد و الشام اور حمد و الشام ہے اس کی طاقت بھی جیسے محمد و دسی رسمگی ہے
احادیث۔ جو کرم ۶۷ کے۔ صحیح راگ دُنیا۔ جو۔ جو کے کرم اور بندھو کو نادی ناسخ ہیں
اوہ بندھو کو غم۔ یہاں بھی جمیں پس کے تیر کھکھلوں نے غلطی کھالی ہے۔ کیونکہ تیر کی بیانی کے
مانتا تخلیک ہیں۔ جو شے جہاں کا مدلول اور علت کی حالتوں میں ہے گہدا اور متعار مسلول

جتنا اور جیوں کے کرم اور بندھو کو نادی جمیں ہو سکتے۔ اگر ایسا مانتے ہو تو پھر کرم اور بندھو کا
چھپو فنا کیسی ناسخ ہے۔ کیونکہ جو علی نادی ہے وہ بھی اوہ جمیں ہو سکتے۔ اگر نادی کا بھی فنا ہو نہ ہو تو تخلیک تو
جمیں سے خام اندھی اشیا کا خاہا ہوں لازم اور کیا نادی کو بندھی ایسا نہ کرم اور بندھو بھی دادی بیٹھے
اور اگر سب کرموں کے چھوٹے سے سکھی مانتے ہو تو سب کرموں کا جھپٹنا بھتی کا انتہا (اعظماً)
ہوا۔ پس بھتی شہنشیل (غار عنی) ایوگی رس نے بھوپڑ جمیں دے سکتی۔ اور فعل اور مفاعل کا
واہی تعلق بھرئی کی وجہ سے فعل بھی بھی جمیں چھوٹیں گے۔ پھر تم نے جو اپنا اور اپنے
تیر کھکھلوں کی بھتی مدانی ہاں ہے وہ قائم نہ رہ سکتی۔

چوکی بھتی سنایک ۷۸ کے دسوال۔ جس طبع دھان کا بیچ چاکا اتار لیخنا آج میں ممکن
نہ ہیں ہوں۔ جانے پر پھر نہیں ہوں اسی طبع بھتی سر پہنچا ہر ایک پھر پیدا بیش اور بہت
بیچے دوسری دھان میں نہیں آتا۔

جواب۔ جو اور کرموں کا تعلق چھپٹنا اور بیچ کی طبع ہیں ہے۔ لیکن اون کا تعلق معمولی
(لازم ملزوم) ہے۔ اسی وجہ سے از لی زمان سے جو اور داشت کے کرم اور کرم کرنے کی طاقت
کا تعلق ہے۔ اگر اس میں کرم کرنے کی طاقت کا موجود ہونا ہے ما تو گے تو تمام جو پھر کی مانند
ہو جاویں گے اور بھتی کے بھوٹے کی طاقت بھی نہ رہے گی۔ جس طبع از لی زمان کے کرم
اوہ بندھوں کے چھوٹے سے جو بہت ہوتا ہے تمہاری دوامی بھتی سے بھی جھوٹ کو جو
بندھوں میں پڑے گا کیونکہ جس طرح تم کھتی کے دستے یعنی کرموں سے چھپٹ کر جیو کا

اس سے جہاں کا فاعل ضروری مانا پڑتا ہے۔

۲۷ کے۔ سوال۔ اگر اشور کو جہاں کا فاعل مانتے ہو تو ایش کا فاعل کیا ہے جو فاعل میں ہے۔ کیونکہ ایش کا فاعل (اویں) کا فاعل اور علت (اویں) کی علت کوئی بھی کوئی جیسے ہے۔ جس میں اتفاقی اور کیونکہ ایش کا فاعل اویں اور علت ایسے کے ہے پھر پھر جس میں اتفاقی اور کیونکہ ایش کا فاعل ایسے کے ہے۔ جو اویں اتفاقی اور اتفاقی کی علت ہے اس کا فاعل ایسے کے طبق نہیں ہے۔ اس امر کے متعلق تشریح آنحضرت سلاسل میں میر ارش عالم کے صفتیں میں کی گئی ہے رہا دیکھنا چاہئے۔

جیکہ جو لوگوں کو وہی مولیٰ یادوں کا بھی ذاتی علم نہیں ہے۔ لاؤں پیدا بیش عالمگیر ہمایت باریک سائل کیھوںی قاتمی ہے۔ اس سے جیسی وگ جو دنیا کو ازی اولیبی نہستہ میں اور جو ہوں کے تغیرات کو بھی اپنی ارادتی مانند ہیں پورا عرصہ اور پر مقام میں تغیرات اور الفضل بر جز میں بے انتہا تغیرات کو مانند ہیں جیسا کہ پکون رنگا کر لکب کے حصہ اول میں لکھا ہوا ہے بات بھی کبھی درست نہیں ہے۔ کیونکہ جن کی انتہائی جو ہر آئی ہے ان کے تمام تعلقات بھی انتہا مانند ہوتے ہیں۔ اگرچہ انجام سے پہلے خدا صراحت پر بھی درست نہیں ہے۔ البته جو ہوں کے نہتے یا اس کے نہتے کوئی میتوں کی طاقت کو غیر ممکن القسم (بے انتہا) تغیرات کی وجہ سے بے انتہا طاقت اتنا حفظ یعنی علی کی بات ہے۔ جیکہ ایک مفرد پر اوزوج بر کی حد بچے تو اس میں اتنا انتہا القسم کے تغیرات کی طرح رہ سکتے ہیں۔ اسی طرح ایک جو ہر میں لامتنا عرصہ اور ایک عرصہ ایک عرصہ میں غیر ممکن القسم بھی لامتنا تغیرات کو بھی لامتنا مخصوص لامکھیں کی بات ہے۔ کیونکہ جن کے طرف کی انتہا ہے تو اس کے مطابق کی انتہا ہیں۔ العرصہ اسی قسم کی بھی خود کی جھوٹی پائیں بھی ہیں۔

5۔ ”جو“ احمد غیر لازم چیز“ لام دعا شیعہ کے نارہ میں حسینؑ کا سمعنا پڑی خاطر ہے۔ اعتقاد حسب ذیل ہے۔

بَلَهُ لَا يَأْتِي بِكُلِّ خَاصٍ مُّخْصَصٍ لَهُ إِلَّا دُعَاءٌ شَيْعَةً كَمَا هُوَ مُؤْمِنٌ

سَلَامٌ مُّبَارَكٌ بِعَدَمِ الْمُكَافَةِ ۝

بله یعنی کسی زبر کی اس طاقت کو رہ لکب خاص علیت سے لکب خاص عرض کو پہنچ کر کے ہے جو انتہا نہیں کر سکتے۔ (در. ج)

کام فرید فریلیں بھلیں بھیں بھیں۔ ۲۸۔ سوال۔ لشکی طرح کرم خود بخود اگر کہا ہے بچل کے

فیضے میں وہ سرے کی صورت نہیں۔

جواب۔ اگر دیسا ہر تو حس طرح لشکنے والوں کو کم نہ پڑتا ہے۔ اور جس حدت تھیں کہیں
اسے بہت چھٹتا ہے اُسی طرح چھپرست سے پائیں کرنے والوں کو کم اور کافی ہے لگا ہے تھوڑا
تھوڑا کا پہنچ کرنے والوں کو زیادہ بچل ہمارے گا۔

بچل کہنا حادت ہے سہیں۔ ۲۹۔ سوال۔ جیسی جس کی خادت ہے اُس کو دیسا ہی بچل ہمارا ہے۔

جواب۔ حادت پرہ فارول ہے۔ تو اُس کا جھوٹا اور مذاہیں ہر کتنا۔ البته جسیع
حادت کیروں ہیں کسی وجہ سے میل گک جاتی ہے اور اُس کے وہ کرنسکار تدریجی جھوٹ
بھی جاتی ہے ایسا انتہا تھیک ہے۔

جس کرم کے بچل فرد کہدا ۳۰۔ سوال۔ اتصال بکھل طریقہ سراجمام نہیں ہے۔ جیسے درج

اوہ کھٹائی کھٹھوٹکے اور کھٹائی کھٹھوٹکے اور کھٹائی کھٹھوٹکے اور کھٹائی کھٹھوٹکے

کے کرم سراجمام ہے۔

جواب۔ جس طرح وہی امکٹائی کرے مانے والوں شیر اور تاہم۔ اسی طرح جو موں کے
بچل کے ساتھ مانندہ لاپیسا و جو اپنے اپنے بچل کیوں کو جزا، شاید خود بخود باقاعدہ اتصال
نہیں پائیں اور جو بھی عکودہ العمل ہوئے کی وجہ سے خود بخود اپنے کروں کے بچل کو ہیں
پائیں۔ پس ثابت ہوا کہ اتنیور کے اندھھے ہوئے تاوان قدرت کے بیٹھ کروں کے بچل
کی آئین مندی نہیں ہو سکتی۔

کرم سے بھیں بھیں۔ ۳۱۔ سوال۔ جکروں سے خاصی بھی وہی ایجاد کرنا ہے۔

جواب۔ جکڑائی نہادت جو کرم نہیں تو جو ان سعہر گز خلصی نہیں پا سکتا۔

بندھن پانچ ۳۲۔ سوال۔ کرم کے قدر ہے جو یہ ہو سنتہ والا بھروس، بتاؤ الیہ۔

جواب۔ اگر آغا و الاجم اور کروں کا اگلے راتھن، نہایت ایں، باہم اپنے اعلان ہے شے سے پیش جو۔

”بندھن“ (غل سے خال) ہے۔ اصل اگلے بندھن کو کرم فکی اور کروں کو بھی گ۔ جائے گ۔ وہ کرم
اوہ کرم کرنے والے کے دہلیں دو اسی عین لامبکریم کا اعلان ہوتا ہے۔ بھی نہیں اپنے ملکے اس لیے جس
طرح اس سالاں میں نکوئے شے ہیں اُسی طرح ایسا تھیک ہے۔

حمد و ملود و بشر جیوں بھیں۔ ۳۳۔ جو اپنے علم اور طاقت جتنی چاہے گی اسے تر۔ بھی اس پر بخدا

علم و مدد و طاقت رہے گی۔ اسیشور کی رائے کمیں نہیں ہو سکت۔ البته جس قدر طاقت گرا ہوں ہم
اُس قدر بندھن یوں کے گرا سکتا ہے۔

جو جمکن کمل پر جاندے ہیں جو۔ ۳۴۔ جیسوں ہیں جو اور مرت، اُنکے جو کا پہنچنے ہے سر کے چڑا کے سلاں

گفت ہوتا انتہہ ہو۔ اُسی طرح درامی لکھتی سے بھی چھوٹ کر رہیں ہدھن میں پڑتے گا
وسائل کے ذریعہ سے حاصل ہوئی شے ہرگز درامی نہیں ہو سکتی۔ اگر وسائل سے بھی لکھتی
کا حاصل ہونا ممکن گے تو کروں کے بھروسی جدھن بھی پیدا ہو سکے گا۔ جس طرح کہوں ہیں تسلی
لکھتی ہے اور وھرے نے سے تھپڑت ہاں ہے اور سچر میں لگت ہاں ہے۔ اُسی طرح جھوٹت ہو
یا حقوں سے رغبت اور فخرت کے ذریعہ سے جو نہیں کرم صحت پھول لگتا ہے۔ اور وہ کامل
علم۔ مشاہدہ۔ اور نیک اعمال سے زمل (پاک) ہو جاتا ہے۔ اور اگر میں لگنے کے باعث کوئی
سے میں کا لگنا نہ ہے تو گفت جو کا سنواری اور سنواری جو کا لگت ہونا ملزم نہ
پڑتے گا۔ کیونکہ جس طرح تیرے میں چھوٹتی ہے اُسی طرح وسائل سے میں لگتے ہیں ملی
اس لمحہ جو کا نہ ہو اور نگافت ہونا پر وادہ رکاوٹ سادھی اور مسلم نہیں ہے۔

میر مدد اللہ ناک بھی ۹۷۔ سوال۔ چوکبھی زمل (ناکی سے برسی) نہیں سکتا بلکہ

پاک ہے۔
خواب۔ اگر کبھی زمل ہیں تھا تو زمل کبھی بھی دیکھے گا۔ جس طرح حمام کر لے میں
پڑھتے گئی ہوں میں کو وھوستے سے جھٹپٹا دیتے ہیں۔ اُس کی ذاتی سیکھی میں کو جیسی
چھوٹا سکتے۔ اور میں سچر بھی کڑے میں لگت ہاں ہے۔ اُسی طرح لکھتی میں بھی لگتے گی۔
کرم سے لذت کرتے ہیں۔ ۹۸۔ سوال۔ چوکبھی زمل کے ہوئے کروں ہی سے قاب میں کھیلا
انھیں جیسے جیسے رکن ہے۔ ایک رکمانا نہیں ہے۔

خواب۔ اگر حصن کرم ہیں قاب اختیار کر لے کا لاعث ہوں اور لیشور باعثت ہو جو
قرجوں پر سے جنم کو جس میں بہت لگتے ہو کبھی اختیار نہ کرے۔ لیکن سوچتے اچھے اچھے خیم خلیل
کی کرے۔ اگر کہو کہ کرم روکنے والے ہیں۔ تو بھی جس طرح چرخوں ہو تو اگر قیہ خانہ میں نہیں
بلکہ اور تجود ہو تو کہو اپنی کھلائی ہے۔ بلکہ راجویتا ہے اسی طرح جو کے قاب اختیار کر لے اور
اُس کے کروں کے مقابل پھول دیتے وہ سچر سیکھ کو جم بھی مانو۔

لطفیتی قبود سخت ماہی تو غبہت و غفرت صورت۔ پان اور شان کے ذریعہ اسیں احوال صحت پھول لگنے ہیں (آخری)
تھے۔ یعنی لگنے کے باعثوں کو سمجھ رہا تھا اور اسے میں کا لگنا لامسی لیکم کرتے ہو تو میں لگنے کی علت رجھ د
وچھ کی صحت میں اس میں پہنچتا ہے اسی پر کیا اسی طرح اس میں سچر کو پھر اگرست لگنے کا ذریعہ جسمی کو کھا جانا
ہے تو ہدھن کے بعد سچر بھی اسی پر آئی۔ و غلطجا (آخری)

کہ۔ یعنی کبھی کہیں کہ اس سچر کو سمجھو۔ تو اس سچر میں کا خبری ہے اور سچر اس میں کا لگنے کا جانشی سے جھی، صل
سینہ حالت یعنی کھنکنے کیلئے اس طرح بھی کچھ اس لئے دل جو سچرا جائے (آخری)

کو سہلت والا بخط اباق ہری ہر وغیرہ کا درجہ دنیا سے بخات سمجھنے والا نہیں۔ اور ہفت و خیرہ (یعنی) پرستی طبقی اور جاؤں کے علاقوں میں ان کو باقی کشم کی رسم کہا جائے گا۔ چار چیزوں سے اس کا بعی افضل ہے۔
 واضح رہے کہ دیبا (رحم) "لٹھا" (علم) "سیکتو" (کامیت) "دگیان" (علم)۔ در غش (سرفت) اور "چار فر" (بیاضت) یہ جملوں کا درجہ ہے۔
حقیق۔ جیکو نوع انسان پر کوئی نہیں ہے تو وہ دیکھا ہے اور دکھا۔ گیان کی گھنگی آگیا ن۔
در غش کی گہا بہر اور چار فر کے عجیب تھوڑے تکمیر ناکون سنی اجھی بات ہے۔

جیسی ست کے درجہ کی تعریف

مُلّ۔ جَوْنَ كُوَّاصِيْ تَكَّوْنَ نَ حَدَّادِيْ نَ غَوَّاصِيْ دَهَسِيْ نَ
دَاهَسِيْ । تَكَّوْنَ دَاهَسِيْ دَهَسِيْ دَاهَسِيْ دَاهَسِيْ ॥

پندرہو ماؤ ۲۱ بڈی سو ۲۴

جیسی ست کے درجہ ۱۹۔ اے انسان اگرچہ تو چار فر (دیک بدم) ہیں کر سکتا۔ در غش کے کم پر کرٹن دھیرہ کو بچا رکھتا ہے۔ اصرہ مسختوں دھیرہ کو ان حصے سکتا ہے۔ تب بھی اگر تو صرف اور سی ہفت ایسی ہے جو عبادت کے لائق دیکی۔ پچھے گلو و اور سچے درجہ میں اعتماد ملکہ تو ہی سب سے افضل ہات اور جتنی بہبودی یا بخات کا ذمہ ہے۔
حقیق۔ اگرچہ دیبا (رحم) اور کشا (علم) اجھی بات ہے تو بھی طرفداری میں سمجھنے سے بیا در حمی اور بیا در حمی (علم) اور کشا (علم) اکشال نامہ داری میں بھولی ہے۔ مطلب یہ ہے کہ کسی جو کوئی کہہ دے جیا ہے اس کل مکن ہندی ہو سکتی کیونکہ دشمنوں کو سزا دینا بھی دیا میں شامل کرنا ہے۔ اگر کسی دشمن کو سزا دی جاوے تو بیزاروں کو کھٹکتے گا۔ اس لئے وہ دیا اور کشا اکشال ہے جو اسے گی۔ یہ یحیک پے کوست متفروں کے قلم و سکر نے اور کمہ پیچائے کی تدبیر کرنا دیا کھلانے ہے۔ حرث یا ان جوان کو جینا اور قراخدا سے جانوروں کو بچانا ہی دیا نہیں کھلانے۔ بلکہ اس کشم کی دیا جیسوں میں سمجھی کھٹکی ہے کیونکہ وہ اسی جعل ہیں کرتے۔ کیا اس طوف دھیرہ کی خواہ کسی مذہب میں کہوں نہیں، رحم کھا کر دھی یا ان سے تواضع کرنا اور دوسرے مدھجے عالموں کی حرث اور خدمت کرنا دیا نہیں ہے۔

ادھو چار فر ۲۰۔ اگر ان کی دیا بھی ہوتی تو کتاب "دویک سائیک" صفحہ ۲۱ میں دیکھو کیا کھٹکی
بلے ریکھو سلاسل پر در حاشیہ ۱۷۔ اولیہ پر کرن جو چیز کی مطلوب ہے تکمیر مصروف ہے کہ اس کا نام ہے (ترجمہ)

لختے ہیں ان سے پر چنا چاہئے کہ اگر بھی بات ہے تو اتحمی کا جو پھر تھی میں اور پھر تھی کا جو طبقہ ہیں
کس طرح سماں کے گاہیں یہ بھی ایک بھال کی بات ہے کیونکہ جو لوگ اپنے بھائیں خدا ہے جو لوگ پر بند کیا ہے
بھی وہ سماں جیسا کہ میں نہ کے تو اتم جسم کا حامل بچان۔ بھی اور لذتی و فیروز کے سماں تھے جو رہتے ہیں ان کے
ذریعہ ہے تاہم جسم کا حامل بھولم کر لئے امام اچھی صحبت سے اچھا اور بُری صحبت سے بُرا ہوا رہا ہے۔
اب جیشی لوگ دھرم کو اس طرح مانتے ہیں

مُوۤلَّ—رے گیوں بھوکھو کارے دُکَّلَّ چیزِ دُکَّلَ دیکھا مارے دُکَّلَ ।

دیکھا مارے پر اسے لئے سُوۤدُمُسیٰ آؤ سی ॥

پرکار کار اکار بآم ۲ । یادوی جستہ ۶۰ । سُوۤدُمُسیٰ ۳ ॥

بھی مسوں تھی دکارہ ۔ اے چو احمد ایک جمن سب بینی خری دیتے بُلگ کا بیان کیا ہے۔
او۔ دھرم کو کہے کئیں دھرم دھرمی دکھ پیدا اٹھ۔ ووڑا ہے اور بوت کو دکھ کرنے والا ہے۔ اسی طرح جمن
است دالے کو ”سدیو“ (چھاڑیتا) اور ”سگرو“ (اچھا گزو) بھی جانا لچا ہے۔ بگر بھی دیتے والی شہجہ
دیتے ہے کہ دھارا چکر کو رخت سے جھوٹے ہو شدزادائیں ان کے عالمہ باتی ہر جی ہر جی دکھ دکھ دکھ
ہیں۔ خود میر طلب روس کا ہے۔ کوئی بنت کے ”سدیو“ ”سگرو“ ”سدھ دھرم“ (اپنے دھرم)
کو چھوڑ کر دوسرے دکھ لیو۔ الگ او اسکہ دھرم کی پرتوں کرنے سے کچھ بھی بھلان نہیں ہوتی۔
محقق۔ اب ہماری کو سوچنا چاہئے کہ ان کی دھرم کی کامیں کہاں تک دست سے بھری
ہوئی ہیں۔

مُوۤلَّ—پاریلِ دےوے سُوۤدُمُسیٰ سُوۤلَّ دُکَّلَ دیکھا مارے

دیکھا مارے کارکھا مارے نیز نکارے دُکَّلَ دیکھا مارے ॥

پرکار بآم ۲ । یادوی ۶۰ । سُوۤدُمُسیٰ ۱ ॥

جو ”اری میت“ (ایمیں) بڑے بڑے دیتا دیں۔ سے پوچھا دیغڑہ
کٹھ جانے کے لائیں ایک ایک (جگہ برابر) کوئی ”سراد جو دھن احتفل نہیں۔ جو

دیتا دیں کا دیتا زارت بخش اپنے دیلو۔

صاحبِ علم دخل شاستروں کا اپنے دیلو کرنے والا (سگرو)۔

شہد بین اعلقات فریبی کی ناپاکی سے برسی ”سینتو“ (کمالیت) بھی جمن (خان)
و دھرم جو ”ستری میت“ ہے اس کا بیان کیا ہے۔ دھرم جو ہی چاہ مظلومین گرتے رہتے ہیں

(۲) سیکھ چین کی تعریف جس قسم کے ہو ہو غیرہ نہ ہیں ان جو کچھوں مخفی اور مخفی علم ہوتا ہے عقل مند رُک ائسی کامیک گیان کہتے ہیں۔

سَر्वयाइक वद्योगाज्ञा लाग्नारिषम्बुद्धे ।

कौरिति स तरीके सादि ब्रतसेवन पश्चात् ॥

अहिंसासूक्तास्त्रियव्रतापरिधाः ।

چاروں کی تعریف دیگر ہو مذاہبے ہر طرح سے قطع تعلق کرنا "چاروں" کہلاتا ہے۔ اور سنبھالا گئی تعریف سے پہلی کی قسم کا برٹ ہے۔ اول اہنستہ کسی شخص کو نہاد نہ۔ وہم کو نہ زیر انتہا میں نہ بدلن ہونا۔ ستم "اہستی" پوری تکرنا۔ چہارم "ہرجم چرچ" اعضاہ شامل کرنا یہیں کھانا اور چشم "پوری گرد" سب اشیاء کا ترک کرنا۔ اس میں بہت سی ایسیں بھی ہیں جنی انسانوں نہ مر اعمال کل جو پری وغیرہ کا ترک کرنا اچھی ایسیں ہیں۔ پرانی طور پر ہب کی نہست کرنا وغیرہ بیرون کے باشت ہے سب اچھیں بھی بھی سمجھے جائیں۔

جیون کے درست کریمکار ستم۔ مثلاً پہلے سوریں نکھار پہ کھڑی ہر زیر غیرہ کا دھرم مذکور ہے اور اگر (بھروسی) کرنے والا ہیں ہے۔ کیا پہنچوڑی نہست ہے جوں کی کابوں کے دلکھنے سخن ہی کامل علم اور مختار کہتے ہوں تا پایا جاتا ہے اُن کو مراکشنا اور اپنے تبریز تکروں کی جو اکمل زامکن اورں کے کہتے ہوں ہیں جیسے کہ جیچے پلیں تقریبیں کرنا احسن جدیکی بات ہے۔ جملہ اگر کوئی جیسی کچھ چاروں کر سکے۔ اور فریضہ کے۔ مثلاں دیشی کی طاقت رکھتا ہو۔ تو کیا مختار کہتے کہ جیون سمت چھا بھے وہ افضل جمادی کے گا۔ اور دیگر ہب سب ایسے نیک آدمی جیسی ترے ہو جاؤں گے۔ ایسی بازوں کے کہتے دالے اُرموں کو من المطہریں پڑا ہوا اور کم خلہ کیا جاوے کو کیا کیا جاوے۔ اس سیبیں مسلم ہوتا چہ کہ اُن کے آچاری خود مرض نہ تھے حالم کامل نہیں تھے ہیں اگر وہ سب کی نہست و کرتے تو ایسی جھوٹی بازوں ہیں کوئی دلچشت اور دل کا مطلب پہنچا ہوتا۔

وکھنی کوئی کوئی ہوتا ہے کہ جیونوں کا ماہیہ کوئی نہ سخن دالا اور وید نہ سمجھتا کا اُرماں کرنے والہ بھ۔ اگر وہ سرے قلبہ اسی ہر زیر غیرہ دیلوں کو شمعیں بھان کے شیخوں دیوں غیرہ سب دیوں نکو لڑی

ہے۔ اول غیرہ مہب دلہ کی شخصی یعنی ہن کے دو صان کا بیان کیجھی نہ کرنا۔ وہم اُن کو سکھا رہیں تعلیم کیجھی دینا۔ توم اپنے یعنی غیرہ مہب والوں کے ساتھ تھوڑا اپنا۔ چراں میں ہن یعنی ان سے امریارہ بولنا۔ حرم ان کو دل کپڑے وغیرہ کا دان (دینہ و خدا) یعنی ان کو کھانے پیٹنے کی چیز کیجھی نہ دین۔ سفیش خوبی و بچول وغیرہ کا دان (دینہ و خدا) یعنی غیرہ مہب والوں کی مدد کی پڑ جائے۔ لیکن خوبی اور بچول کیجھی نہ دین۔ ۷۔ چھوچھا یعنی ان چھوچھو کے کاروں کو جس لوگ کیجھی نہ کریں۔

محقق۔ ۸۔ عقل منعدل اور سچا چاہیئے کہ ان جیسی لوگوں کی جیزہ مہب وہ اے لوگوں کے ساتھ کس قدر بھر جی حقایقی اور کبھی بھر جیلی قریب نہیں ہے تو پھر جو میں کوئے حکم نہ کھان جی کیونکہ اپنے گھروں میں کی قدرت کیا کیجیے تو ادھر نہیں کہوں اُن کی تھہستا اور اُن کے گھوکے بڑا ہیں اور جب اُن کی خدمت کرتے اور دوسرا نہ مہب والوں کی حسین کرتے تو بھر اُن کو کوئی عقل منعدل ایسا نہ کر سکتا ہے۔

جیزیں کی برکاتی حال۔ ۹۔ کتاب دیکاب سار کے میں ۰۰۰۰۰ میں لکھا ہے کہ مقدار کے کام کے میں
دویاں سہی موجی کو جیزیں میں اپنا مخالف سمجھ کر بارہ لاکھ "آونیا" (و پانچھت) کو کہ کشیدھ
ہو گئی۔ کیا یہ فعل و پارہ کثیر کی نیت دنایوں کرنے والا نہیں ہے۔ جب دیگر جیزہ مہب والوں سے
جان سے مارڈا جائے ہے۔ کل مخالفت کا ارادہ رکھتے ہیں تو اُن کو دیکار شکر کے سجاۓ چاہیے۔

جیزیں بخچا دیکار کی کے۔ ۱۰۔ اپنے میکتیو، درش و خیزو کی تعریف کتابیہ "امہت پر بوج مکاروں
جن کو کسی ایک دین مذکور نہیں [اگر مذکور نہیں] میں ہن کی گئی ہے "سیک شہوان" (کامل مکار) "میکتیو"
ہیان اور چاڑا (کامل صوفی طبلہ، دریافت) بخچا دل را مغلات کے بھلے ہیں۔
اُن کی تشریح بوج دیکار کی ہے۔ جس پیشہ سے جیو دشیرہ " در دی "۔
میکتیو شہوان کا کام ہے۔ اسی پیشہ پر جیزیں کی بنائی ہوئی کلابوں کے مطابق اور
میکتیو شہوان کی تعریف آج ہوئیں (توون مگریم، فیض و مخالفت رخیلات) سے آزاد طرز تھواڑا اتفاقاً
یعنی جیزیں مذہب کی محبت یا پاسداری ہیں "سیک شہوان" اور "سیک دین" ہے۔

कश्चिर्जिनोक्तातत्स्वेषु सम्यक्यथान्मुच्यते ।

جیزیں کے بیان کئے ہوئے "جیزیں" ایک دل رکھتا چاہیے۔ یعنی ہر کسی میں نہیں۔

यथावस्थितत्प्रवाना संक्षेपादिक्षरेण वा ।

यी बोधसमाधानः सम्यक्यथान्मनौषिधः ॥

سے محبت رکھتے جب دوسرائی کے تیر مکمل سبھی علیہ پھر وہیں تو پھر عالمی نظم و
مکرم کس طرح کریں۔ کیا آنگلی یا مشی میں پڑے ہوئے تو کوئی چھڑو یا تھا سے اس سے نات
ہوتا ہے کہ جیتوں کے سوائے اور کون جو نگہ جوانی کے برابر تھے سبھی خدمتی
و خدمت سے بے ہو ہوں۔

مُولَّا۔ انہ سی را ویسا ویسا بادھی اپنے سُوتی ویسا کردا ।
نَّا وَلَّا نَّا سُوتی ویسا بذرا کی ویسا ویسا ویسا ॥
گرگار ۰ بآ ۰ ۲ ۰ ۷۳ ۰ سو ۰ ۲۸ ॥

"ایہ درستی" (غیرہ سب کے فلسفہ جانتے ہوئے) "لکھنی" (گمراہ بہم چارہی سیاس
و غیرہ مادوں پر جیں مذہب کے مخالفوں کا درشن بھی جیسی لوگ کریں۔
محقق۔ عقل مندوک سمجھ لیں گے کہ بات لکھنی خاست کی ہے۔ حق نہ ہے۔
کوئی جس کا مذہب سچا ہو اس کو کسی سے فریبیں ہوتا۔ زان کے آچاریہ جانتے نہ ہو۔ کوئی
ہمارا مذہب خالی فرصل ہے۔ اگر وہ سب سے کوئی نہیں گے تو وہ ہو جائے گا۔ اس سے سب کی
خاست کرو اور جاں لوگوں کو کھپٹاو۔

مُولَّا۔ میں پیشکار سوہنے کیں میں دیکھا دیکھا ॥
جیسی اپنے سونگا دیکھا دیکھا دیکھا دیکھا ॥
گرگار ۰ بآ ۰ ۶ ۰ سو ۰ ۲۹ ॥

مذہب کی خیری نکھر ۹۶ - جو مذہب جیں دھرم سے مختلف ہیں وہ تمام انسانوں کو کبی
کرکٹہ والے ہیں۔ اس سندھ دیکھ کسی مذہب کو زمان کر صرف جیں مذہب جی کو زمان افضل پر
محقق۔ جس سے یہ نات ہوئے کہ جیں مذہب سب سکھانہ دشمنی کرنے والا
رکھتے۔ خاست کریں۔ حدو غیرہ رکھنے کے لئے پڑھے کاموں کے سندھیں ڈیباۓ والا
جس طبع جیسی لوگ سب کی خاست کرنے والے ہیں۔ دوسرے مذہب والا کوئی بھی
وہیا سخت خاست کرنے والا اور دھرمی نہیں ہوگا۔ کیا سب کی سر اسرد سمت ادا پی، جیسا

کہیں و کیا اُن کو ویسا ہی رُخاء نہ کا

ان آجاریہ اور چیلوں کی اور کبھی سمجھوں دیکھو

مُول—نیشاور آشنا ملگانہم نہ اسکو سالے سدیتہ عز ॥

آشنا ملے پا دتا نیساور دلکھرے بخدا ॥

پرکارو بخدا ۲ । پڑھیش ۶ । م ۹۹ ॥

جنیون کی تجھیں ۳۴ - حقیقت نہ ہب اور بحافت سوچر کے دکھاریشے سے جو تھیں وہ
یعنی دیر راگ (رہے تو ش) تیر تھکریوں کے ہاتھ کی ٹکڑوں کی ٹکڑوں میں ہوتے ہیں۔ دو ڈکھر کا باعث
یعنی پاپ ہے۔ جن ایشور (جینوں کے ایشور) کے فرائٹے ہوئے "سیکھو" و خرو و خرم
پر عمل کرنا ہر ایسکل ہے۔ اس لئے جس طبقے سے "جن" کی ہدایت کی حکم عربی میں دہرو بیبا ہی
کرنا چاہیے۔

محقق - اپنے منہ سے اپنی تعریف کرنا اور راپنے اپنی دھرم کو بڑا کہنا اور وہ وسرے کی نہاد
کرنا۔ جہالت کی بات ہے۔ کیونکہ اصل تعریف انسی کی ہے جن کی تعریف وہ وسرے کا نام
وہ بھی کریں۔ اپنے منہ سے اپنی تعریف تو پر کبھی کرنے ہیں۔ تو کیا وہ لائق تعریف ہے کہ
یہ۔ المقصود ان کی باشی رسی سمرگی ہے۔

مُول—بپھوک پیلکھا نیکھڑی جسکوں بھاسی تھا ویسوسا ॥

بھوک رام لیکھو تھی دیکھو بھاسی تھا ॥

پرکارو بخدا ۲ । پڑھی ۶ ॥

جنیون کا سلسلہ قصہ ۹۵ - جس طرح زبر بھانپ کی منی بھی قابل برکت ہے۔ جسی طرح
جنیون مذہبیں نہیں تو وہ خواہ لئنا ہی بڑا دھار کی پڑھت ہے۔ جنیون کو ایسے برک کرو دینا
ہی واجب ہے۔

محقق - دیکھئے کتنی سمجھوں کی بات ہے۔ اگر ان کے چیلے اور آجاریہ مالیہ ہے تو ظالموں

ملے و اخچ رہے کر جنیون نے سکریٹ کی پرانی کتابوں کی صور پا جائی کرتے ہیں۔ الگ کھنی پریں مغلائی کے سفر۔ اس بھانپ
ان امور کی دلکشیوں سے محتاج ہیں۔ مترجم

حقیقی ہے دیکھیے۔ جو ہم ان کی مانند مانگل میٹراہ۔ کینہ درست نہ کرتے کرتے دلا اور جب کوئی سماں کوئی درستے تو ہمہ دلاستہ ہو گا۔ انہوں نے بیات دلیں ہیں جو چیز ہے کہ اگر ہم درستہوں کی ملت اور اپنی تحریرت نہ کریں گے تو ہماری خدمت اور عظمت ہیں مجھی ہیں۔ بلکہ ان کے لئے سخت جسمی کی بات ہے۔ کیونکہ جب ہبک وہ حالم فاضل و گوں کی صحت اور خدمت نہ کریں گے جب تک ان کو کھیا۔ تھیک علم اور اسچاہد ضرور کوچی حاضر ہیں مگر کام نہ ہے جیسا کہ کوئی رجسٹری جو ہوئی اور خلاف علم باتیں جو ہو مگر درست ہیں جان کی بول بھی باون کو تھوڑی کریں۔ اُن کی وجہ پر جو ہبی ہبودی کی بات ہے۔

مُؤْمِنٌ - کی مادِ ایمانِ حسین کاریمو تائیں ایشیا ساساں میڈو نڈا۔
کے دنسی جاس لیغ ویونتی ساری سیل مسیح اور ایسا۔

پرانا ۱۰۰ سا ۱۰۰ روپیہ ۸۰ سو ۴۰ ॥

٤٩ - جس کی ہبودی کی مدد حاصل رہے۔ دیکھیے۔ تو ہے کام کرنے میں رہا چاہا۔ بد کردار اور عینہ دا نے کوئی کاہر سکھتے ہیں اور کیا اسکے پر پور کوئی کوئی اس کا اپکار کرے گا وہ اُٹھا اس کی جذبے لے گا۔ مثلاً کوئی روح کھا کر آنے والے غیر کی انکے کھوئے رجیسی برست کرنے) کو جادے سے نزود اسی کو کھا لیوے گا۔ اس طرح لگنہ میں غیرہ ہب و اون کا اپکار کنایتی نہیں کرنا ہے۔ بنی اُن سے ہب و اگ ہی رہنا ہے۔

حقیقی۔ جس طرح جیسی وگ سمجھتے ہیں اگر بھی طبع درستہ ہب دا لے جھیں کمیں تو جیسوں کی کتنی ڈلت ہے۔ ادا آر کوئی شخص اُن کا اپکار کسی قسم کا نہ کرے تو اُن کے بہت کر کام گیر کر جائے اُن کو کتنا لگھے پہنچے گا۔ جیسی وگ درستہوں کی نصفت ایسا خیال کیوں ہیں رکھتے۔

مُؤْمِنٌ - جس ایشیا ساساں میڈو نڈا۔ جس ایسا جس ایشیا ساساں میڈو نڈا۔

سماں میڈیٹیسیا ایسا۔ تائیں ایسا جس ایشیا ساساں میڈو نڈا۔

پرانا ۱۰۰ سا ۱۰۰ روپیہ ۸۰ سو ۴۲ ॥

الحمد لله رب العالمين - ۰۰۰ - ۰۰۰ - ۰۰۰ - ۰۰۰ - ۰۰۰ - ۰۰۰ - ۰۰۰ - ۰۰۰ - ۰۰۰ - ۰۰۰ - ۰۰۰ - ۰۰۰ - اور

سلہ جلال کرتا ہیں کہو اے۔ باعث ہب کے سلسلہ کیلی پر ہر قریب کی مالیہ ایشت۔ تسلہ متجب سزا مر

خود سرائی یہ تیرا دسمی کی باقیں نہیں ہیں۔ صاحب تیر تو فواد کسی مذہب میں ہوں
اچھے کراچیا اور رہے کرو اکٹھے ہیں۔

مُوَلَّا—**هَا هَا** گوکھڑ کا جاؤ سامنے گھوڑا چھیڑکا پوکریسو ॥
کاہِ چیخ و دھا کاہ سو گوڑ سا ہوا چھوڑیو چھا چھا ॥
پرانو ۷۰۰ بھا ۰ ۷ । سو ۰ ۳ ॥

کمل "سرد چینہ" (علیہم السلام) جن کے کئے ہوئے ہیں جنیں "سکری" اور جنہیں مذہب کو کہاں
اُن سے مختلف گلزار دسمی کے مذہب کے اپنے دیکھ۔ ۶۔
یعنی ہمارے گرو۔ دیو۔ اور دھرم اچھے ہیں۔ غیر مذہب کے دلو۔ گرو۔ اور
دھرم رہے ہیں۔

کس آگوڑ دینے پا ٹوٹ ست ۷۸۔ محقق۔ یو اٹ پیر تھجھے والے کو تھجھے کی یا نند جسے
جس طرح وہ اپنے کھٹک پر دوس کو سمجھا اور دسمیں کو سیصلوں کا کھٹکا اور انکا تبلائی ہے میں
اسی طرح کی باقیں جیشوں کی ہیں۔ یو لوگ اپنے سے غیر مذہب والوں کی خدمت کو محنت
ناہوں یعنی پاپ لگانے لیں۔

مُوَلَّا—**سُونِی** ڈکا ماریں کو گوڑ چھاندا ڈھنڈ ماریا ڈکا ।
تُو چریسا پری مالیوں سا کو گوڑ سے کسی ۷۰۰ ॥
پرانو ۷۰۰ بھا ۰ ۷ । سو ۰ ۳ ॥

جنی بیانی تھوڑے کاش ۷۸۔ جس طرح پہلے کہہ آئے ہیں کہ سانپ کی سمجھی قابل حمد ہے
وہ سانپ دست پیدا ہیں اسی سمجھی طرح مذہب والوں کے اچھے دھرم خانہ اگوں کو سمجھی ترک کر دنا
چاہیے۔ یو لوگ دیگر مذہب والوں کی خدمت وہ میں سے سمجھی پڑھ کر کرتے ہیں۔ جنہیں مذہب
سے غیر سب گلزار نیجی ہے سانپ سے سمجھی پڑھے ہیں اُن کی زیارت خدمت اچھیست
سمجھی نہیں کریں چاہیے۔ کیونکہ سانپ کی سمجھتے نہیں دختر منا ہوتا ہے۔ مگر وہیں نہیں
کے اگوں کی محنت سے بہت دخوں جیسے ہیں اور منا پڑتا ہے۔ اس لئے اسے سچھڑاہ میں
غیر مذہب والوں کے اگوں کے نزدیک کھڑا بھی مست ہو۔ کیونکہ اگر تو غیر مذہب والوں کی
ذرا سمجھی خدمت کرنے کا ذرخواہ میں پیش نہیں گا۔

جیسی دنار پے گران ۲۰ پچھے مورثی متحبیا توی یعنی جہن نہ بھی طاہر سب جھبڑتے امداد پ
جن بھر خاکہ رکھیں شمشکتیں لئی اور سب پالی اور جہن نہ بھر دل سب بیکار (بیان ہوتے ہیں)
اس سلسلے جو کوئی مستعار اسی کے نہ بھب کو معراج دے گا وہ بالی ہے۔

حقیق - جس طبق اور ان کے بجائے چار مدد اور کاریکا اور جلال الدین فیروز کے سامنے^{۱۰}
تو سی کا برت پاپ ہے جسی دُر گاؤں می ختمی و غیرہ سب ہوئے ہیں ۱۱ سی
طرع کیسا تھا اسے "چھومن دفین" تسمیہ نہیں ہیں جن سے سخت تکلیف ہوئی
ہے۔ اس سو محضر و امام مارگیوں کی بیان کا کھٹکاں کرنا تو سمجھکت ہے۔ لیکن جو خاص دیوبی اور مرت
دیوبی دیور کو مانتے ہیں ان کا بھی کھٹکاں کرنے والے اچھا ہتا۔ اگر کہیں کہ ہماری دیوبی
پہنچا کرنسے والی خصی تو ان کا قول صحبوث ہے۔ کیونکہ شاہزاد دیوبی نے ایک مرد اور ایک بزری
کی ہمکہ لکھاں لی سختی۔ صحبوث ساکشی اصل مدد کا دکاریکا سمجھی ہوں گوں نہیں ۱۲ اور اپنے
بہت سمجھمان دیور کو بہت ہی افضل اور دیوبی دیور کو اگرنا جمالت کی ہے۔ کیونکہ
دوسرے اپی اسون رفاقوں کی توزیت اور اپنے اپنے اسون کی تعریف کرنا نیک آدمیوں کا
کام ہیں ہے۔ اس جو لوگ داست گوئی وغیرہ کا رہت رکھتے (عہدکار ۱۳) اس وہ تو سب کے
لئے اچھا ہے۔ جیسیوں اجرکی دس سو سے (ذہب) کا "اپا اس" سمجھک نہیں سے

مूल - *वैसाहवदिवावस्म माइषहु वाचकर कसिरकाप्तम्*

मत्ता भर बठार्य विवार्य चस्ति दूरीर ॥

प्रक० भा० २ । पछी० ० सूत्र ८२ ॥

درود کے دویں بخش دوسرا کو درود کے دویں بخش ۱۴ - اس کا اہل مطلب ہے کہ جیسا۔ چاران۔ صحابہ دیور لوگوں
بیچن کو درود کے لئیں پڑھن۔ یکشیخ، گنیش وغیرہ۔ متحبیا در شفی دیوبی دیور دیوتاؤں کا پیرو
ہے جسی جو ان کے مانتے والے ہیں وہ سب اور اتنے اور ادو بخے والے ہیں۔ کیونکہ دل سب چیزوں
کو انہیں کے قبضہ میں مانتے ہیں اور "توبت رکاں" (دیوبی رطبت سے چھپتے ہوئے) اولیں
سے دور رہتے ہیں۔

حقیق - دوسرے ذہب والوں کے دیوتاؤں کو چھپتا گھننا اور اپنے دیوتاؤں کو سچا
کھانا میعنی انصب کی بات ہے۔ اور دوسرے لوگوں امام مارگیوں کے دیوبی دیور کی تردید

کو سپیا اور یہ اور غیرہ رشون کے مانئے والے۔ تری دنگی۔ پر بھی گرانجیں۔ اسی دنگی کی وجہ سے لوگوں کی قلائق۔ عزت اور پوجا و زیارتیوں کی وجہ سے اتنا ہی اتنا سیکھ رہ شہی جو دنگیں تو زیادہ تو زیادہ غایب ہوئے یہ یہاں آجیب ہے۔

محقق۔ اب دیکھنے کیا جیزوں سے بڑھ کر خود۔ کیونکہ ان شخص رکھنے والا کوئی دوسرا موجہ ہاں دوسرے نہ بہب میں بھی حدا مکید ہے۔ لیکن جس قدر ان جیزوں میں ہے اُنکا کسی بھی جیزو۔ اور کینہ ہی پاپ کی جڑ ہے۔ اس نئے جیزوں میں پانپ کے احوال کیوں نہ ہوں۔

مُدْ—سَنْوَهُ وِلَادَةُ الْحَدِيدِ سِنْدِيقَةَ إِذْ أَنْتُمْ مُعْلَمٌ

صَلَوةُ الْمُرْسَلِينَ وَرَكْنِيَّتِيَّةُ الْمُرْسَلِينَ

مُرَكَّبٌ مَّا ۝ ۲ ۝ ۷۰۰ ص ۷۳ ۝

جیزوں کو اس سبب ہوں ۱۰۰۔ اس کا اصل مطلب اتنا ہی ہے کہ جس طرح جاہل آدمی چوکی کوچی سمجھتے ہیں۔ صحت میں رہنے سے ناک کاٹنے مانئے وہیوں سزا سے خوف جیزوں کر جائیں اُسی طرح جیزوں نہ بہب سے مختلف چور نہ ہوں کہ کچھ دلے توگ اپنی نقصانی ذمک کا غوف نہیں کر لے۔

محقق۔ ہر ایک اومی جیسا ہوتا ہے وہ غلوماً اپنی ہی ماں نہ دوسروں کو سمجھتا ہے۔ کیا بیویات پھری ہو سکتی ہے کہ اس سبب نہ بہب چور اور جیزوں کا سامنہو کا رہ نہ ہے۔ جب تک انسان کی قتل سخت یعنی اعلیٰ درجہ صحت کی وجہ سے ٹولپہ رہی ہے تب تک وہ دوسروں کے ساتھ از خود کیستہ رکھنے والی اگر نہ ہمیں چھوڑتا۔ جس طرح جیزوں نہ بہب ہوں سے کیونکہ رکھنے والا بے ایسا اور کوئی نہیں۔

مُؤْمِنٌ—الْجَاهِلُ سُبْعَ سِنِّيْسِ الْمُرْسَلِينَ

يَوْمَ الْحِجَّةِ سِنِّيْسِ الْمُرْسَلِينَ

مُرَكَّبٌ مَّا ۝ ۲ ۝ ۷۰۰ ص ۷۴ ۝

شہ جملہ۔ دو سیاسیں کے بیوی مدت کے بعد تین دنوار کیوں کیوں نہ مانئے۔ نہ بہب مانئے۔ دو سیاسیں سادھوں سے مگر ۴۰ + فرمی

ہی ملتی پستے ہیں۔ اور دوسرا کوئی نہیں پانچ کتابیات پانچ بین کی نہیں ہے۔ جو ہے
(سازدہ لوح) آدمیوں کے سوائے اور کوئی ایسی بات کو مان سکتا ہے۔

مُوَلَّ—تِبْكِرَةَ بَعْدَ بُؤْثَرَةَ كَرِيمَةَ الْمُهَمَّةَ ।

سَابِقَةَ بِتِبْكِرَةَ بَعْدَ بُؤْثَرَةَ تِبْكِرَةَ دِسِّيَّةَ بَعْدَ بُؤْثَرَةَ ॥

مُكَافَّةٌ مَاهِيٌّ ۲۱ ۷۰۰ سُوۡ۰ ۴۰ ॥

عمریوں کی سہنیاں بھی جیوں ۱۰۴ ۔ مختصر متنی عربت، جتنی کی تھوڑیوں کی پوچاڑنا شروع
کی تھوڑیوں میں خار ہے۔ ہے۔ اور قریب مذہب والوں کی تھوڑی کوچھ بے سوبہ ہے۔ جو شخص غافل
جیسی نہیں کی جایا تیر عمل کرتا ہے وہ عارف ہے۔ اور جو عمل نہیں کرتا، عارف نہیں۔
حقیقی۔ وادی جی ایسا کہنا ہے کہ ایسا تمہاری تحریقی و نیشنیک وظیفوں کی تھوڑیں کی طرح
پھر رفعیہ جو چیزوں کی نہیں ہے۔ جس طرح تمہاری خرلنی یا جا تھوڑی اُسی طرح پھر پوچھو
و غیرہ کی تھوڑی پوچھی جھوٹی ہے۔ تم جو عارف بنجتے ہو اور دوسروں کو فخر نارت بناتے
ہو تو اس سے خاہر ہوتا ہے کہ تمہارے نہیں برس مردانہ نہیں ہے۔

مُوَلَّ—جِيلَهُ آشَارَ إِذْكُرُوهُ آشَارَ رَهِيَ آشَارَ فُوَلَّ بَعْدَ بُؤْثَرَتِي ।

مُؤْثَرَةَ بَعْدَ بُؤْثَرَةَ جِيلَهُ آشَارَ آشَارَ فُوَلَّ بَعْدَ بُؤْثَرَةَ ॥

مُكَافَّةٌ مَاهِيٌّ ۲۱ ۷۰۰ سُوۡ۰ ۴۲ ॥

جیسی اپنے چھپکے ۱۰۵ ۔ مختصر متنی جیں دھرم میں جن دلوں کی خزانہ واری ویاں رحم، اور
وہ جانشینی لہجتا (غفو) ہے اُس کے علاوہ باتی سبب بہ نہیں دھرم میں۔

حقیقی۔ یہ کتنی بڑی ہے انسانی کی بات ہے۔ کیا جن مذہب سے باہر کوئی بھی آدمی
راستہ کو دھرم آتا نہیں ہے۔ کیا اُن دھرم اتام اور زمان چرپے کے ڈھونے۔ اور وہ سروں کے چرپے کے ڈھونے
اگر جن مذہب والوں کا منہ اور زمان چرپے کے ڈھونے۔ اور وہ سروں کے چرپے کے ڈھونے
تو بات صحیب ہو سکتی ہے۔ المزمن یا لوگ اپنے نہیں کی کتابوں سبقتوں۔ اور
سادھووں وغیرہ کی ایسی بڑائیاں مارتے ہیں کہ کویا بھی لوگ سمجھا لوں کے بڑے
بھائی ہیں +

کرنے ہیں لیکن "خراودھ دن کر پڑے" کتاب کے صفحہ ۶۷ میں جو لکھا ہے کہ تھامن دیوی نے ایک شخص کو رات کو کھانا کھا لئے کے قصہ میں تھیں تھا کہ کتاب کی آنکھ لکھاں دالی۔ اور سچائے اُس کے ایک بڑی کی آنکھ لکھاں کروائیں شخص کے لفڑا دی پھر اس دیوی کو بہنا کرنے والے نہیں مانتے ستن سارے بھاگ، اول صفحہ ۶۸ میں دیکھ دیا کہ لکھا ہے کہ مرت دیوی پھری محدث ہو کر مسافروں کی بدر کرنی تھیں اُس کو بھی دیکھوں نہیں مانتے۔

مُوَلَّ—كِنْ سَوِيٰ پِيَّ أَشَّهِيَّ ۳۰۰
بَاَشِيَّ دَلَّهَيِّيَّ ۳۰۱
بَدَّلَمِيَّ حَرَّشِيَّ ۳۰۲
بَعَدَلَمِيَّ سُوتَمِيَّ حَرَّشِيَّ ۳۰۳

پرانہ ۳۰۰ ملٹی ۳۰۱ ملٹی ۳۰۲

جیسا جانے چاہیں کہ ۳۰۰ ملٹی کے معانی "ستھیا تو کی" یعنی تجدید یا دفعہ
چھوپ سیر طاریں۔ داسے ہیں وہ کیوں پیدا ہوئے۔ اگر پیدا ہوئے تو زبردے کیوں برسے۔ یعنی
جلدی نیست و نابود ہو جاتے تو جھوٹا ہتا۔

مُحْقَقٌ۔ اُن کے نویت مگ کا ہائیت کیا ہوا دیا کا دھرم دیکھو۔ دوسرے نہ سب
والوں کا زندہ رہنا بھی نہیں چاہتے۔ اُن کا "دیا دھرم" عین برائے تمام ہے وہ جس کو
بے بھی وہ مخفی اور سطہ حاذر مل اور جیوں والوں کے لئے ہے۔ جیسیں مت سے ناہرو اسکا لون
کھلتے نہیں۔

مُوَلَّ—مُوَلَّ مامو کا یا سو ۳۰۴ ملٹی سو ۳۰۵ ملٹی
کے پرانے مامو کا یا مامو ۳۰۶ ملٹی ت ۳۰۷

پرانہ ۳۰۰ ملٹی ۳۰۱ ملٹی ۳۰۲

۳۰۰۔ ۱۔ **مُخْتَرٌ** معنی۔ اس کا اصل مطلب ہے کہ اگر جیسی نہ سب
جنہیں کا چنانی ملکیت ہے تو کہی تھب نہیں۔ اگر جیسیوں کے خالوں سے
باہر جنم لٹھے ہوئے ستھیا تو کی" ویگر نہ سب والے نکھی پاویں تو ہر سی حیرت کی باش ہے خلا
طلب ہے کہ کہیں مت والے ہی نکھی پاویے ہیں دوسرا کوئی نہیں۔ جو جیسی نہ سب کو جو
ٹھیں گرتے وہ نہ کہیں جاتے والے ہیں۔

مُحْقَقٌ۔ کیا جیسی نہ سب کوئی بڑا اور می اور ذکر میں جائے والا ہیں ہے۔ اس سب

وکھلائی رہی ہے

مُولَّا - کے اس بحثِ اخلاق سے لے کر "بُخُور ایڈجُو" میں لکھا جاتا ہے ।
اگر یہ بحثِ اخلاق سے لے کر "بُخُور ایڈجُو" میں لکھا جاتا ہے ।
پرانا ۲۰ جان ۲ | بڑی ۱۰ سو ۱۰۲ ॥

۱۱۰۔ مختصر منہج کی پابندی و تکمیل
سائل اور جیون مذہب کے اپنے ٹکوں کو رکنا جیونوں کو مواجبہ ہوں ہے۔
حقیقی۔ یہ بات جیونوں کے ہوئے، تھسب اور پیغمبیری کا تینجہ نہیں ہے تو کیا ہے
حالاً کہ جیونوں کی سوائے چند ٹکوں کے باقی سب باقیں روک کر لئے کے قابل ہیں جس کو ایک جیون
کو بخل ہوگی جو جیونوں کے دیروں اور کتب سائل اور اپنے ٹکوں کو دیکھو۔ حقیقی۔ اور تو
کر کے بلا خلک فرما جھپڑ دے گا۔

مُولَّا - یہ بحثِ اخلاق سے لے کر "بُخُور ایڈجُو" میں لکھا جاتا ہے ।
ایک ایڈجُو میں لکھا جاتا ہے "بُخُور ایڈجُو" ایڈجُو ॥
پرانا ۲۰ جان ۲ | بڑی ۱۰ سو ۱۰۳ ॥

**۱۱۱۔ مختصر منہج جو اگر جیون کے حکم کے طالبِ عمل کر لے ہیں، ذمہ دوچار کرنے کے
لئے کیا کرنا چاہیے**
کافی ہیں۔ اور جو خلافتِ عمل کرتے ہیں۔ وہ ناقابل پرستش ہیں جیونوں کے گروہوں
کو ناماننا اور فوجیہ مذہب والوں کو نہ ناماننا چاہیے۔
حقیقی۔ بھولا اگر جیون لوگ نہ سمجھے ہے علموں کو چھولا بنا کر جیونوں کی طرح نہ باندھے تو
وہ اُن کے پیچے سے چھوٹ کر اپنی مکتبی کے دسائیں علی میں لا لائے اور جنم کو سچھل کر لیتے۔
بھولا اگر کوئی تم کو "گماری گا" (بُرے مذہب والا) مگرور "متحیا اور حقیقی" اور "کو اپنے قصیع" کہیں
گئے تو ٹکرائی ہے پسچے گا۔ پس چڑکتم وہ سروں کو رنج پہنچانے ہو اس لئے تمہارے بعد
میں بہت سی بیس سو دروازیں سمجھی ہیں۔

لئے جس سے دارستی ہے ۲۰۱۷ء۔
لئے۔ بُرے اگرام
لئے۔ جھوٹے مذہب کا ماننے والا۔ مزید
لئے۔ بُرے اپنے قصیع کر لئے والا۔

مُولَّا۔ مَذْكُورِ لِنَارَدَا تَذْكِيَةً سُرَكَارَتَادَمْ ।
بَلَّاَدَ لَجَّيَ حَرَّيَ رِهِيَ لَمِيزَيَوَيَ دِيَوَيَوَيَ ॥
پُرَكَّوَنَ مَأَوَنَ ۲۴۔ ۳۷۰۔ سُو۰۔ ۶۴۰ ॥

۱۰۸ - مختصر معنی - اس کا، صحن طلب رہے کہ جو ہر ہی ہر دن بڑو
کی وجہ پر سماں رہتے ہیں۔ دل دل کی کرامت ہے وہ ذکر کا باعث ہے میں کو دیکھ کر جیزوں
کے درستگی کھڑے ہو جاتے ہیں۔ جس طرح راجا کی حکومتی کرنے سے مسلمان مزاء قتل کا
ڈکھ پالنے اُسی طرح "جن رند" (جیزوں کے دوست) کی بحالت کی حکومتی کر کے جنم مرن کا
وکھوکھو نہیں پادے گا۔

حقیقی - جیزوں کے آچار یہ دغیرہ کامیابی فتح دیکھ دیں پر انکے مدعیوں پر اور جادو
چودا بڑاں کی اندھیں کیفیت بھی کھل گئی دیگر لوگ ہر ہی ہر دن بڑوں کے
انصال اور ترقی کو بھی نہیں دیکھ سکتے۔ ان کے رو گھٹے اس طبقہ کھڑے ہوتے ہیں کہ دوسرے
کی ترقی کیوں ہوئی ہے نہ اپنا چاہتے ہوں گے۔ کہیں کی ساری حشت ہم کوں جاتے اور
یہ خلص موجادیں تو اچھا ہے۔ اور راجا کے حکم کی میثاق اس لئے دستے ہیں کہ جن لوگ
حکوموں کے پڑے خوشابی۔ جھوٹے اور مذہبیوں کے ہوتے ہیں۔ کیا راجا کی جھوٹی ایسے
بھی ہیں لیکن چاہیے اگر کوئی شخص حاصل اور کیسے بھی ہر تاہم جیزوں سے پڑھ کر وہ بھی
دیکھے گا۔

مُولَّا۔ سُو۰ دِیَوَنَهِ دَرَجَّا سُو۰ پَرَمَضَا لَجَّيَ نَهُّ اَنَّدَوَ ।
لِيَ كَلَّا دُونَهِ سَرِسِيَ حَلَّيَرَتَادَ حَلَّيَرَتَادَانِيَ ॥
پُرَكَّوَنَ مَأَوَنَ ۲۱۔ ۳۷۰۔ سُو۰۔ ۶۰۹ ॥

۱۰۹ - مختصر معنی - وہ لوگ جانیں جو ہمین برس کے
بیویوں ہیں اور جو "نذر" کے بیان کئے ہوئے تو ہم کے اپدیکھ۔ سادھوں اور ہستی
خواہ لکھاں کے صفت ہیں وہ تیر سخنکاروں کے ہمارے ہیں۔ ان کے ہم لوگوں بھی نہیں۔
حقیقی - کیوں نہ ہو اگر جیسی لوگ طھراز عقل دامتہ خیرت تو ایسی اپنی کیوں ملنے
جس طرح بانارسی عورت اپنے سوائے اور کسی کی تحریف نہیں کرتی اسی طرح ہے بات بھی

مُولَّا۔ اُنہوں نے جیسا جیسا میرے دل سے لے لے دے سکے ।
لَاگر کوئی کوئی دل میں بخوبی ملے ।
پرانے ۲۰ مارچ ۱۹۷۰ء ۱۲۲ ॥

جیسیں کیں مدرسون کی ۱۱۴۔ محقق سعی۔ لارکی ایسا کے کوئی سادھلیں نہیں دھرم ہے
تین پیٹھا ہوتے ہیں۔ اصل ہمارے اور دوسرے (نہیں کوئی سادھن) میں کوئی دھرم ہے تو وہ
آدمی کرطلوں پر سکھ رکھنے رہ کر پھر کوئی حق مجھیا ہے۔

مُحقِّق۔ زادہ جی دادہ ا علم کے دشمنوں ا تم نے یہی سمجھا ہو گا کہ ہماری محمدیٰ فتویٰ
کی کوئی تردی ہیں کرتے گا۔ اسی لئے یہ خوف دلاتے ہاں اے الفاظ اکھڑے ہیں۔ مگر یہ نامکن ہے
اب تم کو کہاں تک سمجھاؤں تم تو مجبوئی نہ است اور دوسرے مذہب سے مخالفت آدمی
کرنے پر ہی کہ ربہ ہو کر ایسی مطلب برداشت کرنے میں طالع ہاتے گی برادر ندامت، سمجھیں جو

مُولَّا۔ دُورے کر رکھ دُوراً سی جیسا دُوراً سی دُورے ।
جیسا جیسا سی دُوراً سی دُوراً سی دُوراً سی دُوراً سی ॥
پرانے ۲۰ مارچ ۱۹۷۰ء ۱۲۳ ॥

جیسیں کیستیں ۱۱۵۔ محقق سعی۔ جس آدمی سے جیسیں مذہب پر کچھ کوئی عمل نہ ہو سکے
 تو کوئی محض اس قدر اعتقاد سے کہ جیسیں مذہب سچا ہے نہ کہی ہیں۔ کوئوں سے
 رجاء ہے۔
مُحقِّق۔ بھلاجا ہوں کوئی مذہب کے چیز سے میں بچنا نہ کی اس سے پڑھ کر دوسری
 کوئی سی بات ہرگی۔ کوئی کچھ عمل کرنا نہ پڑے اور کہتی ہو جاؤ سے ایسا تجدید نہاد مذہب کوئی سا
 ہو گا۔

مُولَّا۔ کاشیا ہو ہو دیکھو جانیا سُر گوش پاک مُولَّا سی ।
لے سکوں لے سکوں کاشیا دیکھو نیسے سُر گوش پاک ॥
پرانے ۲۰ مارچ ۱۹۷۰ء ۱۲۴ ॥

کچھی پوچھا دیجیں لو ۱۱۶۔ محقق سعی۔ جو آدمی اتنی خوبیں رکھے کہ "جن آنگم" یعنی جیسیں کے

**مُوکَّل—تِکْرُبُ الْجَنَاحَ بَيْنَ مَرْتَبَتَيْنِ دَهْرُكَ وَنِعْمَةِ الْجَنَاحِ الْجَنَاحِيَّةِ ।
دِيرَسْلِنَانِ يَا وَاهَ وَحِيلَّةِ بَيْنَ تَارِخَيْنِ ॥**

پڑا ۰ بھا ۰ ۲ । پڑا ۰ سو ۰ ۹۰۶ ॥

جیتوں کا کہتی دیربارہ ۱۱۳— مختصر صحنی۔ اگرچہ مرد نے تکب بھی دیکھ بہرہ نہ بھی کھیتی۔ بہرہ پار دیربارے کام جیتوں لوگ رکھ رکھ کام نہ کر بیکھر میں ملے جاتے والے ہیں۔
حق۔ اب کوئی جیتوں سے پوچھے کہ تم بہرہ پار دیکھر کام کیوں کرتے ہوں ان کا کوئی کوئی نہیں تھوڑا دیتے۔ اور اگر جیتوں تو تمہارے جسم کی پورش بھی دیکھ کے گی اور اگر تمہارے کھنے سے سب لوگ جیتوں تو حم کیا چیز کھا کر نہ رکھے۔ بہرہ کے لیے کھروں کی آپی بیٹش کرنا بالکل بسروہ ہے۔ مگر بیٹارے کرنے کیا۔ بوجہ علم درستک محبت پرستے کے جو دل ہیں آیا اکب دیتا۔

مُوکَّل—تَدْرِيَّاً هَمَّاَشَ شَهْنَاهَا كَارِخَ رَهِيشَا بَنَاهَشَ جَنَاحَيَّةِ ॥

لَيْلَانَانِ دَهْرُكَتَنْ سَلِسِلَهِ دِيرَسْلِنَانَ ॥

پڑا ۰ بھا ۰ ۲ । پڑا ۰ سو ۰ ۹۰۷ ॥

جیتوں کا کسان دیکھر ۱۱۴— مختصر صحنی جو جیتوں کے خاتموں کے مقابلے خاتموں کے مقابلے ہیں۔ وہ فتح سے بھی بیکھر ہیں۔ خواہ کچھ بھی مطلب برآ رہی ہے تب بھی جیں۔ مہرب کے خلاف نہ بولے اور نہ ایسے۔ خواہ کچھ بھی مطلب نہ کل ہو تو ایسے دوسرے مہرب کو نہ کر دے۔

حق۔ تمہارے بانی سبائی سے لے کر آج تک جس قدر ہو گزرے ہیں یا آگے ہو گے۔ اگھوں نے دوسرے مہرب کو کالا دینے کے ساتھ اور کچھ بھی دیکھ رکھ رکھ کے بڑے انسوس کی بات ہے کہ جیتوں لوگ جہاں کہیں اپنی مطلب برآ رہی دیکھتے ہیں۔ مہاں چیلوں کے بھی چیلے بن جاتے ہیں۔ تاہم ایسی چھوٹی نبی چڑی اگب مارنے سے انسس فدا بھی شرم نہیں آتی۔

مُول۔ جدید کتابخانہ میں لیویا دا را دیپر کھائیا جو

تاں سلے سارے تو پاکستان میں لیویا دا را دیپر

پرانو ۲۰۰۰ روپیہ ۲۰۰ سو ۹۴۷ ॥

جینوں کئے تو یہ سب سیمہ بھیج ۱۱۹ / سفر میں چاروں چھپی پر اور خدا (ضیب) والے ہوتے ہیں۔
وہیں جینا مذہب کو قبول کرنے والے ہیں یعنی جو جن مذاہب کو قبول نہیں کرتے ان کا نصیب تھوڑت
گیا۔

محض۔ کیا یہ مجهود اور گزی کی بات نہیں ہے۔ کیا دوسروں نے اپنے مذہب
اوہ جن مذہب میں پاٹھیب کوئی بھی نہیں ہے اور جو یہ کہا۔ ہم کسی مذہب یعنی جن مذہب
والے والے ہیں میں لگنے والے چاروں مذاہب سے برتر ہیں۔ اس سے یہ بات ثابت ہوئی ہے کہ جنی
لگ دوسروں سے کہا جائے لا ایں کہ نہیں ہوں گے ایں کی یہ بات بھی
امناسب ہے۔ کیونکہ نیک آدمی نہیں کہا تھا مجتہد (ریاستہ جوں) اور بُولوں کو فرمات دیکھ
نیک تحریک یا نہ بناتے ہیں۔ احمد یہ کہا ہے کہ پرہیز۔ تزویڈی "پرسی پر احکام اچاریہ"
یعنی سیاسی اور "نایابی" وغیرہ یعنی دراگی وغیرہ سب جن مذہب کے ملکوں میں ۱۔ اپ
دیکھ کر یہ سب کو دشمن کی نظر سے دیکھتے اور مذہب کرتے ہیں۔ پھر جنہوں کا "دریا" ۲
اور "کشا" ۳ کا دھرم کمال رہا۔ کیونکہ دوسرے سے کہنے کھٹا گا "وہا" اور کشا "کوڑا" ایں کرتے والا
ہے اور اس کے برابر کوئی حوصلہ ایسا والا (حضرت رسول) نہیں ہے۔ جیسی جنی لوگ ملاؤ
کیفیت کر رہے ہیں۔ دوسرے لوگ دیکھ کر ہی ہوں گے۔ روشنہ دوسرے کے بھائیوں کا
جو بیس تیر مختاروں کو اگر رکی (راغت قاسمہ لختے والا) و دیشی (کین ور) اور سقراطی (وسی) ۴
("کھولی" باہم ساختے والا) کہیں۔ اور جن مذہب کے مانند والوں کو خاطلوں کے پنالے سے
ہمیا ہوئے چبھیں کھپھنا ہو اماں اس کے مذہب کوڑک اور زبر کے برابر سمجھیں تو
جمیتوں کو کتنا بڑا لگتا گا۔ اس لئے جنی لوگ مذہب اور عیز مذہب سے کوئی رکھنے کے لئے
میں ڈوب کر سخت لکھت پھوگ رہے ہیں۔ اس بات کو مچھوڑ دیں تو سوت اچھا ہو۔

مُول۔ یہوی چاند ایسا ویسے دلخواہی دلخواہی ।

تکھڑاں دلخواہی پس پار رکھنے ن دلخواہی ॥

پرانو ۲۰۰۰ روپیہ ۲۰۰ سو ۹۵۰ ॥

شاستروں کو سُرزی گا "ات سوڑ،" یعنی وہ سرستہ ہے کہ کنابری کو جو نہیں بنے اور جو اس مدد
خواہیں رکھنے سے دکھوں کچھ سرستہ پار ہو جائے گے۔

حقیقٰ۔ یہ اتنی بھی بھولے آؤں کو چھپنا نئے کے دلائل ہے۔ کیونکہ مذکورہ بالآخر اس
سے اس جگہ کے دکھوں کے سرستہ سے بھی پار ہیں ہوتا۔ اور پہلے جو ہم کے صحیح شدہ پاؤں
کے نتیجہ میں ڈکھے بھجوں گندے کے بغیر نہیں جھپٹ سکتا۔ اگر ایسی ایسی جھبٹ یعنی خلاف علم
بات نہ لکھتے تو (لوگ) دید و غیرہ شاستروں کو دیکھئے اور ان کا امر حق دباطل کی تحریر حاصل
کر کے اُن کی بے علی سے سمجھی ہوئی لوگوں کوں کو جھپڑ دیتے۔ لیکن اُن بے علوم کو
ایسا جگہ کر باندھا ہے کہ اس کھنڈ سے شاید کوئی اختلاف نہیں رکھتے۔ مگر وہ اُنہیں والا آدمی جھبٹ
سکے تو ممکن ہے گریبانی مولے عقل کے لوگوں کا جھوٹا توہست ہی شکل ہے۔

مُولَ—جَلَّ جَلَّهُ دِينَهِ سُبْدِيَّةِ حَفَّارِ دِينِهِ تَكَبَّرٌ ।

لَا يَدْعُ دِينَهُ بِوَهْمٍ لِّيَكُوْنَ أَنَّهُ مُلْكُ الْأَمْرِ ।

پُرَادَ ۝ ۷۰ ۲۱ ۴۷۰ ۳۰ ۱۳۶ ॥

جنیوں کی اندھی حل کے ۱۱۔ مختصر منی۔ جو "جن آنھاروں" کے تصنیف کے ہمئے سوچ
پڑ کریں۔ "وَعَلَىٰ إِنْجَاحِهِ ازْجَرُوا" کو رکھتے ہیں وہی لوگ تیک اور عکل کاموں کے کرنے
سے چار تردد اسے ہو کر شکھ پاتے ہیں۔ وہ سرے مذہب کی کنابری کے دلکش سے نہیں۔

حقیقٰ۔ کیا سخت مجھوں کے سرے وغیرہ تکالیف کے برداشت کرنے کو "چار تردد"۔
تیک چلنے لختے ہیں۔ اگر تھوک کا پیاس امنا ہیں ملخار ترہے تو بہت سے ادمی قحط سے خوک
وغیرہ دلکش کی وجہ سے بھجو کے مررتے ہیں وہ پاک پورا چھپے نتیجے کو سچھے چاہیں۔ مگر وہ
پاک ہوتے ہیں اور تم، مکمل صفا وغیرہ کی افزایا تفریطی کی وجہ سے پہار پہر کو جھکتے شکھ کے
لکھ پاتے ہیں۔ وہ تم تو پر انعامات اعمال۔ برہم چڑی۔ راست کوں دھیرہ ہیں۔ اور دروغ
گری۔ پر نظم اعمال وغیرہ پاپ ہیں۔ اور وہ سروں کے بھولانی کی جنت رکھتے ہوئے سبکے
حلال اور محظی سے برنا تو۔ "عَذَّبُهُ چَرَبٌ" (تیک چلن) کہلاتا ہے۔ مگر جن مذہب والوں
کا بھجو کا پاس ارسٹا وغیرہ۔ ان سروں وغیرہ کو ماٹھے والے سخنواری سی سچائی نہ رہ زیادہ
جھبٹ کو پاک روکھوں کے سمندھ میں دوئیتے ہیں۔

ادبی کتاب میں آگئے چل کر بہت سے طریقے لکھتے ہیں۔ مثلاً شام کا کھانا کھانے کے وقت مخرج رہنے پر چھتردار کی پڑوں پر عکس اور دو فوجا کرنا اور دو اپنے جامیں پڑھنے سے بچھوڑنے سے۔ مدد بدلنے کے قابل کچھے ہیں اور لکھا۔ یہ کہ پورا نتیجہ مندرجہ کے بناءً اور مرمت کرنے سے کچھی ہو جاتی ہے۔ مندرجہ میں اس طرح حاکر بیٹھے۔ بڑے بھائیوں

اور محبت سے پڑھ جاؤ۔ ”^{۱۲۰}“

وغیرہ منزدروں سے رسمی کو سنائیں وغیرہ کو اٹھائیں اور

“لہ لہ اسلام پوچھ ڈھونڈ دیں”

وغیرہ سے خوبصورت وغیرہ چڑھا دیں۔

^{۱۲۱} اے رعن سار بھاگ کتاب کے بارہوں صفحہ پر بخوبی پوچھا کا پھول
کو جائیں نہ کرنا۔ یہ لکھا۔ کچھے کو جاذبی کو رجا پر جا کر ایسی بھی درود ک سکے۔

حقیقی۔ یہ سب بناوٹی باتیں ہیں۔ کیونکہ راجا لوگ بہت سے جیسی پوچھوں کو روکتے ہیں۔

^{۱۲۲} یہاں جو درختوں سے رعن سار کے صفحہ ہیں لکھا ہے کہ سورتی پوچھتے جاتے ہیں۔ درد
چینہ تاہر حکومت کا ان اور غیر سے بڑے طریقے چھوٹ جاتے ہیں۔ کسی ایک شخص بنت پائی
کوڑی کا چھوپ چڑھایا۔ اسے اٹھا کر مکون کی حکومت ملی اُس کا نام کارپال ہرگیا تھا
اُسی ایسی باتیں سب جھوپ اور جاہلوں کے پھول۔ اسی کی ہیں۔ کیونکہ بہت سے چینی لوگ
پوچھتے ہوئے بھی بیمار اور روگی رہتے ہیں اور چھر و فیروز و ملائیں عکار نہ سے ایک
بیکار کی بھی حکومت نہیں نہیں۔ اور انگلی کوچ کوڑی کے پھول چڑھانے سے حکومت ملے۔
تو پاکی پائی کوڑی کے چھوپ چڑھا کر تمام کرہ زین کی حکومت کیوں نہیں کریتے۔ اُنکوں
کی سزا کیوں کھہ گئے ہیں۔ اور اگر سورتی پوچھا کر نہ سے دنیا کے سمندر سے پار ہو جاتے
ہوں تو پھر گیان۔ ”^{۱۲۳} سیکھ درشن، اور ”چار تر“ کیوں کہتے ہو۔

^{۱۲۴} امر دانان جتنا رعن سار بھاگ کے صفحہ میں لکھا ہے لکھ کے اگر سمجھ میں مرت
ہے اور اس کے سرخ کرنے سے دلخواہ تیزی پا۔۔۔ ہے۔

حقیقی۔ اگر ایسا ہو تو سب جیسی لوگ امر دانانی (نافالی) ہو جانتے چاہیں۔ مگر ہیں
ہوتے رہنے اُن کی رہات بعض جاہلوں کے بھکانے کی ہے۔ اس میں فراہمی
کوئی اصلاحیت نہیں۔

^{۱۲۵} مصل پوچھا کا طرزی کھا کر کہ دینہ نہ رہ ۱۲۱۔ رعن سار کے صفحہ ۱۲۵ میں اُن کی پوچھا کرتے کا

مکونی پوچھا کے بانی ۱۹۔ مختصر سنی۔ سب شراوکوں کا دیوبھروس۔ دھرم ایک
سبانی جینی ہیں۔ ۲۰۔ ”چیز و مدن“ یعنی جن کی نصیر نہ مدد نہ کئے ویل (مدن)
اور جن کے مال کی حفاظت کرتا اور مورثی کی پوچھنا دھرم ہے
مختصر۔ اب دیکھو۔ مورثی پوچھ کیجتنا جھگڑا جلا ہے وہ سب جینوں کے گھر سے نکلا
ہے اور پاکھنوں کی جذبی جیسی طہر ہے۔

شرودھ دن کریم کے صفحے میں مرتی پوچھ کرو

نघکاری و فیضی ॥ ۱ ॥ اکتوسراں سماں ॥ ۲ ॥ پیاوائی
عزم ॥ ۳ ॥ جیگی ॥ ۴ ॥ چیخ و مدد ॥ ۵ ॥ گزارخدا ॥
تے۔ ॥ ۶ ॥

دیگرہ دیگرہ
(۱) شراوکوں کو مندر کی پہلی دوار (دعا نہ) میں ”کاکا“ (مسکار) کا جپ کرنا
چاہئے۔

(۲) دوسرا سے (دعا نہ میں) تو کار جینے کے بعد یہ خیال کرنا کہ میں شراوک ہوں۔
(۳) تیسرا سے (دعا نہ میں) یہ خیال کرنا کہ جاریت ”اوبرت“ کئے ہیں۔

(۴) چوتھے دعا نہ میں (یہ خیال کرنا) ”چارواک“ (چار مقاصد زندگی یعنی دھرم، دار، سند
کام۔ موکش) میں موکش مقدم ہے۔ اُس کے واسطے گیان دیگرہ ہیں۔ وہ یوگ ہے۔ اس
کے سب ”ای جارا“ ہے جنہیں (یا کس) جاننے کے لیے ہر درسی دسائل ہیں۔ وہ کبھی صحیح
یوگ کہلاتا ہے۔ ایسے یوگ کا بیان کریں گے۔

(۵) پانچوں ”چیز و مدن“ یعنی مورثی کو منکار کرنے اور ”دھوپوچھا“ (سمیت چڑیاں)
اور ”سجاوچھا“ (دل کی پوچھا) کرنے کا ذکر کریں گے۔

(۶) چھٹا۔ ”پر تکھیاں دوار“ یعنی تکارسی دھرو کا باطریق ذکر کر دیں گا دیگرہ دیگرہ۔

۷۔ دھلکا بکڑاں جلکی سراغی ہو گیا ہے۔ شراوک کے ٹھنڈی سنی سنتوں والا یا جیسا ہے۔

۸۔ یوں کئے ٹھنڈی مجنوں پوچھا ہیں۔ مگر انہوں سے دیواریہ کی بجائے سند کے لئے بڑا جان ہے۔ یوں بھی
منہ سے ملے مسلم ہوں ہیں (سترجم)

کیوں تیکی نہیں ہے اور اگر شامت کو تو بہ جزو اٹھا بھجوئے ہے حرکت ہوتے کے شامت تو اپنے
ہم رجھنے ہوں کی حد تک رُجھا جو مدد ہے۔

سری کا درجہ ۱۲۴ - سوال - چار سی منزروں کی طرف ازیز و خیر و نہیں پہنچنے سے
اجھی ہیں؟

جواب - مذکور ہوں کا جب کے مانند نکال رہا اور کھنا جو لاؤں کی سی کارروائی ہے۔

سوال - جس طبق حوت کی تصویر یا صدقی کے دیکھنے سے شہرت پیدا ہوتی ہے۔ اس طرح
سادھو اور یوگیوں کے دیکھنے سے تیک آدھاف حاصل ہوتے ہیں۔

جواب - اگر پھر کہ مذکور ہوں کے دیکھنے سے تیک تجھے اتنے ہوئے ہیں کے جڑ ہوتے
وغیرہ کے آدھاف کبھی تمہارے کے اندر آ جاویں گے۔ جب عقل پتھرا جائے گی تو بالکل
قیمت و نالبود ہو جاؤ گے۔ درستے جو علمی درج کے صاحب علم ہیں ان کی صحبت اور کتابت
کے تجھروٹ جانے سے جالت بھی نہیں ہوں گی۔ اور ہر جو غیب گمراہیں سلام ہیں کوئی جکے
ہیں وہ سب پتھر و لیڑ کی سوتی پوچا کرنے والے کر لگتے ہیں۔ اس لئے جس لئے سوتی رُجھا
ہیں ہمیشہوں نے جھوٹا شکر مجاہا ہے اسی طرح ان کے منزروں میں کبھی بہت سی ناچکی
کیمکھی ہیں۔ ان کا متریہ چھوڑنے سارے صفویں ایں لکھا ہے۔

अमो चरिष्टनार्थं नमो सिद्धायं नमो आवरिदार्थं नमो
उद्घातायार्थं नमो लोए सबध्साहूये एसो पद्म अमुक्तारो
सब्ब पावप्पग्गासखो मङ्गलाचरणं च सद्वे सिप्पठमे हवाह
मङ्गलम् ॥ १ ।

جیون کا گورنمنٹ ۱۲۵ - اس منزرو کا جلا مہاتم (عجمت) کہا ہے۔ یہ سب جیشوں
اور نہیں کا جنم تھا۔ کا گورنمنٹ ہے۔ اس کا ایسا ہوا تہذیب کیا ہے کہ منزروں پر ایں اور سمجھا لوں کی
ماں توں کو بھی مات کر دیا چاہئے۔ شر اور بد دن کرت صوفیوں کے ہمہ کہا ہے کہ۔

नमुकार तउपढ़े ॥ ६ ॥

अउक्कव्वं । मन्त्राणमल्लो परमोद्भुत्तिवेदावधेयं पदमद्भुत्ति
तहात्तस्त्वं वरमं पवित्रं संसारत्तसापदुहाहयार्थं ॥ १० ॥

یہ خلوب کھاہے۔

کل و کل دن بخوبی رکھ دی پاڑ تک نہ بیدا کریں ۱

کل پاڑ دار دار کریں بندھا ن رکھ دی رکھ دیا مارے ۲

بزم بجل - چمن - چاول - چھوپ - دھرپ - دیپ - "تئی دیپ" (دیپہ) دستز کل پھر
اور عمدہ عمدہ سامگری سے "چن بند" بینی تیر تھنکروں کی پوچھا کریں - اسی دھر سے ہم
کھٹے ہیں کہ مردان پوچھنیوں سے پول ہے۔

مردانی پوچھ کر جانے ۳۲۱ - دو کیک سار صفحہ ۴۰۵ - موردنی پوچھاتے ملتی ہوں آتا
وزیر جنرال کی بھروسہ اور دنیا کے سندھ سے پہاڑ کرنے والا ہے۔

دو کیک سار صفحہ ۴۰۶ - ۵ - موردنی پوچھاتے ملتی ہوں ہے۔ اور جنیوں کے مندر میں
حلیت سے اچھے اور صاف پیدا ہوتے ہیں۔ جو شخص جل (بانی) سجنیں وغیرہ سے
تیر تھنکروں کی پوچھا کر سے وہ رُک سے چھوٹ کر سوگ کو جاؤ سے گا۔

دو کیک سار صفحہ ۴۰۷ - ۵ - جنی مندھیں بیشہ دیور غیرہ کی حور تیوں کی پوچھا کر سے فرم
اوچھہ کام اور موکش حاصل ہوئے ہیں۔

دو کیک سار صفحہ ۴۰۸ - "چن" کی حور تیوں کی پوچھا کر سے تمام جہان کے دکھ مچھڑ جاویں
محقق - اجہ دکھوں کی نامکن اندھے طی کی ذاتیں۔ اگر اس طی پاپہ دنخواہ پرستے کام
مچھڑ جاویں "مردان" ۴۰۸ سے۔ دنیا کے مندر سے پار اتر جاویں - نیک اور صاف پاہ جاویں
رُک کو چھوڑ سو رُکس چچھ جاویں - دھرم دار کو کام موکش کو حاصل کر لیں اور سب دکھ مچھڑ
جلستے ہوں تو سب جینی لوگ شکھی اور تمام نعمتوں کے حاصل کریں جائے کیوں نہیں پوچھ
اس دو کیک سار کے صورتیں لکھا ہے کہ جنیوں نے "مرجن" کی مدد قی کو چھاپن کیا ہے۔
انہوں نے اپنی اور اپنے خاندان کی روشنی قائم کی ہے۔

شیخوں کی حدی پوچھنا ۴۰۹ - دو کیک سار صفحہ ۴۰۹ - ۱۰ - دخنود غیرہ کی حور تیوں کی پوچھ
نخجہ جنی عرک تسلیم ہے۔ کنابہ شہزادہ۔ جنی عرک کا ذریعہ ہے۔

محقق - بھلا جب شیخوں غیرہ کی حور تیاں رُک کا لاریہ میں لوکیا جنیوں کی مونتیاں بیسی
نہیں اگر کہیں کوچہ اسی مور تیاں تو تیاگی (تیک) شامت (تیر بیانث)۔ اور غیق بخش ہیں۔
اس لشکری ہیں۔ اور شیخوں غیرہ کی مور تیاں دیسی نہیں ہیں اس لشکری ہیں۔ اور ان
کو کہنا چاہئے کہ تمہارے سی مور تیاں قول الحعل روپیہ کے مندر میں رہتی ہیں اور چند ان کو بھر غیرہ
چڑھتا ہے۔ پکس طرح تیاگی ہیں۔ اور شیخوں غیرہ کی مور تیاں تو سایہ کے بغیر بھی رہتی ہیں وہ

۱۔ جین سست کے بخت سادھوؤں کو کہا جاتا ہے۔
ان سب کو انسگار ہے۔

اگرچہ مشریع جین کا بخت خوب ایسا اسم جیسوں کی بہت سی کتابوں میں لکھا ہے۔ بلکہ سوائے جین سست کے اور کسی کو نہ کہا دیکھا۔ اس لئے یہی صن درست ہے۔

لکھنوجی محرری تحریق کا پہلی کے ۲۳۱۔ اے شود کپ صفحہ ۱۵۹۔ جو آدمی کلاس اور پھر کو دیتا یقین کر کے چاہا کرتا ہے وہ اچھے نبیوں کو حاصل کرتا ہے۔

حقیق۔ اگر ایسا ہو تو درشن کرنے سے سب لوگ ایک جماعت پر تھجور کو کروں نہیں پاتے۔ حقدار کنجماں مخفی۔

پارشنا تحریکی نسل ۲۶۸۔ اے پارشونا تھک کی تھریت کے درشن کرنے سے اپنے در برو طاقت ہیں۔
کچھ درشن کا سعدی۔ کچھ جانی کے خواہیں لکھا ہے کہ سالاکھنہوں کی درستکی علیحدہ ایسا سخن رہ جائے۔
بھائیوں ان کی بہت سی تحریکوں میں اس سنت مولوم ہوتے ہیں جو جاہد اور ملی یا ان سماں جین ہب ہے۔

جین سادھوؤں کے سادھوؤں کی لیڑاد یکھی
جیسی ملکہ حوالہ اور

دو کیک سار صفحہ ۴۷۔ جین ذہب کی ایک سادھو نجات کشاہیوں سے مبارکت کر کے
لے اداں تارک ہو کر سو رنگ کا جس۔

دو کیک سار صفحہ ۴۸۔ ارک قلنی تک جانشی سے گرد اور کئی سالوں تک مت سینہوں کے گھر
میں شہودت پرستی کرتا رہا اور بعد ازاں دیوبوک کو گلی۔

خری کرشن کے بیٹے گھر وطن میتی کو استیالیا، لٹھائے گیا اور پھر دیتا ہوا۔

جیوؤں کے ان سادھوؤں ۲۳۳۔ دو کیک سار صفحہ ۱۵۶۔ جین ذہب کا سار جو یونگ علیٰ
کی ہجاتیں۔ یعنی محض بھیس ہیں رکھتا ہو تو کھن خراوک لوگ اُجس کی نیکیم کریں۔

سادھو خواہ تک چلن جوں خواہ بڑپن ہوں سب پڑھوا کر نہ کے لائق ہیں۔
دو کیک سار صفحہ ۲۸۔ جین ذہب کا سادھو چلن۔ جسے گراہما ہو تو کبھی درس سے
ذہب کے سادھوؤں سے افضل ہے۔

دو کیک سار صفحہ ۴۷۔ اگر مژہ ہوک لوگ جین ذہب کے سادھوؤں کو چلن سے محروم ہوں۔
اوسر چلن وہ بھیں تو کبھی انہیں ان کی خدمت کرن چاہیے۔

دو کیک سار صفحہ ۲۱۔ ایک چرسنے باخ نشی بال نوچ کر "چار تر" اختیار کیا۔ سخت
تکلیف اٹھائی۔ اور بچتیا اور جیجھے بھینے میں کیوں نہیں (خاص علم) ماحصل کر کے بڑھوئیں

حقیق۔ اب ان کے سادھوؤں اور گرہیتوں کی میاد یکھی۔ ان کے ذہب میں بہت

تات्त्वं अत्तमु भो अत्ति । जौदार्थं भव सावरे ।
 तुहुं तात्वं इसं भुत् । न सुकारं सुपोवयम् ॥ १९ ॥
 क्रावृं । असोगजर्मं तरसचिचाणं दुहाणं सारीरि साणं साण
 सालं असोय अव्याप्तविच्छनासो न जावपतो नववारमन्तो
 ॥ २० ॥

جو منتر ہے وہ پاک اور افضل ہے۔ دھیان کرنے کے لئے چیزوں میں بہرہ نہیں اعلیٰ ہے بلکہ کتنے کی چیز ہے۔ تو دونیں میں اعلیٰ نہیں ہے۔ ”وَكَارْمَنْتَرْ“ کوئوں سے ٹکل آئے ہوئے ہوئے ڈریوپی لوگوں کے لئے ایسا ہے کہ جیسے سند کے پار انہیں کے لئے جہاز ہوتا ہے۔ ”وَكَارْمَنْتَرْ“ کا منتر ہے وہ جہاز کی مانند ہے۔ جو اُس کو چھوڑ دیتے ہیں جو دنیا کے سند میں ڈوب جاتے ہیں اور جو اُس کو قبض کرتے ہیں وہ دکھن سے پار ہو جاتے ہیں۔ جیوں کو دکھن سے اگل رکھتے والا۔ سب پاپوں کو دھم کرنے والے۔ کمٹی کا دینے والا طے سے اس منتر کے آدم کو لیں۔

”ذیادی چیزوں کی بہت سے چیزوں میں بیباہ ہوئے جمالی دکھنوں بیشی و نیا کھندر سے پاک کرنے والا ہی ہے۔ جب تک ”وَكَارْمَنْتَرْ“ میں ٹاتب تک جہو دنیا کے سند سے پار نہیں جو سکتا۔ یہ مطلب شورتیں بیان کیا گیا ہے۔ اور اگل دفعہ آٹھ سخت خوفوں میں مساے۔ ”وَكَارْمَنْتَرْ“ کے درکوئی اندکا رکھنیں ہے۔ جس طرح بیش زندگی برداشت صورتیں حاصل ہو جاوے۔ یادوں سے خون کے وقت و غادر دینے والا مختبر اعلیٰ جاہے اسی طرح ”بُرْتَرْتَ کیذَلِی“ (منتر سکھلانے والے گرو) کے لئے کو سمجھنا چاہئے۔ باہم اگنوں میں سے ”وَكَارْمَنْتَرْ“ کا منتر تھنی برداشت ہے۔

[نامو ایڈریٹیو ایم] ۱۲۔ اس منتر کے معنی ہیں۔ ^(۱)

۱) [نامو سیدھا ایم] : سب پیر رنگوں کو سکارے۔

۲) [نامو آیاریٹیو ایم] : جن ملت کے سب سیوں کو نہ کارے۔

۳) [نامو ہیپھیٹیو ایم] : جن نکل سب تھاریوں کو نہ کارے۔

۴) [نامو ٹھوکس ایم] : جن ملت کے سب پاڈھیائیوں کو نہ کارے۔

حقیق - پہلی حکم کرنا چاہیجہو کہ جس طرح خبروں - دیشود و جو سمجھیز کہ اور کافی
انکل رہی اور مخفی طور پر جسیں ہیں اُسی طرح جیسوں کے بھی ہیں۔ اُنہیں سے ایک کی نہت
اور درست کی تعریف کرنا جالت کا کام ہے۔

جیسوں کی مکتبی کا بیان

جیسوں کی کافی - اصل مکتب نہ ہے۔ رتن صاد صفوہ ۲۰۔ مہا در تیر تھکل کو تم جی کر کئے ہیں کہ عالم بالائیں
پھر مولانا دہ بیان در تعریف نیک مقام پیدھ خلا ہے۔ مخفی پوری کے اور پستہ لیں لا کھڑا جن بھی سے
بدر آئی ہی اپنی (بھرت یا جیم) ہے۔ اور آٹھ بیجون روٹ ہے جس طرح مرلی کا سفہ اور باہمی
کا ووڈھ ہوتا ہے جس سے بھی اُجل ہے۔ سرفہ کی طرح دکتی ہری اور بلوہ سے بھی حقایق۔ وہ بڑھ
پڑلاج و چھوپی لوگ کی چیزیں پڑھے۔ اور انہیں پیدھ خلا کے اوپر خوب پور کا مقام ہے اُنہیں بھی
کہت آدمی سلطنت رہتے ہیں۔ اُنھیں جنم لینے اور مریضہ کا کوئی بھی دُکھ و دش نہیں ہے۔
اُنہاں نے کہتے ہیں دوبارہ جنم نہیں لختے اور نہ رہتے ہیں۔ سب کو ہر ہیں نے چھوٹ
جلتے ہیں۔ یہ جیسوں کی مکتبی ہے۔

حقیق - حکم کرنا چاہیجہو کہ جس طرح دیگر نہ اسپر ہے۔ پورا نکوں میں وہی گنڈھ کی کاش
کو لوک شری پور و خیرو عصا پیوں کے بھو جب، چونکہ اور مسلمانوں کے مذہب کے
بموجب سالوں آسان پر مخفی کا مقام لکھا جس۔ وہی ہی جیسوں کی پیدھ خلا اور
شوپور بھی ہے۔ کیونکہ جس کو جیسی لوگ اونچی نامتے میں بیچے والوں بیٹھی جو ہم سے کافی
زمیں کے بیچے رہتے ہیں اُن کے مقابلے میں وہی بیچاہے اور بخا بیچا۔ بخاستہ خود کوئی
نہیں جس کو امریہ درت کے جیسی لوگ اونچا نامتے ہیں اُسی کو سرکرد واسطے بچا لدئے ہیں۔
اور جس کو آریہ درت واسطے بیچا نامتے ہیں اُسی کو امریکہ واسطے اونچا نامتے ہیں۔ چاہے وہ
خلا پڑھائیں لا کھسے دو چند بھی لاوے لا کھہ کو اس سب جھی ہری۔ تو جسی وہ ملت
بندھن میں ہیں۔ کیونکہ اُنھیں خلا پیا شوپور کے باہر لکھنے سے اُن کی مکتبی جھوٹ
جائی ہو گی۔ اور ہمیشہ اُسی میں رہنے کی خواہیں اور باہر جانے سے منزہ
بھی ہوتا ہو گا۔ جس مغل رکا درت۔ خواہیں اور رنج ہے۔ اُنکوں کو مکتبی
کیوں کر کر کوئی سکتے ہیں۔ مکتبی اُسی طرح ماننی ملکیت ہے۔ جس طرح ہم لوں
مکلاس میں بیان کر جائے ہیں۔ اور یہ جیسوں کی مکتبی بھی ایک فرض کا
ہے۔ جیسی لوگ مکتبی کے بارہ میں بھی غلطی ہیں، پڑے۔

ستہ بہا عالی سار وھو بھیو بکتی با گئے۔

چینوں کے حابہ بکری ۱۳۰۰ - اور دو ڈیک سار صفر ۱۹۰۰ میں لکھا ہے کہ شری کرشن نے سرے
دغیرہ سب بکر کو گھا۔ خلک میں گیا۔

وہ ڈیک سار صفر ۱۹۰۰ میں لکھا ہے کہ دھنوتھی ترک میں گیا۔

دو ڈیک سار صفر میں لکھا ہے کہ جنم۔ قاصنی۔ نلان۔ آنگان کے باعث پ کی حکایت انجام
کر ہی بوسی گتی کو باتے ہیں۔

رتن سار صفر ۱۹۰۰ میں لکھا ہے کہ تو واسدیو یعنی ترک سٹھٹ داسدیو۔ بوسی بکھڑا واسدیو۔
سر بھٹو واسدیو۔ پڑھو تھم واسدیو۔ سکندر پش واسدیو۔ پوش پٹھو دیب واسدیو۔ دوت واسدیو۔ کھنڈن
واسدیو۔ اور شری کوش داسدیو۔ پاسب گیارھکھیں۔ بارھوی چھوڑھویں۔ پندھویں۔
اشھار ھویں۔ جیہوں اور وھیوں تیرخنکروں کے وقت ترک کر گئے اور کاپنی واسدیو میں
لھوگلو پر قی واسدیو تارک پچانی داسدیو یہوک پچانی داسدیو۔ مذہبیہ پر قی واسدیو پہنچے پر قی
واسدیو بھلی پر قی واسدیو پہلاد پر قی واسدیو۔ نادان پر قی واسدیو۔ اور جو منصب پر قی واسدیو
بھی سب تک کر گئے۔

اور کاپ بجا شیئیں لکھا ہے کہ رجھے دیو۔ سے یہ کہ مہا بیر بک چو میں تیرخنکار سب بکتی
کر بچپے۔

حقوق۔ جعل کوی احکام آدمی سوچے کر ان کے سار ہم گرد ہتی اور تیرخنکار جی میں
سے ہیسا گامی درٹھی ہاں اور پڑھی گامی (زانی) چو دغیرہ سکھ دھ جیں مذہب داسے
پہ راگ تو سدھ کب اور بکتی کو گئے۔ اور شری کوش دغیرہ کرے دھلک دھا سب ترک
کو گئے یہ کھنچی بڑی بڑی بات ہے۔ دھمل اگر خدا سے دیکھیں تو ایچے آدمی کے کھنچے جیکوں
کی صحت لاؤ کو دیکھتا ہی برا جے۔ کیونکہ اگر ان کی صحت میں رہیں تو ایسی ایسی جھوٹی
باتیں ان کے دل میں بھی قائم ہو جاوٹی۔ کیونکہ ایسے سخت تھا کہ دھ داسے اور دھی
آدمیوں کی صحت سے سو اسٹہ برائیوں کے اور کچھ بھی چیز نہیں ہو سکے گا۔ البتہ جیوں
میں جو چیز لگ لے ہیں ان کے سماقہ سوت لے کے دغیرہ کرنے میں کچھ بھی عیوبی
جنہیں کا دھتے۔

۳۴۰۰ - دو ڈیک سار کے صورہ ۱۹۰۰ میں لکھا ہے کہ لگھا۔ رجھو فرستہ اور
تیرصیل کا اسٹت۔

کاشی دغیرہ کشیدروں کی یا ترا کرنے سے کچھ بھی پسدار نہ (ملی دھا)
حاصل نہیں ہوتا۔ اور اپنے گرناڑ۔ پانی میاں اور آب اور دغیرہ تیرکہ کشیدکتی تک دیکھ دیں

لہ جو نکتہ وہی ہے کہ جیں مت ہیں کبھی نہ ہے۔ خداون کے قلعے سے صیلی کہلا ہے وہ دوسری دن

لے فریڈ سے اس بجلہ بہر آئا میں کرن لے رکر کے اپنی فوق الحادت علاقت دلکش کر دیں گے۔

حق ایسی ایسی خلاف علم۔ ناہکن اور جھوٹی بات کے کھنے والے خداور کو افضل ماننا سخت بعلطمی ہے۔

۲۳۷۰۔۔۔ سترہ اس دریں کرتے صفر ۶۰ میں بھاہت کے سادھو مردہ کے

پیغمبر کے لئے مخصوص صدر صورت پر لے یوں۔

حق۔۔۔ دلکھنی۔۔۔ زین کے سارے صورتی چیزیں کے انہی ہو گئے۔۔۔ کپڑے تو صورتیوں نے یوں بلکن خداوند کا زیور کون بیوئے کا۔۔۔ اُسے بوجہ زیادہ قیمتی پوسٹ کے اپنے گھر میں رکھ پہنچنے ہوں گے تو پھر آپ کون ہوئے؟

۲۳۷۱۔۔۔ زین سارے صفر ۶۰۔۔۔ بھوٹنے کو ٹھنے پہنچنے۔۔۔ اور کھانا پکانے وغیرہ

جنی آپ پہنچنے۔۔۔ کھانا پکانے وغیرہ میں دلکھنیوں میں پاپ ہو گا ہے۔

حق۔۔۔ اب زین کی عنیٰ علیٰ دلکھنی۔۔۔ بدلہ اگر کام نہ کرے جاویں تو انہی غیرہ

بیٹھنے کی طرح زندہ رہ سکیں۔۔۔ اور جنی دلکھنی سارے صورتیوں تو صورتیوں میں

۲۳۷۲۔۔۔ زین سارے صفر ۶۰۔۔۔ دلخپوشی کے لئے مال کر ایک دلکھنی پاپ ہو گا ہے۔۔۔

با غور کر کا پاپ۔۔۔ حق اگر ہالی کو دلکھنی پاپ لگتا ہے تو پتھر۔۔۔ پھل پھکول۔۔۔ سایہ سے بست سے جو سکھ پاٹھے ہیں۔۔۔ پس کر دڑوں گئی پن بھی خود ہوتا ہے اس پر ذرا بھی

عورت کیا یہ کہنا اندھر ہے۔۔۔

۲۳۷۳۔۔۔ تزویہ دلکھنی صفر ۶۰۔۔۔ ایک دن بدھی نامی سادھو بھول کر جیسا کہ گھر

بن دلکھنی میں ناشکتے نہیں۔۔۔ میں چلا گی اور دھرم کے نام پر بھیک،۔۔۔ تھی بھیرا

کے جواب دیا کہ اس بجلہ دھرم کا کام نہیں۔۔۔ بلکہ دلت کا کام ہے۔۔۔ تو اُسی پر صورتی

سادھو نے ساری بارہ لاکھ اشتری اُس کے گھر میں برس دی۔۔۔

حق۔۔۔ اس بات کو سوچئے بے عقل آدمی کے کون دلے گا؟

۲۳۷۴۔۔۔ زین سارے بھائی صفر ۶۰ میں بھاہت کے کا ایک پتھر کی شمرتی کھوئے ہو۔۔۔

گھر چڑھی حفاظت دیوی۔۔۔ سوارہت۔۔۔ جہاں اُس کو یاد کیا جائے وہیں حاضر ہو کر

حفاظت کرنے ہے۔۔۔

حق۔۔۔ کھو۔۔۔ جنی ہی۔۔۔ آجھل چوری۔۔۔ دلکھنی وغیرہ اور دشمن سے تمہارے

یہاں خوف تھا ہوتا ہی ہے۔۔۔ تو تم اس کو یاد کر کے اپنی حفاظت کیوں نہیں کر لیتے۔۔۔

کیوں جا بجا پر نہیں وغیرہ پھر یوں میں مارے مارے پھر تھے ہو۔۔۔

تھے بودھے کر دیدوں کے شہک سچک مغلب سمجھ کے بغیر یہ لوگوں کی مہربت کرنیں جان سکتے ہیں۔

اب اپنی تھوڑی سی اور ناممکن ہائی صفو

۳۷۱۔ دویک سار صفو۔ ۳۷۲۔ جاودیر کو پیدا ہونے کے وقت ایک کروڑ جنینوں کے سالانہ اور ہاتھوں کا چند اور نہیں۔ سالانہ کا کچھ طور پر سنان کرایا۔ دویک سار صفو ۴۳۱۔ دشمن راجا جاودا پر کہ درشن کر لے کر لے چل گئی۔ وہاں پچھے سکپر کیا اُس کے ہٹانے کے لئے دنیا۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ اندرا جیران ہو گی۔

مخفق اب غور کرنا چاہیے کہ اندرا اور اندرا نیوں کے کھڑے ہونے کے درستے ایسے کہتے ہی کہ زین چاہیں۔

۴۳۶۔ سشرا وہ دون کرت آنحضرت احمد شاذ احمد و ناس کے صفو اسہ میں لکھا ہے

جیسی تاپ گنوں، خوب نہادا باب صحیح ہیں۔ کنوں اور تااب نہ بتوان اپنے چاہیے۔ محقق بعد اگر سب اور ہی بین نہ ہب میں آجادوں اور گنوں تااب با وہی دغیرہ کوئی بھی نہ بتوادے تو لوگ پانی کھان سے پھوپھو گھے۔ سوال تااب دغیرہ کے بنانے سے جو پڑ جاتے ہیں اس لئے اُنکے بتوانے والے کو پاپ لکھیے۔ پس ہم حصی دو گل اُس کام کو پھیس کر سنا۔

جواب تمہاری عقلی کیوں جاتی ہی۔ کیوں کہ جس طرح اونٹا اونٹا جیوں کے مرنس سے پاپ گھنٹے ہمچلے ہے دغیرہ جاہل اور انسان وغیرہ متضالوں کے پانی پہنچے وغیرہ کہ چوڑا پن بروکا اُس کو کیوں نہیں گھنٹے۔

۴۳۷۔ تشوییک صفو۔ ۴۳۸۔ اس شہر میں ایک جو ہری سیڑھہ مسیم نہ لے باڑی پڑھی یا نہ کی سزا کی تھا۔

جاودوں کا (مرعن عظیم) ہوئے۔ اور مرے کے بھادوہ اُس باوری میں مبتلا کہا۔ جاودوں کے درشن کر لئے ہے اُس کو اپنی ذات پا و آگئی۔ جاودوں کو کچھ ہیں کہ میرا کا جستا اور بھکر پچھے جنم کا دھرم آچاریہ (اگر و) جان کر مسکارا کر لئے اسی عرصہ سے آئنے لگا۔ درست میں شریعہ کے گھر ترے کے پاؤں کے پیچے اگر مر جیسا درمشیخ کو دیکھاں کریم سے گورا را کہ نامی اعلیٰ درج کا دیتا ہے۔ اور اونچی چیخان (انتحار علم)

۱۳۴۔ بینی لوگوں کا "کیش نچن" (زیال اکھڑا) سب جگہ مشہور ہے۔ اور

بینی سا، حملوں کا اپنے بالی [بائی مٹھی اکھڑا نادغیرہ بھی لکھا ہے۔

اکھڑا اور اس پر افر من دوک سا۔ صفوہ، اس سے لکھا ہے اور بائی مٹھی فرج کر

"چار تر" اختیار کیا یعنی بائی مٹھی سر کے بال اکھڑا کر سادھو ہے۔

لکھ سوترا بجا سشیہ صفحہ ۱۰۰۔ "کیش نچن" کرے اور لکھائے کے ہاتوں کے برابر

لکھے +

حقیق۔ جن لوگوں اپ کہتے۔ شمارا و بادھرم کہاں رہ۔ کیا یہ چنان (خوبی)

یعنی چاہے اپنے نامنے سے اکھڑا ہے۔ چاہے اپنی عکس اکھڑا ہے۔ یا کوئی دیگر

شخص۔ بلکن اُسی جید کو کتنی بڑی تیزی ہوتی ہوگی جو کہ تخلیف پہنچانا بڑی جگہ

کھلا آتی ہے۔ +

۱۳۵۔ دوک سا۔ صفحہ ۱۱ کے سال میں روشنیاں میں سے

ڈھونڈنے والے اور ڈھونڈنے ہیں سے شیرا پٹھنی خیڑہ

نہیں در تفصیل ڈھونڈنی (ربناوی فرقہ) لکھے ہیں۔ ڈھونڈنے والے وحش

چھرو چھرو کی طوران کو نہیں مانتے اور سوائے کہاں لکھائے اور سدان کرنے کے وقت

کے وہ بھیش موٹھے پر پچھی باندھے رہتے ہیں۔ اور جتنی دغیرہ بھی جب کتاب میں مذکور

ہیں تب موٹھے پر پچھی باندھتے ہیں۔ اور کسی وقت نہیں +

۱۳۶۔ (سوال) موٹھے پر پچھی باندھنے کی کیوں "ڈایو کا یہ"

سرخ پر پچھی باندھنے کی یعنی جو کوئی شرم شریز (الٹیف جنم) والے جو ہو اس

بیرون ہی۔ رہتے ہیں وہ موٹھے کے بھاپ کی گری سے مر جاتے ہیں

اور اُس کا پاپ موٹھے پر پچھی نہ باندھتے والے کو ہوتا ہے۔ اس لئے ہم توگ موٹھے

پر پچھی باندھنا اچھا سمجھتے ہیں +

(جواب) یہ بات علم اور پر تکش دغیرہ دلائل کے رو سے درست نہیں ہے۔

یکوں بھر جو اجر اور لامر (بوجھوپڑا) ہوئے والے اور نہ رہنے والے ہیں۔ پس

وہ موٹھے کی بھاپ سے کبھی روشنی سکتے اکثر تم بھی "اجو" "امر" مانتے ہو +

(سوال) جیو تو نہیں ہوتا۔ بلکن چوکر مر نے کی گرم جنم سے اُن کو وگہ پہنچا ہے

اس وگہ پہنچائے والے کو پاپ ہوتا ہے۔ اس لئے موٹھے پر پچھی باندھنا اچھا

ہے +

(جواب) یہ بات بالکل امکن ہے۔ یکرولا تخلیف پہنچائے کے بغیر کسی جو کا

اب ان کے سادھوؤں کی علاشیں لکھتے ہیں

سر رک्तो हरणमै च्यामुची लुअ् चित मूड़े जा ॥
 ज्ञेता स्वरा चमाणी ला नि: समा देवता धक ॥ १ ॥
 लुअ् चिता पिङ्कुचा हसा पाण्या चादिग स्वरा ॥
 चार्धासिनो यहे दातु दिसौया: स्युर्जी नर्वन ॥ २ ॥
 भुद्गते न केबले न स्त्रीमो चमेति दिग स्वर ॥
 प्राहुरेषा मर्य भेदो महान् ज्ञेता स्वरैः सह ॥ ३ ॥

۳۷۲ - جن دو سوری نے جینیوں کے سادھوؤں کے لکھن (علاشیں) بیان کریا ہے اور جن کی غرض سے یہ شدک کئے ہیں۔ تیرجور ہے یعنی چڑھی رکھنا۔ پھر کھاکر کھانا۔ سر کے بال فرچ دالنا۔ سفید کپڑے پہننا۔ کھشنا دالا (صاحب عطا) رہنا۔ کسی کی سلسلت رکھنا۔ جینیوں کے خوبیا برجوں کو یقینی لکھن ہیں وہ اس قسم کی علاشیں رائے ہوتے ہیں +

۳۷۳ - دوسرے سے وگبر صنی کپڑے نہ پہننا۔ سر کے بال اکھاڑا دالنا دھک کا دیکھ رہا ہے جو یعنی حمایوں دینے کا ایک اونٹ آکر فیل میں رکھنا۔ جو کوئی بھکن دیوے تو ناٹھیں لے کر کھایتا۔ یہ دوسرے سے قسم کے سادھو یعنی وگبر پڑے ہیں +

۳۷۴ - اور بھکن دینے والا گرہستی جب کھانا کھا بچکے اُس کے بعد جو جن راشی سادھو کھانا کھاویں وہ ”جن راشی“ یعنی تیرے قسم کے سادھو، سوٹے ہیں +

۳۷۵ - وگبروں کا شستا بہروں سے صرف اتنا فرق ہے کہ وگبر لوگ دگبروں و شوئیا میبروں عورت کا لکھن پاہن نہیں ملتے اور شوئیا میبروں میں میں اختلاف - غریبیکر ایسی باؤں سے لکھن کو حاصل کر سکتے ہیں۔ اور ان کے سادھوؤں کی قسمیں ہیں +

(معنی) پرستی سے تم پر حرف آتا ہے ۔

۱۵۰۔ اور جو خبر پر پڑی باندھتے سے بدبو بھی زیادہ پڑھتی ہے لیکن نہ جسم کے

اصل ہے وہ بھی زیادہ اندر ہے پر بھری ہوئی ہے جس تحدیہ جسم سے نکلتی ہے وہ

پڑتی ہے ۔ اگر اسے روکا جاوے تو بدبو بھی زیادہ

پڑھ جاوے جس طرح کم بند جاوے محدود زیادہ بدبووار اور فکلا ہوا کم بدبووار

ہوتا ہے ۔ اُسی طرح موٹھ پر پٹی باندھتے ۔ وہ توں کو صاف نہ کر سکتے ۔ موٹھ نہ

و صوفیہ اور سنان نہ کرنے اور کپڑے نہ دھونے سے تھا رے جسم سے زیادہ بدبو

پیدا ہوگی لپس دینا ہے بہت بیماری پھیلاتے سے تم جیوں کو جس تحدیہ پڑھاتے

ہو اٹھاہی زیادہ پاپ تم کو ہوتا ہے ۔ متلا مید وغیرہ میں زیادہ بدبو سوچنے

باعثِ موٹھ چکا ہے یعنی سیفید و غیرہ بہت قسم کے مریض پیدا ہو کر جیوں کو ذکر

پڑھتے ہیں اور کم بدبو ہو سکتے بیماری بھی کم ہونے کی وجہ سے جیوں کو بہت

لختی نہیں پہنچتی اس لئے تم زیادہ بدبو پڑھنے کے باعث زیادہ قصور وار ہو ۔

اور جو موٹھ پر پٹی ہیں باندھتے ۔ دامت صاف کرتے ۔ موٹھ دھونتے ۔ سنان کرنے

اور سکان اور کپڑوں کو صاف رکھتے ہیں وہ تم سے بہت اچھے ہیں ۔

جس طرح چانڈ اور کم کی جزو کے قریب رہتے اور الوں سے دور رہتے والے بہت

بچھے ہیں ۔ اور جس طرح بدبو کے قریب کی وجہ سے چانڈ اور کم کی عقل صاف نہیں

ہوتی اُسی طرح تھا ری اور تھا رے سا تھیوں کی عقل بھی نہیں پڑھتی ۔

جس طرح بیماری کی زیادتی اور عقل کے کم ہونے سے دھرم کے کاموں میں رکاوٹ

ہو جاتی ہے اُسی طرح تھا ری اور تھا رے بدبو اور سا تھیوں کی بھی حالت پر

ہو گی ۔

۱۵۱۔ (سوال) جس طرح بند مکان میں جلانی ہوئی اُنکا شعلہ باہر

پٹھتے جو اتنا کتنی نہیں بلکہ پہر کے جیوں کو دکھنے نہیں پڑھا سکتا اُسی طرح

وہ کہا زور کرتی ہے ۔

ہم موٹھ پر پٹی باندھتے اور ہوا کرو سکتے باعث

بانہ کے جیوں کو کم و کم پڑھاتے والے ہیں ۔ موٹھ پر پٹی باندھتے سے باہر کی ہوا

کے جیوں کو تخلیف نہیں پہنچتی مٹا سائیں اگر بھی ہو اُس کے آگے ناٹھ کی آزادی

جاوے تو رائج کر لئی ہے ۔ پس بوجہ اس کے کہ ہوا کے جیو جسم دالے ہیں اُنکو

تخلیف خود پہنچتی ہے ۔

(جواب) تھا ری یہ بات روکپن کی ہے ۔ اول قو دیکھو کر جہاں سوراخ ہو

ذرا بھی گزارہ نہیں ہو سکتا۔ جبکہ تمہارے اعتقاد کے بوجب موجود کی ہوائے جیوں اور تکلیف پہنچتی ہے تو چلتے۔ پھر لئے پہنچنے ساتھ اٹھاتے اور آنکھ دعڑہ کے چالے میں بھی تکلیف، ضرور پہنچ ہوگی۔ اس لئے تم بھی جیوں کو تکلیف پہنچانے سے بڑی نہیں ہو سکتے +

۱۳۹ - (حوالی) ۲۰۔ جہانگیر بن سکے وہاں تک جیوں کی خانخت

پہنچنے سے جیا ہوئے کے کرتے چلتے۔ اور جہاں ہم نہیں بچا سکتے وہاں پہنچنے جو دعڑے مرتے ہیں۔ لاحار ہیں۔ کیونکہ ہوا وغیرہ بوجب جیوں سے جیو بھروسے ہوئے ہیں اگر ہم موجود پر کپڑا دے باندھیں تو بہت جیو مرنے کے۔ کپڑا باندھنے سے کم مرتے ہیں۔

(حوالہ) تمہارا یہ قول بھی خالی از دلیل ہے کیونکہ کپڑوں باندھنے سے جیو پر کمزور ہو کر پہنچتا ہے جب کوئی سوچ پر کپڑا باندھتے تو اُس کے موجود کی ہوا گر کر پہنچتا ہے ایک طرف کو۔ اور خاموشی کی حالت میں ناک کے ذریعہ اسکی بھی باندھنے سے مخلوق ہے۔ اُس سے گرمی زیادہ ہوئے کے باعث تمہارے اعتقاد کے بوجب جیوں کو زیادہ تکلیف پہنچتی ہوگی۔

ویکھو جس طرح گھر باؤں تکڑی نئے سب دروازے پہنچتے جاویں یا چردے کو الدے جاویں تو اُس میں زیادہ گرمی ہو جاتی ہے۔ لکھا بہشت سے اس تدریجیں ہوتی اسی طرح موجود پر کپڑا باندھنے سے گرمی زیادہ ہوتی ہے اور کھلا دکھنے سے کم۔ پس تم اپنے اعتقاد کے بوجب جیوں کو زیادہ دکھنے دیتے ہو تو جب موجود پہنچتا ہے تو ناک کے سوراخوں کے ذریعہ سے ہوا اگر کی ہوئی جمع ہو کر زبرد ہے مخلوق ہے پس وہ جیوں کو زیادہ دھکنا دیتی اور تکلیف پہنچانی ہوگی۔

ویکھو! جس طرح کوئی آدمی اُس کو صون سکے اور کرنی میاں نہ سمجھو سکتا ہے تو موجود کی ہوا پہنچتے کی وجہ سے تھوڑا سے زور کے ساتھ اور میاں کی ہوا اکھا سمجھے کی وجہ سنتے زیادہ زور کے ساتھ آگ پر لگتی ہے۔ اسی طرح موجود پر پیشی باندھنے سے ہوا گر کر ناک کے ذریعہ سے ثابت زور کے ساتھ نکل کر جیوں کو زیادہ دکھو پہنچاتا ہے۔ اسی وجہ سے موجود پر پیشی باندھنے والوں کی لبست نہ باندھنے والے دھرماتا ہیں +

اور موجود پر پیشی باندھنے سے جب تمہارے مقررہ حروف کا تلفظ اپنی بخشی مخرج اور حرکت کے مطابق نہیں پہنچتا۔ زندگی ناہیک (غیر غرض) حروف کو "زندگی" اسکا

کیونکہ اگر موجود کی گئی سے جو مرے ہوں یا انکو تخفیف پہنچی جو وہ بیساکھ پاٹیجہ
کے مہینے میں سورج کی سخت گردی کے باعث " والیکا یہ " جیوں نہیں تھے ایک بھی
مرے سے ذمہ بھی سے لے لا۔ پس اس گردی سے بھی جیوں تھیں مر سکتے اس نے تھیا
پہ سندھ جھوڑ پہنچے ۔

سو ۱۵ اے کیوں کہ اگر تمہارے تیر تھنکر عالم کا مل ہوتے تو ایسی مفضل بانیں
" والیکا یہ " دخیرہ جیوں کو بوجہ کیوں کوئے دیکھو دکھو کہ انہیں جیوں کو پہنچتا ہے
حسن کے من کی حرکت سب اعضاء کے ساتھ قائم
نہیں ہوتا ۔ اس کا تجھوت

एशیا و اوروبا اسلام سوسائٹی سال ۱۹۷۰ ص ۱۳۰ ۲۷ ॥

جب پانچوں حواس کا پانچوں محسوسات کے ساتھ تعلق ہوتا ہے سب ہی
جیوں کو شکھ کر یاد کہ پہنچتا ہے مثلاً ہر سے کو کمالی اندھے کے داشتہ شکل یا آنے
سے سائب پا پیشہ دیگرہ خدا ک جیوں کا گزرنما۔ خلوزتہ بہری (حسن کی لس
کی حسن جاتی رہے اُس) کو چھوڑ پہنچ رہا گا " زد کام دیگرہ " وہی کو جو اور
جس کی زبان نہ ہو اس کو ایقہ محسوس نہیں ہو سکتا اُن جیواں کی بھی اسی
طرح کی حالت ہے ۔

سو ۱۶ اے دیکھو جب انسان کا جیو گہری نیمندی میں ہوتا ہے تب اُس کو شکھ
مثلاً انسان کو گہری نیمندی یا دلکھ کچھ بھی نہیں پہنچا کیونکہ وہ جسم کے اند
ڈکھ محسوس نہیں ہوتا ۔

تعلق نہ رہنے کی وجہ سے وہ شکھو دکھو نہیں پاسکتا ہے۔
اور حسن طرح بند پا آجھل کے داکڑ لوگ لنشہ کی چیز کھلا کر پیدا کر دیں
کے جسم نے اعضاء کو کاشتہ پا چھرتے ہیں۔ اُس وقت اُس کو کچھ بھی دکھ محسوس
نہیں ہونا۔ اسی طرح " والیکا یہ " خواہ دوسرے ساتھا در جسم داشتے جیوں کو
کبھی شکھ یا دکھو نہیں پہنچ سکتا۔ جس طرح نئے ہوش جاذب اسکھو دکھو کو محسوس
نہیں کر سکتا اسی طرح وہ " والیکا یہ " دیگرہ کے جیو بھی سخت نئے ہوشی کی حالت

لئے بنا تینی درخت دیگرہ ۔ (مترجم)

اور اندر کی چوڑا کار بائہر کی ہوا کے ساتھ میل نہ ہو تو اس بجھے الگ جل بھی نہیں سکتی۔ اگر انہوں نے کاچھ برکرنا چاہیہ تو کسی خانوں میں پڑھنے جلا کر سب سوراخ بند کر دیکھو تو اُنچڑی بجھے چاوے ہے لگا۔ جس طرح خلی پر ریٹھے والے آدمی وغیرہ متنفس بائہر کی ہوا کے لئے کے بیٹر دمہ نہیں رہ سکتے اُسی طرح الگ بھی نہیں جل سکتی۔ جب ایک طرف سے الگ کا زور روکا چاوے سے تو دوسرے طرف سے زیادہ زور کے ساتھ نہیں لکھے گی۔ اور ماٹھ کی کاڑا کرنے سے سونھ پر کم کمی کیجھ لگتی ہے۔ لیکن وہ آنکھ ناٹھ پر زیادہ لگکر ہوئی ہے۔ اس لئے تمہاری بات تھیں نہیں ہے ۷

۱۵۳۔ (سوال) اس بات کو سب کوئی جانتے ہیں کہ جب کسی بڑے آدمی سے سرگوشی میں ناٹھ یا پھٹکی کی آئندھی کے چھٹا آدمی کو ان میں بازدھکیں جو کہ بات کہتا ہے تو خیال نہیں کی جاتی۔

مونھ پر پھٹکا ناٹھ رکھ دیتا ہے تاکہ موٹھے سے تھوڑک دوڑکر پاہوڑا کر نہ لگے۔ اور جب کوئی کتاب پڑھتا ہے تو ضرور اس پر تھوڑک اُڑکر گز نے سے دو ناپاک ہوا کر جائے گا جاتی ہے۔ اس لئے سونھ پر بھی کام بذھنا اچھا ہے (جواب) اس سے یہ ثابت ہوا کہ جیوں کی حفاظت نکے خیال سے سونھ کی پٹھی باندھنا افضل ہے اور جب کوئی پڑھے آدمی سے بات کرتا ہے۔ تب سونھ پر بھٹکتا ہے اس لئے رکھنا ہے کہ اُس تھیڈ بات کو دوسرا کوئی شئ نہ لے۔ لیکن جب کوئی شخص علایہ بات کرتا ہے تو سونھ پر بھٹکتا ہے اپنے نہیں رکھتا۔ اس سے کہا جانا معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ عمل تھیڈ بات کے لئے کیا جاتا ہے ۸

دانستن وغیرہ زکر لئے باعث تھیارے سونھ وغیرہ اعضاء کے نامیتی بدو کھلنی ہے اور جب تم کسی کے پاس یا کوئی تمہارے پاس بیٹھتا ہو گا تو بدو کے سوائی کیا آتا ہوگا۔ علی ہذا القسم سونھ کی اڑائے لئے ناٹھ یا ناٹھ کے اور بست سے سطاب ہیں مثلاً بست اپنیوں کے سامنے تھیڈ بات کرنے میں اگر اٹھ رہا ہے اور یا جادے کو دوسروں کی طرف ہوا کے پہنچنے کی وجہ سے بات بھی چھیل جادے گی۔ مگر جب وہ دو لوگ خلوت میں بات کرتے ہیں تو سونھ پر بھٹکتا ہے بلکہ نہیں بلکہ بیٹھتا۔ اس بجھے تسلسل کوئی شخص سختہ دلانہیں ہے۔ اگر صرف بڑوں پر تھوڑک دوڑکے دیکھا جھوڑوں پر تھوڑک کرنا چاہیے۔ اور اس تھوڑک سے نیچے بھی نہیں سکتا کیونکہ الگ ہم دور سے بات کریں اور ہماری طرف سے پھاؤ دوہرے کی طرف جاتی ہو تو بھیت نر کے ہوا کے ساتھ اُڑکر اس کے جسم پر ضرور گریں گے۔ اس کو عیب کرنا ہے علمی کی بات ہے ۹

پاپ کرنے ہو۔ جس طرح ہم گرم پانی پینتے ہیں اُسی طرح تم بھی پینا کرو۔
(جواب) یہ بات بھی تماری ملکا بھی کی ہے۔ کیونکہ جب تم پانی کو گرم کرنے
پر ہوت پانی کے سب جو مرے ہوں گے اور ان کا جسم بھی پانی میں جوش کھاتا ہے
اور وہ پانی سو فضیل کے عرق کی مانند ہو جانے کی وجہ سے تم ان کے اجسام کا تیزاب
پینتے ہو۔ اس میں تم پڑے پانی ہو اور جو ٹھنڈا پانی پینتے ہیں وہ نہیں۔ کیونکہ
جب ٹھنڈا پانی پھر میں گئے جب پہنچ کے اندر چاکر خینف گرمی پاکز ساض کے ساتھ
وہ جیسے باہر نکل جاویں گے +

بُل کا یہ ہے جیسوں کو شکھ دکھو بوجب قادہ ذکر کردہ بالا کے مکوس نہیں ہو سکتا۔
پس اس نتھے کسی کو پاپ نہیں ہو گا۔

(سوال) جس طرح مددہ کی حرارت ہے۔ اُسی طرح گرمی پاکر جیو پانی سے
باہر کیوں نہیں نکل جاویں گے +

(جواب) ماں نکل دیتے یہیں جب تم موخد کے ہوا کی حرارت سے جیو کا
مرنا نہ ہے جو تو پانی کو گرم کرنے سے تمارے اعتماد کے بھو جب جو مر جاویں گے با
زیادہ تکلیف پاکر سکھیں گے اور ان کے جسم اُسی پانی میں جوش کھاویں گے۔ اس سے
تم زیادہ پانی ہو گے پاٹیں +

(سوال) ہم اپنے ناخن سے پانی گرم نہیں کرتے۔ اور نہ کسی گرسنگی کو پانی
گرم کرنے کی بدایت کرتے ہیں۔ اس لئے ہم کو پاپ نہیں +

(جواب) اگر تم گرم پانی نہ لیتے۔ نہ پینتے تو گرستی کیوں گرم کرتے۔ اس نئے
اُس پاپ کے ذردار تم ہی ہو۔ بلکہ زیادہ پانی ہو۔ کیونکہ اگر تم کسی ایک گرستی کو
گرم کرنے کے واسطے کھتے تو ایک ہی سر قدر پر گرم ہوتا۔ جب وہ گرستی اس شکر
میں رہتے ہیں کہ نہ جانے سادھر جی کس کے گھر کاؤں گے اس لئے سب گرستی
اپنے رہنے گھر میں پانی گرم کر رکھتے ہیں۔ اس پاچتے ذردار خاکہ کرتم ہی ہو۔

دوسرم زیادہ لکڑی اور آگ کے جانے سے بھی دلائل مندرجہ بالا کے یہو جب
کھانا پکانے۔ سچھتی اور بیرونی وغیرہ کرنے میں زیادہ پانی اور ترک میں جانے والے
ہوتے ہو۔ علاوہ ازیں جب پانی گرم کرنے کے مقصد پاٹھ تم ہی ہو اور گرم پانی

پینتے اور ٹھنڈے کے نہ پینتے کا تجھیں کرنے کی وجہ سے بھی تم ہی خصوصاً پاپ کے
ذردار ہو۔ اور جو تمارا اپدیشیں مان کر ایسی پانی میں کرنے ہیں وہ بھی پانی ہیں۔
اب دیکھو کہ تم سخت نہ علمی میں پڑے ہو یا نہیں کیا جو یہ چھوٹے چھوٹے جیسوں پر

میں چونکہ دوچھے دوکھ کو محسوس نہیں کر سکتے۔ چراں کو دوکھ سے بچاتے کا سوال کس طرح نہایت ہو سکتا ہے جبکہ ان کا ملکہ دوکھ کو محسوس کرنا پڑ جائے ہی نہیں ہوتا تو اس بچہ اور ان وغیرہ کس طرح بچک ہو سکتے ہیں ۔

(سوال) بچک دوچھے جیوں تو ان کو دوکھ کیوں نہیں ہوگا ۔

(جواب) سنو بھولے بھائیو ! جب تم گھر ہی نہیں ہوئے ہو تو تم کو دوکھ دوکھ کیوں محسوس نہیں پہنچا دوکھ دوکھ کے محسوس ہوئے کا باعث ظاہری تعلق ہے۔ اس باعث کا ہم ابھی جواب دے پچھے ہیں کہ نہ سوچ کر تو اگر لوگ اعتماد کو چھوڑتے پھاٹتے اور کاٹتے ہیں۔ جس طرح ان کو دوکھ سہوم نہیں ہوتا اسی طرح سخت ہیوشنی میں پڑے ہوئے جیوں کو دوکھ دوکھ کیوں محسوس ہو۔ کیونکہ دنماں محسوس ہوئے کا کوئی ذریعہ ہی نہیں ہے ۔

۵۵۶۔ (سوال) دیکھو۔ ”خوبی“ یعنی جس قدر سب ساگ۔ بات اور کندہ مولہ

سمجھ اور کوئی تعلق نہیں ہے جیوں کو ہیں ہم لوگ ان کو نہیں سمجھاتے کیونکہ ”خوبی“ دوکھ نہیں سمجھاتے۔

اگر ہم ان کو سمجھا ویں تو ان جیوں کو مار لے اور تکلیف پہنچنے کی وجہ سے ہم لوگ پانی ہو جاویں گے ۔

(جواب) بتاری یہ بات بڑی پیدا علی کی ہے۔ کیونکہ سب ساگ کے کھانے میں جیوں کا مرنا اور ان کو تکلیف پہنچنا تم کس طرح مانتے ہو۔ تم کو انہیں تکلیف محسوس ہوتی پر تیکش نہیں دکھاتی دیجی اور اگر دکھاتی دیجی ہے تو ہم کو بھی دکھاتا۔ نکھلی تم ہی پر تیکش دیجھ سکرے اور نہ ہم کو دکھاتے گے۔ جب پر تیکش نہیں ہے تو انہماں۔ اپہان اور شبہ پر ان بھی بھی نہیں چل سکتے۔ علاوه ازیں جو جواب ہم اوپر دے آئے ہیں وہی اس بات کا بھی جواب ہے۔ کیونکہ جو جو نہایت تاریکی (پیدا علی) سخت گھری نہیں اور سفت نہیں ہیں۔ ان کو دوکھ دوکھ کا محسوس ہونا اتنا تھا رے تیر تھنڈروں کی بجھوں حملوم ہوتی ہے جنپی نے تم کو ایسی عقل دوہیل سے خالی پہنچیں کیا ہے۔ بھلا جب گھر کی حد ہے تو اس میں پہنچنے والے جیوں لا اتنا کس طرح ہو سکتے ہیں۔ جبکہ ہم کندہ کی انتہا دیکھتے ہیں تو انہیں میں رہنے والے جیوں کی اتنا کیوں نہیں۔ اس لئے بتاری یہ بات بڑی بھوکی ہے ۔

مذکورہ بہلہ بیہلہ پرست گھنٹہ ۱۹۵۔ (سوال) دیکھو۔ ہم لوگ گرم کرنے بزرگ چاہیں پیدا ہو۔ وہ بغا

بھی بھی سب بگردائیں رکھے ۱۵۸ اسکے ہی جینی لوگ دلکان کرتے ہیں۔ معاملات میں
جھوٹ بیٹھے دیگاڑ مالی مارتے اور غربوں کے ساتھ ذمہ دشیرہ بُرستے کام کرنے ہیں۔
اُن کے ہنگامے کے کچھ کوں خاص پریش نہیں کرتے۔ اور موہر پر لیٹی بلند تھے دشیرہ کی
بنوٹ میں کچھ پچھے رہتے ہو۔

جب تم چلے چلی ہلاتے ہو۔ قب بال گھاڑتے اُدھنی ویں بھوک کا سہنسے دوسروں کے
اوہا پسے آتا کو تکلیف دے کر اونکایت پا کر دوسروں کو دکھ دیتے ہو اور "آئم چتیا" پیش پسے
تھیں بھی دکھ دیتے ہاں ہو کر کچھ پڑک بختے ہو۔

جب اُدھنی گھر میں۔ پہل۔ اونٹ پر سول ہوئے ہیں اور تو سیوں سے مردہ کا کام
لیتے ہیں تو جینی لوگ اس ہر کوں پاپ نہیں گھٹتے۔ جب تھاں سے چلے اونٹ پاگ باقی
کو سچانہت نہیں کر سکتے تو تمہارے یہ حکمر بھی صحیح نہیں کر سکتے۔

جب حم کھٹا پاچھے ہو تو تمہارے اٹھاد کے مطابق دراستہ میں خلیے والوں سے جو
مرتے ہی ہوں گے۔ اس لئے تم اس پاپ کے باعث اعلیٰ کوں بنتے ہو۔
اس بھرٹی ہی بھٹ سے بہت کچھ سمجھ لینا چاہئے یعنی کر ان تریں مخفی اور جو اسے
ستقلاد احیام والے سخت، میورش چوری کو دکھانا کو کبھی نہیں پہنچ سکتا۔

اب جینیوں کی خفواری سی اور بھی ناممکن ہائیں لفظ ہیں

یہ حکمروں کے بیٹھنے کے عین ۱۵۹ اتنا یادہ اونچی بھی دھیان میں رکھنا کا سپنے سخت سے
ساز بھتیں ہاتھ کا دھنی پوتا ہے اور رفت کا شاہ جس طرح بیٹے لکھتے ہوئے ہیں۔ اُسی طرح سمجھنا
زتن سار بھاگ اول صفحہ ۱۶۷ء میں لکھا ہے۔

- (۱) اٹھو دیکا جم .. ۵ دھنیں "لیا..... ۳..... چورا سی لاکھ "پورو" سال کی عمر
- (۲) آجت ناٹھ کا جم .. ۵۵ دھنیں "لیا..... ۳..... بھر لاکھ "پورو" سال کی عمر
- (۳) شبو ناٹھ کا جم .. ۳ دھنیں "لیا..... ۳..... ساٹھ لاکھ پورو سال کی عمر
- (۴) ایجھی نہن کا جم .. ۲۵ دھنیں .. ۵ بچاں "کھو پورو" سال کی عمر
- (۵) سوستی ناٹھ کا جم .. ۳ دھنیں "لیا..... ۳..... چاہیں لاکھ پورو سال کی عمر
- (۶) پرم پر بھ کا جم .. ۱۷ دھنیں .. ۳ سیس لاکھ پورو سال کی عمر
- (۷) پارٹی ناٹھ کا جم .. ۳ دھنیں .. ۳ نیس لاکھ "پورو" سال کی عمر
- (۸) چند پر بھ کا جم .. ۱۵۰ دھنیں "لیا..... ۳ دس لاکھ "پورو" سال کی عمر
- (۹) سو رو بھی ناٹھ کا جم .. ۱ دھنیں .. ۳ دولا کھو پورو سال کی عمر

لہ اکب پیاسنے کا نام ہے نفلی من کیا ہیں۔ (مترجم)

رحم کرنے اور غیر نزدیک واروں کی نمائت کرنے اور ان کو فقصان پہنچانا تھوڑا راپ ہے اور تمہارے تیر مختصر دن کا نزدیک سچا ہوتا تو گئیا میں اس قدر بارش، درباروں کا پہاڑ اور اس قدر باتی ایشورستی کیوں پیدا کیا۔ اور سورج بھی پہلا ڈکڑا چاہئے خاکیوں کے تمہارے اعتماد کے بوجب زان میں تکروں جو مرمت ہوں گے جس وقت وہ موجود تھے جن کو کہ تم ایشور رہنے پر تو آنہوں نے رحم کی کہ سورج کی پیش اور باولوں کو بند کیوں نہ کریا۔ اور مدد رجھ بنا لاد بیل کے بند جب وہ بیان پڑا نیوں روی عقل دھوکش فانداروں کے سوائے اکنہ متوں دغیرہ چیزوں میں رہنے والے جیلوں کو شکم کیکھ موسس نہیں ہوتے۔

لکھ ۱۵۱۔ جیلوں پر پر حالت میں رحم کھانا بھی کا باعث ہوتا ہے۔ سب جگہ رحم داجب نہیں ہوتا کیونکہ اگر سب آدمی تمہارے نزدیکے مطابق ہو درد بدوں کو سزا نہ طے جاؤں تو جو رجھ کوئی کوئی بھی سزا دیگا۔ پھر کتن پڑا پاپ کھرا ہو جائیگا۔ اس لئے بڑوں کو حسب مناسب سزا دیتے اور نیکوں کی خفافحت کرنے میں رحم ہے۔ اور اس کے بر عکس کہتے ہیں دیا اور کہشا کا دھرم قوت ہوتا ہے۔

لکھ پنجی نباتات میں جیسے سپورن پویے کے اندر ایک ہی ہوتا ہے اسی سے ایک جڑ دینی پھل پھول اپنے دخیرہ کے کاٹتے ہیں پر اس پھل پتے دیگر میں جوہ میں چڑ آتا۔ اس طرح درختوں کے اعضاء کا شے سے درخت کے اندر رہنے والے جھوکوں کی تخلیف میں پچھی کیونکر دھ حالت مہبوثی میں یا مٹن پھول کی وجہ سے اُن سے محسوس نہیں کر سکتی جس طرح انسان کو ہلوں پاڑ رہے ہوئے ناخن کے کامنے سے تخلیف میں ہوتی۔ اسی طرح درخت سے الگ پہنچتے ہوئے جڑ دینی پھل پتے دخیرہ میں جوہ رہ جوئے کی وجہ سے اُنہیں تخلیف کا محسوس پہنچا سکتی ہے۔ فصل کے پہنچتے پر انداج کی عمر کے پڑا ہو جانے سے اس کے اندا سے جیو خود ہی تک جاتا ہے۔ اور جو درست تخلیف ہے انہیں جیو موجود نہیں ہوتا۔ اس لئے ان میں بھی تخلیف کا احساس نہ مل دیتے ہے۔ پس ثابت ہوا کہ شکم کی صرف ذہنی چاندار محسوس کر سکتے ہیں جو ذہنی عقل دھرکش ہوں اور جس میں پا چوں اندریں اپنا اپنا فعل پوری طرح انجام دیتی ہوں۔ جیسا کہ سائکیٹیٹس سڑا دھیلنے ہے تھا

سائب اکھوں سماں کو گلے

کلپ بھانڈی صفوہ ام۔ مہاور کے پاؤں پچھیر کیائی اور پاؤں نجلے
کلپ بھانڈی صفوہ ام۔ جھوٹے لٹے سے برق میں اونٹ گلایا۔

دویں سار بھاگ اول صفوہ ۲۷۔ جسم کی تسلی کوڑا تار سے اور د کھجلا دے۔
دویں سار بھاگ اول صفوہ ۲۸۔ جیدیوں کے لیے سادھو و مصلاناً نامی نئے خصوصی گرد و گینہ جنگ میں موت
پڑتا اور ایک شہر میں اگ لگاتا۔ اور تمہاری تر تھنکر کا بست پیدا ہتھا۔

دویں سار بھاگ اول صفوہ ۲۹۔ راجا کا حکم خود رکھنا چاہیے۔

دویں سار بھاگ اول صفوہ ۳۰۔ ایک کوڑا نامی جیدیو اسے تحالی میں مرسوں کی ڈھیری لکھی ادا کر
اپنے پھر دل سے ڈھکی ہوئی سوئی کھڑی کر کے کاش پر چھپی طرح ناچی۔ لیکن ہولی پاؤں میں ججھنے د پائی اور
مرسروں پکھری۔

خود دویں صفوہ ۳۱۔ اسی کوشابیسوں کے ساتھ لکھتے تھول نامی قنیٰ نگاہدارہ پریں لکھ بھر کیے
اور بھری۔ دلکشا نے کرلت گتی۔ (مسن) کوہنچا اور کوشابیساں جیسی دھرم کی بیدھی کر کے
سر قنیٰ نگاہی۔

دویں سار بھاگ اول صفوہ ۳۲۔ ایک سوہنگی کنخا (جمولی) جو ٹھیک میں پہنچی جاتی ہے ایک دلشیں
کو جھوٹ پاٹھ کشاشری دیتی رہی۔

دویں سار بھاگ اول صفوہ ۳۳۔ طاقتور آدمی کے حکم خوناک جبل میں لکھنی میں اوقات اسری
کرنی اگر تو کے رفکتے مآード پتا۔ وہن احتجزہر در غثہ مادلیں اور دھرم کے اپنی لیں کر رکھنے والوں کے رفکتے
سچنی ان چھکے رکھنے سے دھرم میں کی پہنچ اور دھرم میں لقص نہیں آتا۔

محض۔ (رخایتہ میں) اب ان کی جھوٹی یا نئی کیجیے۔ لیکن دنی کا اؤں کے ہمارا بھرپور کی خالا کو کسی

اکھی پر اٹھا سکتا ہے یا اس نے پر اگر کھلدا ہے تو سے کہیں زیرن درہ سکتی ہے اور جب دلشیں ہے جسی

جیسی تو کا تپکا کر ان روز خس جسم کے کاٹھ سے دودھ کا لکھا کسی نے نہیں دیکھا۔ یا انہوں حال کے
سودے اس کوئی بات نہیں ہے۔ جس کو کافی والے انسان پر تو نہ کر۔ میر کر کا اور مہاتما شری کرشن دعیرہ

پیرسے رک کر کئے یہ بات کس قدر جھوٹی ہے۔ (۴) جب ہمارے کے پاؤں پچھر کیائی تو اس کے اؤں کے

کیوں نہ جل سکے۔ بھالا چھوٹے سے برق میں کبھی اونٹ آ سکتا ہے۔ جو جم کا سیل نہیں اُمارتے اور
د کھجھا نہ ہو سکے۔ وہ بولو کے مہارک کو جھوٹتے ہو گئے۔ (۵) جس مادھو نے شہر جلایا اس کا انتہی اور

غوف کیاں گیا جب ہماری کھجھتے بھی اس کا آ تماز تر ہوا تو اس وقت ہمارے کے سی جھیے کے
ہمہ سے جیں لوگ کبھی پڑ نہیں ہو گئے۔ (۶) راجا کا حکم مانجا ہے۔ لیکن جیں لوگ بنیتے ہیں کیجیے

سلسلہ جملہ، برا کر لے لے۔ (سترجی)

ل(۱) بیتل ناٹھ کا جسم ۹۰ دھنچ	اکب لاکھ ہر ہزار سال کی عمر
ل(۲) غربے ہنگن تھوکا جم ۷۰ دھنچ	۸۷۰۰ چوراسی لاکھ سال کی عمر
ل(۳) دا سوچیرہ و ملکا جسم ۷۰ دھنچ	۲۰۰۰ بھتر لاکھ سال کی عمر
ل(۴) ولک ناٹھ کا جسم ۷۰ دھنچ	۶۰ ساٹھ لاکھ سال کی عمر
ل(۵) انت ناٹھ کا جسم ۷۰ دھنچ	۳ تیس لاٹھ سال کی عمر
ل(۶) دھرم ناٹھ کا جسم ۷۵ دھنچ	۱ دس لاکھ سال کی عمر
ل(۷) شاخی ناٹھ کا جسم ۷۰ دھنچ	۱۰۰۰ اکب لاکھ سال کی عمر
ل(۸) گنٹھوتا ناٹھ کا جسم ۷۵ دھنچ	۹۵ پنجاقے ہزار سال کی عمر
ل(۹) امر پاٹھ کا جسم ۷۰ دھنچ	۸۰ چوراسی ہزار سال کی عمر
ل(۱۰) بھی ناٹھ کا جسم ۷۵ دھنچ	۵۵ پچھپن ہزار سال کی عمر
ل(۱۱) شنی ناٹھ کا جسم ۷۰ دھنچ	۳ تیس ہزار سال کی عمر
ل(۱۲) نبی ناٹھ کا جسم ۷۰ دھنچ	۱۰ دس ہزار سال کی عمر
ل(۱۳) نبی ناٹھ کا جسم ۷۰ دھنچ	۱۰ دس ہزار سال کی عمر
ل(۱۴) پائل ناٹھ کا جسم ۷۰ دھنچ	۱۰ اکب سو سال کی عمر
ل(۱۵) صہابہ رسولی ناٹھ کا جسم ۷۰ دھنچ	۱۰ بھتر سال کی عمر

چوپیں تیر سختکر جین مذہب کے چلنے والے آجڑے اور گروہیں ان کو جھیپک لک پڑھیور ماستے ہیں۔ اور یہ سب موکش کو پائی ہر سوئے ہیں اس میں خلک مندوک و چار بیوس کو جسم انسانی کا اتنا بڑا قابل اور اتنی ہر ہونا کبھی ممکن ہے۔ اس کوہ زمین میں (ایسے اپتھے) بہت بھی سختوں سے کوئی ممکن نہیں کیا اور دس ہزار اول کھنڈ سال کی عمر کا ہی ہے وہ بھی ممکن نہیں ہو سکتی۔ پھر جنیوں کا بیان کریں جو ممکن ہو سکتا ہے:

اب اور بھی شتو

جنگی جدیوں پر ایک بھائی ۴۵۔ کا پچھا نیہ صفر۔ ہاگ نے کہتے ہی کہ اس کے ہزار ایک بیتل کا انگلی پس اٹھایا۔

کامپ بھاشیہ صفر ۴۶۔ مہار بیٹے الگو سٹھن سے زین کو دیا۔ اس نے شیش ہاگ کا پٹ گیا۔

کامپ بھاشیہ صفر ۴۷۔ مہار بیٹے سانپ کو کاملا۔ خون کے سماں پر جو مونکا اور عور

ایک طرح ۱۳۹۲ء میں دوسری طرح چاند جیلانہ نہ فوریت سنتے ہیں۔ اپنے گل کی بڑی خوشی سنتے ہیں کہ
سیست کے پڑھوں کی تصنیف میں وہ اپنے علمیت کی کتابوں کے پڑھنے سے علم کرنا ارضی د
سادوں بھیک طیک قاتم رجھے دالا کہیں جیلوں کی حالت تاکہ میں خوتے تو ساری خراسی اُن دھیرے
میں پڑھے رہئے جو طرح کا جعل ہیجنی لوگ ہے ہیں۔ ان بھے علوں کو یہ طیک ہوا کہ جس دن پس
لکھنے میں یا تو ایک چاند سے کام نہیں چلتا کہ کہتی ہی بھی زندگی کے ائمہ تین گھنٹی میں چاند
خود کس طرح اسکیں گے کیونکہ یہ لوگ جو زمین کو سوچ دیزے سے بھی فراستے ہیں ہیں اُنہی بھی گل ہیں۔

دو سسی دو رवی پانی ایسا لریکا ج سڈھی سکا ।

میون پیاہی ساتا । ماں سکھی سے پریشانی ॥

پرانہ ۸ । سانہ ۱۳۹۲ء ۷۲ ॥

اشنان فتحیں چاند اور سوری کی قطار کی تعداد جانتے ہیں۔ درقطاریں راجماعتیں چاندیں کی اور جو
سروں کی ہیں۔ ایک لکب لاکھ وچھیں یعنی چار لاکھ کرس تک فائدہ سے پہنچتے ہیں۔ جس طرح سوری کی
قطاروں کے درمیان چاندیں کی ایک قطار ہے اُسی طرح چاندیں کی قطار کے درمیان سوریوں
کی قطار ہے۔ اس طرح سے چار قطاریں ہیں۔ اُسی لکب چاند کی قطار میں ۱۳۹۲ء چاند اور ایک
لکب سوری کی قطار میں ۱۳۹۲ء سوری ہیں۔ وہ چاندیں قطاریں جبود و پ کے سیز زیماں کے گزر
گھوستے ہوئے انسان سے آبادیہ میں گردش کرنے رہتے ہیں۔ یعنی جس وقت جبود و پ کے
بریو سے لکب سوری سمت جنوب میں گرفت کرتے ہیں۔ جسی وقت وہ مرا مند پست شہزادیں پھرنا
ہے۔ اُسی طرح دون سیدہ کے لکب ایک ایک سختیں دو دو چلتے رہتے ہیں۔ وعات کی کھدائی کے
کا وو دھمی کے ۱۳۹۲ء پلکر کے نعمت حصہ کے تھیں۔ اُس طرح سب کو ۱۳۹۲ء سوری سمت جنوب
اور ۱۳۹۲ء صربی شمال میں اپنے اپنے ترتیب تھھرتے ہیں۔ اس اگان وہ دوستوں کے سب سوری
ملائی جاویں تو ۱۳۹۲ء سوری اور ایسے ہی دو لامتوں کے چھیا سٹھ چھیا سٹھ چاندیوں کی قطاریں
ملائی جاویں تو ۱۳۹۲ء چاند اسلامی دھیا میں گھرستے رہتے ہیں۔ اُسی طرح چاند کے سائکھ کو ایک
وغیرہ کی بھی سمت سی قطاریں سمجھو۔

محظی۔ وہ دکھو بھائی! اس کوہ زمین میں ۱۳۹۲ء سوری اور ۱۳۹۲ء چاند جیلوں کے
گھر رہتے ہوں گے سچالا اگر (یہ سب) رہتے ہوں گے تو (جیسی) کس طرح چلتے ہیں۔ اور دوست
کے وقت بھی جیسی لوگ سوری کے اسے اکڑ جاتے ہوں گے ماں یہی نامکن یا توں میں ہم
کھا ارمنی گلو سادوی کے بجا سختے رائے بھتتے ہیں۔ وہ سے نہیں۔ جب ایک ہی سوری اس کو

را جانتے ڈرگ بات لکھ دی جوگی (۱) کوشا بیرا کا جنم طلب ہے کتنا ہی بکا ہو تو جسی رسول کی فرمادی پر مولیٰ حضرتی کو کسے اُس پر پانچا۔ سولی کو نہ پھینا۔ اور رسول کا فکر نہ ساخت جھوٹ نہیں تو کیا ہے۔ (۲) کسی کو کسی حالت میں بھی دھرم، عرض، حجہ فرما جائے۔ خواہ کچھ بھی بھر (۳) بھلا حجہل کپڑے کی ہوئی ہے وہ ہر روز پا چھوٹا سترنی سر طرح دے سکتی ہے۔

بیش رو کا مقام استhet [۱]۔ اب اگر ان کی ایسی ایسی ناکمکی کامانیاں ناچیں تو کھوئے پتھیں اُر زین دخانہ سوچ لڑو۔ کی طرح بہت بیرونی جعلی سے اس لئے زیادہ نہیں لکھنے۔ حاصل کلام یہ ہے کہ جنیوں کی ٹھہری اسی جھوڑ کا ان کے باں باقی سب جھوٹ ہیں جھوڑ کھرا ہے۔ ویکھے۔

دو سسیں دو رवی پڑھے۔ دعویٰ چارچوں میڈیا یونیورس میں
با رسم سلطیں با رسم رفیں۔ تاکہ میں نہیں دھیڑ دھیڑ
پر بھرپوں ماؤ ۴ سیکنڈوی سوچ ۹۷ ॥

جمنو در پا بک لا کھلی جن بھی چار دکھ کوں کا کھد جے۔ بُل ان (باتی دو یوں میں) سے پڑو در پ
کھانا ہے۔ وہ میں دھاندا رہو دھری ہیں۔ اسی طرح کون ہوتے ہیں اُس سے دُکھے بھی چار چند دن بُل
چار سوریہ میں، نیز و دھات کی کھنڈ میں، بارہ چاند اور بارہ ٹھوڑی میں۔ (نپران جمال، بگار بھی سوئن نبیریہ)۔
اصل ان کوئی چند کارثے سمجھتیں ہوئے ہیں۔ اُن کے ساتھ دو چھوڑ دو پکے اس چار لوگوں میں در کے ملک بیانیں
چاند اور بارہ ٹھوڑی کا دو حصی سمندر میں ہیں۔ اسی طرح لگانگے دو سپاہ سمندر میں مذکورہ مالا بیانیں کو
کوئی ان کوئی نہ سمجھیں چاند اور اس نئے جی سچ جوئے ہیں۔ اُن دھات کی کھٹکے کارہ کوئن سبھ کے
چار آنڈہ بھوڑو پکے در سی طرح سے پھیلا کر کاموڑو والیں چاند اور کامیزوں پر میں بُل کر دشہ میں پڑھے
صرف نصف لیعن کا خارہ ہے جس میں اسلام آباد میں سیکن جمال انسان میں تھے جہاں جستے سوریہ
اور بھیج چاند ہیں اور جو کچھ لئے نفع پکار دی پیں بہت چاند اور سوریہ میں وہ ساکن ہیں مذکورہ بالا
ایک موچالیں کوئے چن کرئے ہے ۹۷۱۔ اور ان میں جو موچی پ کے مذکورہ بالا دھانڈو سوچیں۔ چار چند دن
سمندر کے۔ اہ بارہ بارہ دھات کی کھٹکے۔ اور بیانیں "کاموڑو بھی" اسکے لئے ۹۷۲۔ ۹۷۳ چاند اور
سوریہ پنکھہ سمندر میں ہیں۔ یہ سب باتیں بھری جن کھوڑکن کئی اسرائیل نے "تمیضی" کاں سوچ دیتیں
کر رکھ پیا۔ اور "چند پتی" اور "سرپتی" اور غیرہ مدعیات اس اہل جن بھرپ (کی کہاں ہیں اسی طرح
بیان کی ہیں۔

محقق۔ کرہ ارضی ہو کر کوئی سادھی کے علم جانے والے نہیں مٹیوں میں ایک کرہ زین ہیں جیسی ڈرگ

ملکہ ایجنی ایچیلہ ایزن ۱۱۷۰ + ۱۱۷۱ + ۱۱۷۲ + ۱۱۷۳ + ۱۱۷۴ + ۱۱۷۵ + ۱۱۷۶ + ۱۱۷۷ + ۱۱۷۸ + ۱۱۷۹ = ۱۱۷۰۰ متریں۔

بھنی پرمان انسان دو قسم کے ہیں ایک گز صحیح (رحم سے پیدا ہونے والے) اور دوسرے رحم کے غیر پیدا ہونے والے۔
ایسے سے کرنج انسانوں کی موتیں بیوی پر بھتیکی، بخدا درجہ تین کوں کا۔

حقیق خوبی اس گرفتاریں پرمن پیغمبر کی غفارتیں کوں کے جرم والے انسان بہت تھوڑے سے سو سکتیں ہیں۔ اور پھر تین بیویوں میں بھرپوری جیسا کہ پہلے لکھ آئی ہیں اُتنے ہی وہ تھیں زان کی اولاد بھی اسی طرح تین کوں کے جرم والی ہوئی چاہیتے۔ شدائدیں جیسے فہر میں دو اور لکھتے جیسے شہر میں تین یا چار دسی آبادوں ملکتے ہیں۔ اگر ایسا جو تینوں نے جو کہ شہر میں لاکھوں کوں لکھے ہیں ان کے بہتے کا شہر لاکھوں کوں کا چاہیتے پھر تمام گئے رین
تین ایسا لکھتے شہر بھی آباد نہ ہو سکتا گا

۱۴۷۶ "سردار تھہ بیدھی" کویان کے جھٹپتے سے اپنے بارہ بیویوں میں
کوئی "سردار تھہ بیدھی" کی "سردار تھہ بیدھی" تامن خیلے چکار سڑھی۔ بلکہ اسی مقام پر ہے۔ اس کوئی
"راہش" چھڑاگ بھر رکھتے ہیں۔ اگر سردار تھہ بیدھ شہزادیان
سے باہر بیویں پر آؤک [غیر محض مختار] بھی ہے۔ اس حقیقت کو "کیوں" "شرت" جانتا ہے
کہ "سردار تھہ بیدھ شہزادیان" دیوانی حصر میں آٹھ بیویں مولیٰ ہے۔ دہان سے چار بہت اور تینیں شوالیں
میں بھٹکتے رکھتے ہیں کے برابر کوئی اور کوئی بھتی بھی بھری کی خلکلیں ہیں۔ اس شوالی میں سید عدال شاہ قاسم ہے۔ اس شوالی
سے اپنے لکھتے بیویں کے فاصلہ پر کوکہ کی اختلاف ہے۔ دہان سیہوں (کمال رسیدہ و گوں) کا قائم
ہے۔

حقیق۔ اب سچا چاہیجی کوئینوں کی لکھتی کا مقام سردار تھہ بیدھ دہان کے جھٹپتے کے
اوپر بنتا ہیں لاکھ بیویں کی شکایا ہے۔ یعنی چاہیے وہ کیسی ہی غصہ اور شفاف جتنا ہم اُسی میں
رہتے راستے لکھتے چوڑا کر تھر کی قید میں ہیں کیونکہ اس شکایتے باہر لکھتے پر کھتی کے لکھے سے
نچھوٹ جاتے ہوں گے۔ اور اگر اندر ہتھ ہے تو ان کو ہوا بھی ہیں لکھتی ہوگی۔ یہ صرف
بے صدر کے پہنچانے کے سیئے محض بناؤںی دھوکے کی نیتی ہے۔

نہ کوئی کوئی پھر لئے کرامت کی نہیں باطل (از حرم)

زین جیسمت سے دلکشون کر دشی ریتا ہے پھر اس چھوٹے سے کوئہ زین کا غذائی کریم
اور اگر زدنی کھجور سے اور نہ سبزی زین کے چاروں طرف گھوئے تو دن بوراٹ کنے کا کٹول کا روکا
اوہ شیر و چلا کے سوتے اور کوئی چرپیں ہے۔ چھوٹے کے لئے ایسا ہے کچھی گھرے کے مانند
کا وار بھی نہیں۔ جیسی لوگ جب نکلے، متینہ ہیں گے تیک دل گھوم نہیں جان کے
بلکہ ہمیشہ انہیں میں پڑے ہیں گے۔

ساتھ باری سادھا سبز لیوں پوسے نیروں سے ।

ساتھ باری دس بھار پے باری پھوپھو سو وی رہے ॥

برابر ۴۰ ماؤ ۸ | سانچہ ۱۳۵ ॥

جتنیکا پر بولوں ۱۶۲ - صنیک ملے چار تر ملے کیوںی - محض ستمگھات اوتھا ہے تمام چودہ

راجی رکوں [سلطنتوں] کے اندر اپنے آنے پر دیش [مقامات کا] کے زیوں سے بھریں گے۔
محض - صنی لوگ چودہ راجی [سلطنتیں] انتہے ہیں۔ انہیں سے چودھوں کی جو لی ہے
تر دار بھر بھری دیان [کے جنبدے سے] تھوڑی دوڑ پر "سوہنہ ملنا" اور دیکاش انکو شوپر
کھتے ہیں۔ "میکوئی" بھی چون کو کافی علم بہر والی اور کامل پاکیزہ کی حاصل ہو گئی ہے۔ وہ اُسی کی
میں جاتے ہیں اور اپنے آنے پر دیش [مقامات کا] سے علیم کل رہتے ہیں۔ جس کا حامی ہوتا ہے
وہ محظی نہیں۔ جو محظی نہیں وہ علیم کل یعنی کامل علم والا کبھی نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ جس کا حامل
قائم پر محدود ہے وہ حمل۔ آپس اور بھر بیانیت (ارجمند) اور بگست (آزاد)۔ گلیانی (عالمی) اور اگریانی
(جاہلی) ہوتا ہے۔ محظی کل اور علیم کل، یا کبھی نہیں ہو سکتا۔ جیتوں کے تیر کھکھل پوکر معرض
چیزیں محمدہ (المقام) اور محدود (العلم) پوکر قائم تھیں، محظی کل اور علیم کل کبھی نہیں ہو سکتے لیکن
جور پاٹا ابتدا مر انتہا رکھتے والا محظی کل۔ علیم کل۔ پاک ہو یعنی علم ہے۔ اُس کو جیسی لوگوں نیں
جانتے کہ جس ہیں علیم کل وغیرہ صفات کا احمد ناہت جو ممکنی نہیں۔

ساتھ باری سادھا اوازی: تیگا دل دکھو سوتے لکھ دیئے ।

میکھیم دھا دی بھان سو ہو । پر دل گھل اس سو سو بھان ॥ ۲۷۲ ॥

لے صنیک جاہر رائے پک پل۔ علیم کل = سمات یا فریجیں۔ چکر جن ایسا نہیں۔ عوہ سب ماریں کو پڑا

کر حملہ ہان یا بیجن دیچوں عالم اُنکوں کھڈا (و ترجمہ)

کلاؤں کی حادیہ ہوئی ہے۔ یعنی اسکھیات کا ال ”ہوتا ہے۔ کذکہ بلا لکیب بال کے طور پر کے ”اسکھیات“ (بے شمار) الطیف جزو دل سے خیال کرے تو اسکھیات (بے شمار) سوکشم زندگا (لطیف بال کے لئے) ہوں ۔

مختصر۔ مب دیکھئے! ان کی گنجی کا طریقہ ایک انفل کے برابر بال کے کتنے تکڑے سنتے ہے جسی کوئی لگتی ہیں آنکھی ہیں اور پھر ان سے آگے اسکھیات (بے شمار) کا بڑے دل سے خیال کرنے ہیں مارس سے بھی ثابت ہوتا ہے۔ کذکہ بلا لکڑے اونچے ہے کٹھک جب باہم ہے۔ ہر یکے دل سے کتنے۔ سچا جو ان بھی نمکن ہو سکتی ہے کہ ایک انفل بال کے بے شمار تکڑے ہو سکیں۔

کلبدھوپ پماخے گوچنیویا چال رکھ وہ ویرکھی ।

لکھ رکھ دیویا سے سا । کلہیا بادگوچا دھوچا ॥

پرکار ۲۰ م ۱۰ ۴ । کلبدھوپ سما ۰ سو ۹۲ ॥

جہیں کی خیب و فرب ۷۶ ۔ ہے جہیو دیپ کا پھانڈ چلدا لکھوچو جن اوسی کا اور اتنی اون جو چو
جھیم کرنا زین۔ سات سمندر اور سات دویپ جہیو دیپ کے پیارے سے دوچھے دوچھے ہیں۔

ان ایک نہیں ہیں جہیو دیپ وظیرو مات دویپ اور سات سمندر ہیں جیسے کہ پیارے کھاتے ہیں جو
متحقق ایک جہیو دیپ سے دوسرا دیپ دلا کھوچو جن۔ سیراچار لکھوچو جن۔ چ سچھا، ٹھلا لکھو
چو جن۔ اپنے اپنے لکھوچو جن جھوچو جن کھوچو جن اور ساتوں پوچھلا لکھوچو جن اپنے قدر بیان کرنے کے لئے
سمندر اس پیشہ پڑا رکھیے وہ کرہ زین ہیں کیونکہ ساکھے ہیں۔ اس لئے بت خصل جھوڑ پڑے۔

کلبدھوپ سما سو ساہسا । کلبدھوپ سما دھوچا ॥

دھوہی مہان رہی ڈ । کلبدھوپ سما دھوچا ॥

پرکار ۲۰ م ۱۰ ۴ । کلبدھوپ سما ۰ سو ۹۳ ॥

لکھ۔ سچا سکر اپاراج جی نہیں کا نظر ۱۵۸۰ جو ہی خراطے ہیں جس کے ۱۵۸۰ میل ہوتے ہیں۔ پس زمین
کا نظر ۲۵۲۰ جن یا ۲۵۴۰ اکروں (کروڑا ہزار) بی جن ہوا۔ ایسا مسلم ہوتا ہے کہ
ہر اسی ہی باڑہ ہزار جو جن کی سماں ۱۵ بیڑا یعنی ۳۷۵ کھنڈ گھنے ہیں۔ یا ۱۵ سو یعنی ۱۵۰۰ رکھلے ہے
گرد بھی نہیں سکھ

دھنیل عربی دیس ساریں । وار ساری اشناں کی ساریں ۔
تھے بکھار ساریں پالیں دیں । تھے بکھار نی پیسے ساریں ॥
پ्रکارण ۲۰۰ ۸ । سانچہ سو ۲۶۷ ॥

جیون کے بحث [۱۶] - ایک جن ماں کا جسم عموماً بڑتے ہے ہر ایک ہزار بھن کا سمجھنا
و غلظت ہار کرنے کا تھا اور وہ جس دا مے بینی مشکل دغیرہ کا جسم بارہ بھن کا جانا چاہئے۔
اور چار جن دا مے بینی سجنورے دغیرہ کا جسم چار کوں کا۔ اور پانچ جن رکھنے والوں کو ایک
ہزار بھن لیتی چاہیز کروں کے جسم والا جانا چاہئے۔
محض - اگر چار ہزار کوں کے تیلہ کے جسم والے جوں تو آزادہ زمین میں بہت سختوں سے
آدمی (انہ سین) بینی ہوآ جوں سکرہ زمیں سخن کر جو جادے۔ کسی کے باسطہ پلنے
کی جگہ بھنی درستی۔ پھر وہ جیونوں سے رہنے کی جگہ اور راستہ پر چھپا۔ اور جب انہوں ہی نے
ایسا لکھا ہے تو یہی آپ ان کو اپنے گھر میں رکھ لیں گے ایک ہزار کوں کے جسم والے کو
رہنے کے لئے تھیں ہزار کوں کا گھر تو چاہیے۔ یہ حکم طور کے بنائیں جیونوں کی تمام اولاد
خروج اور جو اسے تو بھی گھر دینے ملے اتنی بڑی آٹھ ہزار کوں کی جمیعت جانش کے واسطے
خہیں کہاں سے لادیں گے۔ اور اگر ان میں ستران گاؤں تو وہ اندر دخل بھی جیں ہو سکے
اُس لئے ایسی باتیں سب فہرست ہو گئی ہیں۔

سے پولہ پالیں بیکھنے سیکھا کے بھوتی سکھی۔
تے کھلکھل اسکے ہیں سارے سارے پکا پیدہ ॥
پ्रکارण ۲۰۰ ۸ । سانچہ سو ۲۶۷ ॥

جیون کی بھی بحث کئی [۱۶] - ذکر کوۃ الصدیک، انگل بال کے کھلاؤں سے چار کوں
چوں اور اکاہیں گھر کلوں بھر جوں ایک انگل بال کے کھلے سب مل کر میں لکھہ سنا لے
ہزار نیکہ سو بالوں ہوتے ہیں۔ ہزار یادہ سے زیادہ (۲۷۲۱، ۲۷۲۰، ۲۷۲۵، ۲۷۲۴)
کروڑ۔ چھڑی اکھہ پیٹھو ہزار چھو سو پچھیں کروڑ۔ ہمالیں لکھہ اُسیں ہزار تو سو کھوکھو
ستاخنے لکھہ جوں ہزار چھو کروڑ۔ استخنکھر بھن دستت کے پیوں میں تمام گفتہ بالوں کے

تیر جوں محلس

دیپاچڑھنی

جو یہ بائبل کا ذہب ہے وہ صرف میساٹوں کا ہی نہیں بلکہ اس میں یہودی وغیرہ بھی شامل ہیں۔ یہاں تیر جوں محلس میساٹوں کے ذہب کی بابت اساس طبق کھاہے کہ آجبل باقیں کے سنتوں میں یہاں اصل سمجھے جاتے ہیں اور یہودی وغیرہ بہش فرماتے ہیں۔ اصل کے اندر فرمات بھی خالی سمجھے جاتے ہیں اور سلطنت یہودیوں کو ان کے لفڑاں سمجھ لیجئے۔ ران کے سبق جو صنون یہاں کھلائیا ہے وہ صرف باجل پر بنی ہے لاجس کو میساٹی اور یہودی دفڑہ سب ملتے اور اسی کی تدبیک کو اپنے ذہب کی بنیاد سمجھتے ہیں ۴۔

اس کتاب کے بہت نئے ترجمے ہو چکے ہیں جو کہ ان کے ذہب کے بڑے بڑے پارالیل نہ کٹتے ہیں۔ ان میں سے دونوں گزی اور سترکرت کے ترجمے کو دیکھ کر پیرے دل میں لا جل پر بہت سے اختراعن پیدا ہوتے ہیں۔ اُن میں سے چند ایک اختراعن اس تیر جوں سکاں۔ میں سہ کے قدر و فکر کے لئے درج کئے ہیں ۵۔ یہ تحریر صرف سچائی کی ترقی اور جھوٹ کی نکت دینے کی عرض سے کامی ہے۔ کسی کا لکھیت دینے۔ نقصان پہنچانے یا جھوٹا ارادا ملک نے کی بیت سے ملیں کمھی ہو رچنا پچی ہوں مطلب ذیل کی تحریر سے ہر ایک سمجھ دیا کر دیا۔ یہ کتاب کسی ہے اور یہاں مذہب کی اصلاحیت کیا ہے؟ اس تحریر کا یہی معنا ہے کہ ان لوگوں کو زرع انسان کو دینکھنے کی کھنڈ دفڑہ میں سہولت ہو اور سنتدار مسٹر حسین کو تمام لوگ توڑ کر کے یہاں مذہب کی تفہیش کر سکیں۔ اس سے ایک اور دو ٹایپ اپ دیا ہوا کا لگوں کی نہ ہی واقعیت بڑھتے گی اور انہیں پچھے جو ٹھہرے مذہب امام و بقی کے متعلق کخلی علم جو جائیگا اور پھر ان کو سچائی اور اور امر کا احتیار کرنا اور غیرہ ہے؛ اور وہ بھی کا ترک کرنا آسان ہو جائیگا۔ سب انسانوں کو ما جب ہے کہ ایک مذہب کی کتب کا مطالعہ کر کے تحریر پا تقریر کے ذریعے منافق یا مخالف راستے کا افہم

جیونگل کے دو دیکھا کاشتہ (۱۹۸)۔ گروشنرین پورا سی ہزار روپیا ہیں۔
سیکھی میں ہزار روپیا ہیں۔
حقیقی۔ بحدود کروٹشتریک چھوٹا سا احمد نہیں ہے۔ اس کو تدریجی
لیکن تجویزی طبقے میں اُن کو غیر معمولی نہ لائی

بامانی رہا۔ ڈیگر سیفیاں اور ایڈیشن۔ اسی میں
بیتائیں۔ پیشہ اسکے نام جزوی سمت میں "اُن پاٹوں کو" شماں سمت میں
"اُن رکت کو" یہاں ہے۔ اُن ملکھا سمنوں پر تحریک دیکھنے پڑتے ہیں۔
حقیقی۔ دیکھنے والوں کے تیر تھکردن کی سالگرہ کے جلبے وغیرہ کرنے کی خلاف کو۔ ایسی
ہی کاتی کی سوچہ خلاصہ ہے۔

۱۶۹۔ اُس خلاصہ کے میں جزوی اور شماں سمت میں اُنکی تکمیلیں
[جست] جانتا ہے۔ اُن خلاصوں کے نام جزوی سمت میں "اُن پاٹوں کو" شماں سمت میں
"اُن رکت کو" یہاں ہے۔ اُن ملکھا سمنوں پر تحریک دیکھنے پڑتے ہیں۔
حقیقی۔ دیکھنے والوں کے تیر تھکردن کی سالگرہ کے جلبے وغیرہ کرنے کی خلاف کو۔ ایسی
ہی کاتی کی سوچہ خلاصہ ہے۔

لکھنور اور موٹی خداویہ خوارے ہے ۱۷۰۔ اُن کی ایسی ایسی بہت سی باتیں گول مال ہیں
مد جزوں کی، یعنی اُن کو اتنا نہیں۔ کمال نہ کھین۔ لیکن یا ان جہاں کریں اچھوڑے چھوڑے
جانوروں پر برداشت نہ رکھ کرنا۔ رات کو حادث کھانے تین باتیں اچھی ہیں۔ اُن جو قدر ان کا
بیان ہے وہ سب ناخنیات سے بچو۔ اُنکی تحریر سے عقل مند لگتے ہیں کہ سمجھنے سے
یہ تھوڑا سا نوٹ کے خود پر لکھا گیا ہے۔ اگر ان کی نامہ نامکن باتیں لکھیں تو اُنکی کتابیں بھر
جاوون کو ایک اوسی بھرپوری میں بھی نہ پڑھ سکے پس جس طرح باخوبی میں پیکھر سے جاؤں میں
ستے ایک چاول کو دیکھنے سے معلوم ہو جائے کہ اُن پاٹوں کے پاٹے چھوڑنے۔ اسی طرح
اُس تھوڑی سی تحریر سے کیا نہ کرو۔ لیکن سمجھو میں کے عقل مندوں کے لئے
بہت لکھنا ضروری نہیں ہے کیونکہ بھروسی میں نہ رکھو اور بخعل من لوگ قلم مطلب کو سمجھے
ہی لیجھیں۔

اس کے آنکے عیسائیوں کے ذریعے بارہ میں کھا جاوے گا۔

تمام شد

تیرھواں سالاس

دین عیسیوی کی تحقیق

اپ دین عیسیوی کے بارے میں لکھتے ہیں یا کس کو معلوم ہو جائے کہ ایسا نہ ہب پر کس بادشاہ کی بائبل کام الہی ہے یا نہیں۔ پھر تدبیت کا بیان کیا جاتا ہے۔

پیدائش کی کتاب

(۱) ابتداء میں خدا نے آسمان اور زمین کو پیدا کیا اور زمین پر بکھول اور سُننان تھی احمد گہراؤ کے اور انہیں حیرا تھا اور خدا کی روح پا نہیں پر تجھش کرنی تھی۔
(پیدائش)۔ باب اول۔ آئیت اول

(تحقیق) اتنا کہے کتے ہو۔

(عیسائی) بیباک پہلی پیدائش کو۔

(تحقیق) کیا یعنی پہلی پیدائش ہے اور اس کے پچھے کبھی نہیں ہے؟

(عیسائی) یہ نہیں جانتے کہ ہب تی یا نہیں۔ خدا جانتے۔

(تحقیق) اگر نہیں جانتے تو اس کتاب پر ایمان کیوں لائے؟ جس (کتاب) سے خلوک رفع نہیں ہو سکتا اس کی بنابر وگوں کو وغل اگر کے پڑا زنگوک نہ ہب میں کیوں پھنسا تھے؟ اور تمام فکر سے پاک سب شکر کے رفع کرے والے ویدیت کو قبل کیوں نہیں کرتے؟ جب تم خدا کی خلقت کا حال نہیں جانتے (خدا کو کیسے جانتے ہو گے؟ اور چاہو تو سچی کر آکاٹش (آسمان) کس کو مانتے ہو؟)

(عیسائی) خلا اور اور کو۔

(تحقیق) خلاک پیدائش کیسے ہوں گیوں کوئی شے ہر جگہ چھپی ہوئی اور نہایت لطیف ہے اس اور

کریں۔ اور اگر مطابعہ کر سکیں تو وہ رسول سے شاکریں۔ کچھ نکریں جس کو پڑھنے سے کوئی پیش نہ ہو۔ اپنے دیساٹھے سے ”بھوپرست“ بہنا ہے اور ملکہ والا وہ سرسے کو سمجھا جائے گا تو خود نہ سمجھے گا بچوں کو تعصی کی تھیک چیز اکر رکھتے ہیں۔ ان کو ناپسند اور وہ رسول کے عین دلچسپی نظر آتے ہیں، انسان کی وجہ پر اور جسم کے قصیدہ کرنے کی کمال حضرت خاقان رکھتی ہے۔ اس کا جتنا اپنا پڑیا ہوا یاد نہ ہوا۔ (علم ہوتا ہے) وہ ایسی قدر علمی تحقیق کر سکتی ہے اگر ایک مذہب کے پروپریو دوسرے مذہب والوں کے مقام کو خطا نہیں اور وہ سرسے زخمیں۔ اور ٹھیک طور پر صراحت نہیں ہو سکتا۔ بلکہ لاعلم غلوک کی خاریں گر جاتے ہیں۔ جو گمراہی بنت پیش، آئندہ اس نئے اس کتاب میں موجود مذہب کے بارہ میں بخوبی تفصیل بیش سے بقیرہ بازوں کا اندازہ ہو سکتا ہے کہ آیا وہ پتی ہیں یا بخوبی اسی مذہب کے تالیں تسلیم کی ہیں ہیں وسے تو سب (مذاہب) میں کیاں ہیں، جنگل، جھول، جھولی بازوں کے متعلق ہو اکر رہا ہے۔ یا کہ تھا اور دوسرا بخوبی کچھ تھوڑا سا سا بخوبی ہے۔ اگر بحث کرنے والے سچے بخوبی کی تحقیق نکلے بحث مباحثہ کریں تو اخزوں میں بخوبی اس کا لکھا کر رکھنے پیش کرتا ہوں گا کسکے تینوں نکالیں۔

ماں غلوک کے ساتھ زیادہ تحریر کی خوبی نہیں

چراغ اور آگ کی رہ طی بہاری عالمی بات کیوں نہیں میں یعنی وہ خلیٰ خیزی میں ہے وہ
کبھی کسی کی بات نہیں میں سکتی کیا خدا نے جس وقت اجھا نے کو دیکھا تھیں وہاں کہ ادھالا اچھا ہے
پہلے نہیں جانتا تھا اور اگر جانتا تو ویکھ کر اچھا کیوں کہتا ہے اگر نہیں جانتا تھا تو وہ خدا ہے جو
نہیں ہے اس سے تمہاری بائیں کوئی کبھی نہیں اور اس میں بیان کردہ خدا عینہ
نہیں ہے ۴۲

(۳۳) اور خدا نے کما کر پانچوں کے بیچ خناہ پر سے اور پانچوں کو پانچوں سے جبرا کرے تب
خدا نے فضا کو بنایا اور خلک کے بیچ پانچوں کو فضا کے اپر کے پانچوں سے مجہ آکیا اور ابھی ہے گیا۔
اور خدا نے فضا کو آسمان کیا سو شام سورج دوسرا دن ہوا ۴۳

(اب اول آیت ۴۲ و ۴۳)

(محقق) کیا آکاٹ (فضا) اور بُلی سے بھی خدا کی بات میں لی ہے اور اگر پانچی کے درمیان
آکاٹ نہ ہوتا تو پانچی رہتا ہی کہاں ہے پہلی آیت میں (لکھا ہے کہ) آکاٹ پیدا ہوا تھا۔ بھر
آکاٹ کا بڑا خصل ہے اگر آکاٹ بینی فضا ہی بہت ہے تو وہ سب جگہ موجود ہے۔ اس تھے
بہت سی جگہ ہے۔ بھر کا بڑا خصل ہے کہ بہت اور کی طرف کرہے جبکہ بندج پیدا ہی
نہیں ہوا تھا تو دون اور بات کہاں سے ہو گئے ہیں ایسی سی نامکن نامیں مسجد ویل آجیں
ہیں بھری پڑی ہیں ۴۴

(۴۴) تب خدا نے کہا کہ یہ اسک کو اپنی صورت اور اپنی ماں دناؤں اور
خدا نے انسان کو اپنی صورت پر پیدا کیا۔ خدا کی صورت پر انس کو پیدا کیا۔ زمانی اُن کو پیدا
کیا اور خدا نے اُن کو برکت دی ۴۵

(اب اول آیت ۴۲ و ۴۳)

(محقق) اگر آدم کو خدا نے اپنی صورت پر بنایا ہے تو خدا کی ذات پاک ہے اور وہ علم مطلق
ساخت کیل وغیرہ و اُدھارت سے موصوف ہے۔ بھر اس کی بات آدم کیوں نہیں ہوا؟
اگر نہیں ہوا تو ولانا ہر ہے، کیا اس کی صورت پر نہیں بنتا۔ اور (آگ) آدم کو راپتی صورت ہیں یہ
پیدا کیا تو رکھیں، خدا نے اپنی صورت ہی کو پیدا کیا تھا، بنایا بھر خدا حادث کیوں نہیں؟
اوہ آدم کو کہاں سے پیدا کیا؟

(عینیاتی) خاک سے بنایا۔

(محقق) خاک کیا سے بنائی؟

نیچے کیاں ہے ۔ جب انسان پیدا نہیں ہوا سخا تپ پول یا خلا تھا یا نہیں ؟ اگر نہیں تھا۔ تو خداوند جہاں کی طرف آؤنی اور جو (ردیج) کیاں رہتے تھے ؟ بغیر مقام کے کوئی مشکل نہیں سکتی اس سے تمہاری بائبل کا قول مقول نہیں ہے (کیا) خدا یہی کو دل لیتے ہے اور وکی، اُس کا وہم اور اغماں دیکھی اب یہ ٹول یا سب ٹول مانے ہیں ؟ (عیسائی) ٹول وسے ہیں۔

(محقق) تو یہاں (ایسا یہوں کو تھا کہ) خدا اک بنائی ہوئی زمین سے ٹول تھی۔

(عیسائی) بیٹول سے پر فراز ہے کہ اور کبھی تیجی اور ناہمود تھی۔

(محقق) پھر جوار کس تھے کی۔ اور کیا اب بھی ہمارے نہیں ہے ؟ خدا کا کام بیٹول ہیں ہر سکتا یہ کرو کر وہ علیم ٹھیں ہے۔ اُس کے کسی کام میں غلطی کو ہر دلکش نہیں ہے۔ اور اچھا کہ باطل ہیں خدا کی خلقت کو بیٹول کو تھا ہے اس سے یہ کتاب خدا کا کلام نہیں۔ (عیسائی) تو سو کہ خدا کی بوج کیا تھے ہے ؟

(عیسائی) تعلق

(محقق) وہ شکل والا ہے یا پے شکل اور مجید ٹھیں ہے یا محدود المقام ؟

(عیسائی) بے شکل۔ تعلق۔ اور مجید ٹھیں ہے۔ لیکن کہہ سینا اور جو تھے آسمان دخیرہ مقامات میں خصر صاریحتا ہے۔

(محقق) اگر بے شکل ہے تو اُس کو کس تھے دیکھا اور عجیط ٹھیں کا یا ان پر جھیش کرنا کبھی نہ کن سیں۔ بھلا جسہ خدا اک بوج پر جھیش کرتی تھی تب خدا کیاں تھا؟ اس سے یعنی ثابت ہوتا ہے کہ خدا کا جنم کسی اور حد مقدم ہر کجا یا اُس تھے اپنے بوج کے لیکہ خدا کو یا ان پر جھیش می ہو گی۔ اگر یہ بات ہے تو (خدا) عجیط ٹھیں اور علیم ٹھیں کبھی نہیں ہو سکت۔ اگر عجیط ٹھیں تو وہ جہاں کی بیجا بیش۔ قیام۔ پروردہن۔ اور جیوں کے اعمال کا سلسلہ انتظام (نہیں، رکھ سکتا) یا ذیا کو ناکبھی نہیں کر سکتا۔ کیونکہ جس مسئلہ کا موجود محدود المقام ہے تو اُس مسئلے کی وصعت عمل اور اور خلقت بھی محدود المقام ہو جاتی ہے۔ اگر محدود ہے تو وہ خدا نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ خدا عجیط ٹھیں فیر ستاہی و صفت ٹھیں اور خداوند مطلق۔ علم مطلق۔ راحت مطلق۔

وائیاک۔ علیم۔ نکتہ سمجھا و۔ تقدیم۔ فیر ستاہی و صفت و اوصافات والادیہ دل میں کم کیا ہے۔ اسی کو ما لے سب ہی تمہارا بھلا بھوکا اور بوج نہیں ہے۔

زہر اور خدا نے کہا کہ اُجلا اسرا انجاہ الہ ہو گیا۔ اور خدا نے انجاہ نے کو دیکھا اور جھیل ہے۔

(لیاب اول آیت ۳۰۹)

(محقق) کیا خدا اک بات غریزی شعر انجال نے سن لی ؟ اگر سن لی تو اس وقت بھی نہ کتاب

(۴) اور خداوند خدا نے آدم پر بھاری شیزاد بھیجی کر دے سوگیا احمد اس نے اُس کی پیسوں میں سے کیک پیلی نکالی اور اُس کے بدلتے گوشت بھروایا۔ اور خداوند خدا نے اُس پیلی سے جو برجی آدم سے نکالی تھی ایک محبت جو کہ آدم کے پاس لایا ہوا تھا۔ باہم وہم اُرت آنزو (۲۶) (مخفق) اگر خدا نے آدم کو خاک سے بنایا تو اُس کی عورت کو خاک سے کیوں نہیں بنایا اور اگر عورت کو بھی سے بنایا تو آدم کو بڑی سے کیوں نہیں بنایا؟ اور یہی ترین سے نکلنے کی وجہ سے (محبت کا) نامہ اور رکھا گیا اور تاریخی سے ہی زرکار امام صحیح ہو سکتا ہے اور انہیں اسی محبت بھی رہے جس طرح عورت کے ساتھ مرد محبت کرے ویسے مرد کے ساتھ عورت بھی محبت کرے۔ صاحبین علم دیکھئے اِنھاں کیسی خلافی جملکتی نہیں اگر آدم کی لیک پیلی نکال کر عورت بنائی تو سب مردوں کی ایک پیلی کر کیوں نہیں؟ اور عورت میں لیک پیلی ہوتی چاہئے کیونکہ وہ ایک پیلی سے بھی سچھ کیا جس صفا لو سے اُس نے تمام دنیا کو بنایا اُسی سے عورت کا جسم نہیں بن سکتا تھا؟ اس سے ظاہر ہے کہ بائیل کی پیالش کا حال قابل قدرت کے خلاف ہے۔^{۴۷}

(۵) اور سائب سیدان کے سب جائزوں سے جیسیں خداوند خدا نے بنایا تھا ہو خیار تھا۔ اور اُس نے عورت سے کہا کہ یہ بچہ نہ کردا بلکہ عورت کے ساتھ کہا کہ بچہ کے پرورہ نہ سے دکھانا اور عورت سے ساٹپ سے کہا کہ بچہ کے درختوں کا پھل ہم تو کھاتے ہیں۔ مگر اُس نرخت کے سچھل کو جو بارع کے پھول بیچھے ہے خدا نے کہا کہ تم اُس سے دکھانا اُجھے مجھوںنا ایسا نہ ہو کر بھراو۔^{۴۸}

تجھے سائب نے عورت سے کہا کہ تم ہرگز نہ مرد گے کیونکہ خدا جانا ہے کوئی بیان دیں دیں اُس سے کھاد کرے۔ تمہاری انکھیں کھل جائیں گے اور تم خدا کی مانند رکب وید کے چانتے والے ہو گے اور عورت نے جوں ویکھا کر دد دخت کھانے میں اچھا اور سچھے میں خوشنا اور عقل سچھنے میں خوب ہے تو اُس کے بھل میں گے لیا اور فھایا اور اپنے خصم کو بھی دیا اور اُس سے لکھا دیا تب دلوں کی انکھیں کھل گئیں اور انہیں معلوم ہوا کہ ہم نہیں ہیں اور انہوں نے اُنھیں اکھیر کے پھوٹ کر سیکھے اپنے نئے نئے لکھیاں بنائیں۔۔۔۔۔۔ اور خداوند خدا نے سائب سے کہا۔ اس ساٹپ سے کوئی نہ کیا ہے تو سب ساخیوں اور سیدان کے سب جائزوں سے ملحوظ ہو ا تو اپنے پیٹ کے میل پچھلے گا اور عمر بھر فاک کھائیا گا۔ اور میں تیر سے اور عورت کے اور تیری فلن اور عورت کی فلن کے درمیان دیکھنی ڈالوں کا جادہ تیر سے سر کو کھلیکی اور تو اُس کی ایڑی کو کام لے جائے اُس نے عورت سے کہا کہ میں تیر سے میل میں تیر سے درد کو بہت بڑا ڈال گا۔ اور درد سے لا لا کے جیلگی اور اپنے خصم کی طرف ترا خرق ہرگا اور وہ تجھ پر حکمت کر لیا گا۔ اور

(عیانی) اپنی قدرت سے۔

(حقیق) خدا کی قدرت اذل ہے یا جدید۔

(عیانی) اذل ہے۔

(حقیق) جب اذل ہے تو دنیا کی حدت مادی اذل ہوئی۔ بھروسی سے ہستی کیوں لختہ ہو؟

(عیانی) پیدائش والہ سے پیشہ سوائے خدا کے اور کوئی شے دھمکی۔

(حقیق) اگر دھمکی تو یہ جہان کہاں سے پیدا ہوا؟ اور خدا کی قدرت خیز ہے یا غصہ؟

اگر جو ہے تو خدا کے طاوہ دوسرا ہے کاہر تاثابت ہو گی۔ اور اگر غصہ ہے تو وہیں

سے جو ہر کبھی بھیں ہیں سکتا۔ جیسے کہ نکل سے آگ اور زانوں سے ہماری کبھی نہیں بن سکتے۔

اور اگر خدا سے ہی فتنا بھی ہوئی تو خدا کی مانند صفت۔ مل دفترتِ وال ہوتی۔ اُنکے

و صفتِ وال۔ دفترت کی مانند ہر سے یہی صحیق ہے کہ خدا سے نہیں بھی بلکہ دنیا صفت

مددی یعنی قدرت و دیرہ فیضی مٹھو چڑھتے ہیں ہے۔ دنیا کی پیدائش (کا حال) جو دید

و غیرہ خاستروں میں درج ہے۔ وہی قابلِ تسلیم ہے۔ جس سے ماخی بنتا ہے۔ کافر

دنیا کی حدت فاعلی ہے۔

اگر اadam کی اندھی صفت بارج کی ہے اور سردارِ انسان کی تو کیا ولی یہی نکل خدا کی

ہے؟ کیونکہ جب ادم خدا کی مانند بنا گیا تو خدا ادم کی مانند مددی ہر ناچاچھے اور اس

(۲۵) اور خداوند خدا سلطے نہیں کی خاک سے دم کو بنایا اور اس کے ناخنوں میں زندگی کا

دم بچوں کا سر ادم سبیقی ہوا۔ اندھاوند خدا نئے عدن میں پہنچ کی طرف اکیب باخ

لکھا یا اصل ادم کو جسے اس نے بتایا تھا وہاں رکھا۔ اور باخ کے ہجوں جو حیات

کے درخت اور نیک دہ کی پھولان کے درخت کو زمیں سے اکایا۔ (باب ۷)

آمیت، ۶۹۵

(حقیق) جب خدا نئے عدن میں باخ بنا کر اس میں ادم کو رکھا تب کیا خدا نہیں جانتا

نقاہ کا اس کو بھر بھاں سے انکان پڑا نکاہ؟ اور جب خدا نئے ادم کو خاک سے بنایا تو خدا کی

منورت پر آؤٹ ہوا اور اگر ہے تو خدا ابھی خاک سے بنایا گا وہ جب اس کے ناخنوں میں خدا

لئے سائیں بچوں کا لاؤہ سالن خدا کی صورت نقاہ اس سے اکی۔ اگر اکی بھا قادم خدا اس کی

صورت پر نہیں ہے۔ اور اگر اکی نہیں تو ادم اور خدا ایساں ہو گئے اور اگر اکی سے ہیں تو ادم

کی مانند پیدائش۔ سرت۔ ترتی۔ زوال۔ بھوکہ۔ پیاس۔ دینبو۔ کمزوریاں خدا میں نہیں اگر

پیدا ہے خدا یہ نکر جو سکتا ہے؟ اس لئے نورت کی بیانات درست نہیں اور یہ کتب بھی خدا

کی طرف سے نہیں ہے۔

بھلائیں کتاب اپنایتے خدا کو بھی خالدہ تسلیم کر سکتے ہیں ۹۔ ۷۔ ۶۔

(۸) اور خداوند خدا نے کما ویکھو انسان نیک دبکی چنان میں ہم میں سے الکٹ کی مانند بیوگیں اور اس ایسا بہر کا پناہ نہیں پڑتا اور سے اور حیات سے درخت سے بھی کچھ یوں ہے۔ اور کھاؤتے اور جیسے جیتا ہے۔ چنانچہ اس سینے آدم کو کھالدیا اور باع عن دن سکتے وہ طرف کروں اور جیسی توارکو جو چاروں طرف پھر لی کر مفریکی کو دعویٰ عجائب کے رام کی گھبیان میں + (پیدائش باب - ۲۔ آیت ۲۲ و ۲۳)

(محض) بھلائی خدا کو ایسا حد کیوں ہوا اور اس ایسا بک کیوں گزرا کہ وہ علم میں بھاسے رہا ہے جو گیا ہے کیا ہے بھی پات ہو جائی ویں۔ بک کیوں گزرا ہے جبکہ خدا کے پریمر بھی کوئی نہیں ہے۔ لستا۔ لبستا۔ اس سخن سے یہ بھی ثابت ہو سکتا ہے کہ خدا انسان سخا بلکہ انسان خاص اور ہی مختار بلکہ اس جان کیں خدا کو کہا ہے۔ وہ انسان کے ذریعی مانند ہی پایا جائے ہے۔

اپنے دیکھتے اور آدم کے عالم کی قسم یہ خدا کو کتنا ذکر کرے (سرائی) ہوا۔ مزین برآں حیات اپنی سکے درخت کے بچل کھانے پر (ضلالت) کا حصہ کیا۔ اور اول ہر جب اس کو باع میں رکھا جب کیا اسی کو آئندہ کام نہیں تھا کہ اس کو پھر نکانا چاہیا۔ اس نے نصیباً یعنی کو خدا مطیم کیا۔ اور جو بھکتی ہوئی تو کارکارا پھر دکنیا یہ بھی انسان کا کام ہے۔ خدا کا نہیں + ۷۔ ۶۔

(۹) چند روز کے بعد یوں ہوا کہ قائم اپنے محیت کے مداخل میں ہے خداوند کے لئے بیوی اور ایسی بھی ایسی بیوی جیسی کیوں میں سے لیا اور خداوند نے ہال کو اور اس کے پریم کو قبول کیا۔ پر قائم کو اس کے نہیں کو قبول کیا اس لئے قائم نہایت خصا اور ترشیح ہوا۔ اور خداوند نے قائم سے کہا تھے کیوں خدا یا اور اپنائیں کیوں لہکاٹا ہے رپیدائش باب چلمم آیت ۴۔ ۵۔ ۶۔

(محض) اگر خدا کو شدت خود نہ پہنچا تو بھیر کا پیر دیلتا ہو۔ ہال کی خشت اور قائم اور اس کے چڑی کی سے قدر جی کیوں کرتا ہے اور ایسا بھگڑا اپر پا کرنے کا نوجہ اور ہال کی سوت کا باعث بھی خدا ہی ہے۔ اس میں لیچ بچم آدمی ایک دوسرے سے اچس کرتے ہیں دیے ہی صیانیوں کا حصہ کرتا ہے باع میں آ کی جاتا اور اس کا جنم لیجی آدمیوں کا ہی کام ہے۔ اس سے ظاہر ہے کہ بائبل انسان کی بنا پر ہوئی۔ جو خدا کی نہیں + ۹۔ ۷۔

(۱۰) تب خداوند نے قائم سے کیا کہ تیرا بھائی ہال کمال ہے وہ بائبل میں جانتا کیا اس اپنے بھائی کا گھبیان ہوں۔ پھر اس نے کہا کہ تو نہ کیا کیا خیر سے بھائی کا خون زہیں سے مجھ کو کپکات۔ ہے۔ اور اب تو زہیں سے لٹپی ہوا ہے (پیدائش باب چلمم آیت ۹۔ ۱۰۔ ۱۱)

(محض) کیا خدا انسان سے دیانت کئے پھر ہال کا حمال نہیں جانتا تھا اور کیا بھی

ادم سے کہا اسرا میلے کر تو نے اپنی جو دہ کی بات لمحی اور اُس درخت سے کھلایا جس کی بائیت ہے جسے
تجھے حکم کیا کہ اُس سے مت کھانا۔ زمین تھی سب سے لطفتی ہوئی اور نکاٹت کے ساتھ تو
اپنی عمر تھراں سے کھا لیتا ہے اور وہ تیرے سے لئے کاٹتے اور آدمیوں سے اگاہ لمحی اور نوچیت
کی بیانات کھا لیتا ہے لیکن ایش باب سہیت ۱-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-

(محقق) اگر عیسیٰ یوسف کا خدا علیم گل ہتنا تو اس شریروں سے لمحی شیطان کو کیوں بناتا ہے
اب چڑکو اُس نے پیدا کر دیا اس لئے خدا ہمی قصوردار ہے۔ کیونکہ اگر دہ اُس کو مددیں دے دیتا
تو وہ اپنا نہ پہنچانا ہے اور وہ پچھلا جنم نہیں مانتا تھا۔ پھر بلا قصور اُس کو گناہ کار کیوں پیدا کیا؟
اُس سچ لے جھوٹ وہ ساپ نہیں تھا بلکہ انسان تھا کیونکہ اگر انسان ہے تو تھا انسان کی ذمہ بکار
ہوں سکتا ہے اور جو آپ تھہرنا ہو اور وہ سرے کو جھوٹ کی طرف را ہب کرے اُس کو شیطان
کہنا جائز ہے۔ لیکن یہاں شیطان راست باز تھا۔ اور اسی وجہ سے اُس نے اُس حدت
کو نہیں پہنچایا بلکہ سچ لے کیا اور خدا نے آدم اور خدا نے جھوٹ کیا اُس کے کھانے سے
تمہر خدا گے۔ جب وہ درخت عقل کے دلے اور حیات اُبھی کے بختی والا تھا تو اُس کے
بھول کھانے سے کیوں منع کیا اور انگریز کیا تو وہ خدا جھوٹ میں اور پہنچانے والا تھیر۔ کیونکہ اُس
درخت کے بھول انسان کو حمل اور سکھ کے دلے دے سکتے ہیں ملی اور حدت کے دلے دے
نہیں سمجھتے۔ جب خدا نے بھول کھانے سے منع کیا تو اُس درخت کو پیدا کیوں کیا تھا؟ اگر
ایسے لئے کیا تو کیا آپ وہ علم اور حدت کی خاصیت رکھتے والا تھا؟ اور آگر وہ سروں کے نئے
پیدا کیا تو بھول کھانے سے کچھ بھی تصور نہ ہوا۔ اور آجکل کوئی بھی درخت علم دیتے اور
سوت سے بچانے والا دیکھتے میں نہیں آتا۔ کیا خدا نے اُس کا حتم بھی بست دنابود کر دیا ہے
اگر ایسی باتوں کے کرنے والا انسان و فحاذ اور مکار ہوتا ہے تو خدا ویسا کیوں نہیں ہوا؟
کیونکہ اگر کوئی دوسرے سے دغابازی و مکاری کرے گا تو وہ وہ فحاذ اور مکار کیوں نہ ہو گا؟ اور
جن نیزد کو درخت دی وہ بھا تھر لکھنے تو پھر کیا وہ خدا تھیر منصف نہ ہوا اور یہ لست خاری
ہر لئے سختی کیوں کا اُس سے جھوٹ بولا اور اُن کو جھکایا۔ یہ غلطی تو دکھنے اکیا تھیر دو د
کے عمل تھیر کیتا اور کچھ تو وہ ہر سکتا تھا اور بغیر محنت کے کوئی اپنی مددی کیا سکتے ہے؟
کیا پہنچانے کا لئے دار درخت دیجھے؟ اور جب کر خدا نے حکم سے سب اُسیوں کے دامنے نامات
کا کھلانا لازم ہے تو وہ سرے مختار پر باجلی عین جو گوشت کا کھانا کھاتا ہے وہ لکھر جھوٹ کیوں
نہیں؟ اور اگر دھکر را بھی ہے تو یہ جھوٹ ہے۔ جب آدم کا کچھ بھی قصر ثابت نہیں
ہوتا تو عینہ لگ کیوں کل لوزع انسان کو آدم کی اولاد ہونے کی وجہ سے گھنگار تھیر لئے ہیں؟

(۱۴) اگر کتنی کل مباری تین سو سو افلاں بچا سہ پا کھاد رہا تھا کل بچال
تین پا کھکی ہو۔ تو کشتنی میں جائیگا تو اور تیر سے پٹٹے اور تیری جو روایت تیر سے بیٹوں کی جزوں
تیر سے سا نکھڑا اور سب جاتھوں جس سے ہر جن کے عدو لپٹے سا نکھٹنی ہے۔ لے کر اسے
نکھڑا جائے کہ وہ نہ زارہ مادو ہو جوں ۶۔ اور ہم تو ہمیں ہے ہر لکب جلس کے اوچھوں
وہیں سے ہر لکب جلس کے اور زین کے سارے ریجنڈ اوروں میں ہے ہر لکب جن کے در
دروان سب میں سے ہر سے پاس پہنچا پس جان بچالے کوئی ۶۔ اور تو اپنے پاس ہر فتح کی
خواک کی چیزوں چ کھنڈنے ہیں ۶۔ تھی ہر یہ کہا سے پاس جمع کر سے تیری اور ان کی خواک
ہو گئی۔ اور فتح نے ایسا ہی کیا ۶۔ پیدائش باہت شر کیست ۱۵۔ اور ۱۶۔ اور ۲۰۔ اور ۲۲۔
(محقق) بھوکلی کرنی سمجھی ہے مم کے خلاف نامن بھول کر کہ کہہ دلیل کو خدا میں کوئی پیدا
کیوں کر حرف اخنی لبیں پوری اور بھی سچی ہیں ۶۔ اخنی ہجھنی اور اٹ اونٹی وغیرہ کوڑا ہاجاندار
اور ان کے کھانے پینے کی چیزوں میں بھوکل خانہ اور ان کے سا سکنی ہیں۔ خاہر ہے کہ ۶۔ انسان
کی باتی ہمیں اکابر سے اور جس شیر بائیں سکھر کی ہیں وہ علم بھی دلکھا ۶۔

(۱۵) اب دوچینے خداوند کے لئے ایک فتح بنا لیا اور سارے پاک چندوں اس پاک
پرندوں میں سمجھا گیا اس فتح پر ساختی قربانیاں چڑھائیں۔ اور خداوند نے خشودی کی
لوگوں پر اور خداوند نے اپنے دل میں کیا کار انسان کے لئے میں زین کو سچھ کر جنی لعنت نکال دی
اس لئے کار انسان کے دل کا خیال لا کپن سے ہو ۶۔ اور جھیکا کر میں سلے کہا ہے سارے
جانداروں کو نہ دو دلگاہ ۶۔ (باب سیشمتم آیت ۶۸)

(محقق) فتح (ویدی) کے جاتے اور ساختی قربانیاں چڑھائے (زہم کرنے) کا ذکر ہے
سے یہ تاہت ہے کہ اپنے دل میں سے اہل میں سچی ہیں۔ کیا خدا کا، اک سمجھی ہے ۶۔
جس سے اہل سے خوشبو نہ گھوی ۶۔ کیا عیاشیوں کا خدا انسان کی فتح کم عمل نہیں ہے۔ لہجہ
لعنت کرتا ہے اور کبھی سچھانا ہے۔ کبھی کہتا ہے کہ لعنت کر دوں گا۔ (جیب) یہ سے مت
کی سچی تو سچھ کر دیگا۔ چلے اس کو دوڑا اور اس کہتا ہے کہ کبھی نہ دل دلگا۔ ۶۔ ہمیں سب
روکوں کی سی ہیں۔ خدا کی میں اور نہ کسی خالہ کی۔ کچھ کو عالم کو فول اور ارادہ پختہ ہوتا
ہے ۶۔

(۱۶) اور خدا نے فتح اور اس کے بیٹوں کو پرکت دی اور انہیں کہا سب ہے ۶۔
خدا نے تو تمہارے کھابنے کے داسٹے ہیں۔ ہمیں نہیں ان سب کو نہیات کی مانند ہیں دیا۔
گھر تم گرست کو پڑو کے سا نکھل کا ش کی جائے ہے مت کھانا ۶۔ پیدائش انبہ ۶۔ آیت
۱۶۔

وون زمین سے کسی کو پکڑ سکتا ہے؟ ایسے باتیں جانلوں کی ہیں، اسی طبقہ کتاب دھرانہ دھالنے کی بنا پر ہر ہی ہو سکتی ہے۔

(۱۱) اور متوجه کی پیدائش کے بعد جو کسی میون سورس خدا کے صادقہ ساختہ چلتا تھا اسے (جیسا لیش باہ پھیر آرت ۲)

(محقق) سچھلا اور عیا بیوں کا خدا انسان ہبھرا تو جو کسے ساختہ ساختہ کیے چکا، اس نے یہ

جو پڑیں کہاں ہے کہ اپنے بے محل ہے۔ اُسی کو جیسا نیوگ ایمان کی قوانین کی بھرپوری پر

(۱۲) اور ان سے بیٹاں پیٹا ہوئیں مل کر خدا کے بے محل ہے۔ اُس نے اپنے سلطنت پر دنالیں

کر دے کر فرب صورت ہیں اور ان جھوٹوں پر رستے چھپے ہوئے اُس نے اپنے سلطنت پر دنالیں

انسان و ہوں ہیں زمین پر جو اسے اور پیدائش کے بھیں کیھا کے جنے آؤں کی جیتوں کے

پاس گئے تو ان سے (لکھے پردا اور غیر یہ مذہبی رہنمایہ اخلاقی مذہبی نہ ہے)

اوہ خداوند نے دیکھا کہ این پر انسان کی بدی ہوتا ہو جنی اور اس کے دل میں تصویر اور خالی

رہن بہرہ صرف بھی ہو نہیں، تب خود زمین پر انسان کے پیدا کرنے سے کچھڑایا اور

شایستہ، دلگیر سوا۔ اور خداوند کے کام اس انسان کو جسم میں نے پیدا کیا راستے زمین پرے

مٹا کیا اور کام کی کو اور جیوان کو جی اور کیڑے کوڑے اور انسان کے پرندوں بکب کیوں کیں

آن۔ کے بناء پتے کچھ پتہ ہوں (اپدالین ہاب ستم اکیت اوہ وہ وہ وہ وہ وہ)

(محقق) عیا بیوں میں پوچھا جائے کہ خدا کے بیٹے مخدی جو دوسرا سے

سالا اور سختہ والا کون ہیں؟ بکار کتاب تو کوئی بیوں کی رہکیں کے ساختہ شادی ہوئے سے خدا ان کا

رشت دل زمین کی اور جان سے پیدا ہو سے وہ بیٹے اور پوتے ہوئے۔ کہا ایسی بات خالی اور

خدا کے کلام کی ہو سکتی ہے۔ (بکار سے تو) یہ نامہ پڑا اسے کہاں جکل آؤں کی یہ

قصت ہے خالی ہیں۔ ۴ علیم کل عہد احمد کی بات جانے والے انسان ہے جو کہ بھی

دنیا پردازی نقی تسب ایسا نہیں جانتا کہ کہا کہ احمد کی بات کار ہو گے؟ اور سچھپانا دلگیر سوہنے کا عمل

ہے کام کر کے بعد زمین پھٹا دس تھم کی ایش عیا بیوں کے خدا پر کسی خایر ہو سکتی ہے۔

عیا بیوں کا خدا اپنا کام اور یوگی بھی ہبہی تھا۔ وہ شاہی اور گیان (علم مرفت) کے

فریضی سے دوری سکتا تھا۔ بھلا کیا چند و پر نکھلی بدر کردار ہو گئے ہے اور وہ خدا علیم کل ہوتا۔

کہاں کھا قلھی کیوں ہوتا؟ پس نامہ پوچھ کر زدہ خدا ہے اور نیز خدا کا کلام ہو سکتے ہے۔ جیسا دید

میں ہیں ہیں کہاں ہے کہ ایش سب کفاو۔ راج۔ تکلف۔ علم دعیزہ سے مہرا اور ہست مطلق

علی مطلق راحت مطلق ہے اس کو گزر عیا بیوں تو۔ ملنتے یا اب بھی ماں تو پیسی ایسا نی

وں نکل کا مقصد پوچھ کر سکیں۔

(۱۸) پھر خدا نے اہمیت سے کلمہ تو احمد تیرے جو تیری نسل پرست مرتضیٰ علیہ السلام کو رکھیں۔ احمد سرا احمد جس سے احمد تیرے دریان اور تیرے بعد تیری نسل کے حملان چھپے تھے اور کھو سوئے ہے کلمہ میں سے پرلک و زندگی کا ختنہ کیا جاوے ۱۰۰۰ میں احمد اپنے بیوی کی کھلائی کا ختنہ کرو اور پیش ہمد کا قشان ہو گا۔ جو سے احمد تیرے دریان سے ہے۔ تھاری پیٹ در پیٹ پر لڑکے کا جب دہڑو کا جو ختنہ کیا جائیجماں کیا کھر کا پیدا ہیا پر دنس سے خروادہ جو تیری نسل کا ہے کہ تیری خانہ زد اور تیرے نے ختنہ کیا جاوے اور سیارہ نہ تھارے کے جسموں میں عہد ایوبی ہو گا۔ اور وہ قرآنہ ترینہ جو کا ختنہ نہیں ہوا وہ ایسی شخص اپنے دگوں میں سے کٹ جائے کہ اس نے میرزا مسٹر قلاب ریاض اور آیت و ۳۷۰)

(حقیق) وکھنے اخدا کو انکھوں خدا کو ملکوں میں تھا تو اہنہ شے آؤ جس میں اس پھر کو پیدا ہی کرنا۔ احمد بزرگ خانگت جایا گیا ہے۔ جسے کہ آنکھ کی پکس ہے جو کوئی دھجاتے پر شیرہ منایت نہ کر سے جس لئے اس پر چڑو منور ایک ہے جو شنی کے کام نہ اٹے اور شدے پر چوتھے کھنے سے بنت الکلیف ہو۔ اور جیسا کہ کل کے بعد پیر شاہ کی بوندپوری میں پنگل ایوان کے محلے میں ختنہ کرنا چاہا ہے۔ ادب عیانی لوگ اس حکم کی تحلیل کیوں نہیں کر سکتے یہی حکم پیر شاہ کے لئے ہے۔ اس کی تبلیغ نہ کرنے سے میسے کی پر شہادت کرنا گلن کی کتاب کا کلیب نقطہ بھی جھوٹا نہیں۔ محمدی ہو گئی۔ اس دی عیانی لوگ کچھ بھی فور شہادت کرتے ۱۹۰۰

(۱۹) احمد جب ابرام ہائیکر جگا تب خدا اُس سکپیاں سے آور پر گلہ۔ (باب ۲۶) آیت ۲۶

(حقیق) اس سے ثابت ہوتا ہے کہ خدا خلیل اسلام یا پردے کے خطا کا اور پستے یئے اور پیچے سے اور پرانا جانا تھا یاد کسی خوبیہ باز آدمی کی مانند ہو گا ۱۹۰۰

(۲۰) پھر خداوند مرسے کے بلوطوں میں اختسے اظر آیا اور وہ دن کو گرجی کے وقت پستے پیچے کے دنوازے پر میٹھا تھا اور اسی سے اپنی آنکھیں اٹھنا کے سفر کی اور کہا دیکھا کر ہمین دن اُس کے اس کھرے ہیں وہ نہیں دیکھ کر خمسے کے دنوازے سے اُن کے لئے کو وہ اور زمین بکھر اُس کے آگے جھکا + اور بولا کہ اسے خداوند اگر مجھ پر تیری سہ راتی سے پوچھنے والے سکپیاں سے چلے جائیں کہ ختنہ اسیانی لایا جاوے احمد اپ پستے یا اُس دھنکر اُس دھنکت کے سنجے کلام کیجئے + میں تھوڑی روئی لاں ہوں نہ وہ دم ہو گئے۔ بعد اس کے آگے جا گا۔ ایک نکاس سے اپنے پرے کے بیان آئے ہیں۔ تب المولی نے کہا ہو چکیں کہ جس اس تو نئے تھے اور ابرام خیر میں سرو کے پاس دھنکا کیا اور کہا کہ میں پیمانہ اتنا لیکھ جلد گوند حصہ کے پچھلے لکھا۔ اور

(حقیق) کیا ایک کی جان کو تکمیل دیکرو و مرسوں کو کام پہنچاتے سے ہمیساں ہوں گا
خدا بندھ نہیں ہوتا اگر والدین ایک راستے کو مرنا کو درستے کو کھلا دیوں تو کیا وہ
گز اور عظیم کے راستے ہیں ہو گے ۱۹ سی طبق کی بات ہے کہ خدا کے نزدیک سب جاندار
اس کے پیشوں کی باتیں ہیں ایسا ہوئے ہے میں کوں کا خدا عالم قضاۃ کے کام کرتا ہے۔
اہمگر سب ان لئوں کو اپنیارسان بھی اُسی نے بنایا ہے تو پھر ہمیشہ ہم کا خدا بے رحمت ہو گیو
سے گذشتہ اُنہیں ۶۵۰ +

(۱۴) اور تمام زمین پر ایک بھی زبان ایکی وجہی بولی حقیقہ اپنے اپنے میں نہیں
و پہنچانے والی شہر تاریخ اور تحریج جس کی چونی آسان نہ ہے پہنچے۔ اور یہاں اپنائیں کہ اس
ویسا ہے ہر کو تمام رو سے زخمی پر پڑا ہے جو خداویں اور خداوند اُس خیر اور تحریج کو جسے بھی اُس
بناتے رکھے و پہنچے۔ احمد خداوند نے کہا وہ کھو لوگی ہے اسیں کوں کام سب کی ایکسی سی پولی ہے
اپ وہ سے یہ کرنے کے سووبے جس کام کا ارادہ وہ کھیں گے اس سے دو چک ملکیں کے
اُو ہم اُتریں اور ان کی پہلی میں اختلافِ مالکیں ہا کہ سب ایک دوسرے کی بات ہے جیسیں
تب خداوند نے اُن کو وہاں سے تمام رو سے زمین پر پکار گئے کیا اسہے اس خیر کے بناتے
ہے باہر رہے۔ (باب اہم آیت ۷۸)

(حقیق) جب تمام رو سے زمین پر ایک بھی زبان پری جاتی ہوگی عرب تمام گوں کو یا ہم
بناتے خوشی حاصل ہوئی ہوگی۔ لیکن کیا ہمارا جانے کے عساکر ہمیشہ کہ حادثہ خدا نے سب کی
زمان خاطرات کر کے سب کا ستیا نام نہ کر دیا۔ اس نے یہ بڑا گناہ کیا + کیا یہ شیطان کے کام
سے بھی یہ اکام نہیں ہے ۱۹ اوس سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ ہمیشہ ہم کا خدا کوہ میتا
و خیر پر پہنچتا ہے۔ احمد امان کی لڑکی کا بھی خدا ہم نہیں بخواہ جاہل مظلوم کے سامنے جھلا
لیسی باتیں کوں کر سکتے ہے۔ پھر ہر کتاب کیوں کھدا اکا کلام ہو سکتی ہے ۱۹ ۹ +

(۱۵) تو اُس نے بھی جو دوسری کام کا کر دیکھیں جاتا ہوں کو تو پہنچے میں خوبصورت
حالت ہے۔ اور یوں ہو گا کہ صفری لکھ دیکھ کے کہیں گے کہ یہ اُس کی جزو ہے۔ سو محکم کر
مالکِ الہیں گے اور پہنچے جیسا کہیں گے۔ تو پھر کہیں اُس کی ہر ہوں تاکہ تیرے سب
سے بیرحمی خیر مخ احمد سیری جان تیرے و سیلاتِ سلامت رہے۔ (باب ۱۷۔ تہذیب
۱۱ و ۱۲ و ۱۳)

(حقیق) دیکھے۔ اما ہم ہمیشہ ہمیشہ کام کا خدا ہمیشہ ہمیشہ ہے۔ کہاں کہ کے
اعمالِ صدقہ کوئی وغیرہ بخوبی سمجھیں؟ بخواہ جن کے ایسے ہمیشہ ہوں ان کو حکم اور پروردی کا
راستہ کیوں کھل ملتا ہے؟ اس کے

اویں کو شریب و نشی کلام بھی لیا رہ چل پڑے ۴۲۳۔

(۲۲) اور خداوند نے جیسا کہ میں سنے دیا تھا سرہ پر نظر کی اور خداوند نے جیسا کہ میں اور

سخا سرہ کے شکل کیا چنانچہ سرہ حامل ہوئی جو بابہ ۱۹۔ آیت ۲۰)

(حقیق) خدا کیجئے کہ سو عفات ہوتے ہیں کیونکہ حامل چونچی اس میں کچھ راز سمجھ کیا

سو سے خدا اور سرہ کے بینر کوئی عمل تھیرنے کا فرید موجود ہے یا ایسا کام ہر دن اپنے کو سو

(لارن کے) خداکی غایت سے حامل ہوئی ۴۲۳۔

(۲۳) اب ابرہام نے صبح سریت اٹھ کر بدلی اور پانی کی آنکھ ملکہ بن اور اجرہ کو لے

کاندھ پر دھوکر دی اور اُس دلکشی و سمجھی اور اس سے رخصت کیا اور وہ دن ہوئی ۴۲۴۔

تب انہی نے اُسی دلکشی کی وجہ سے جھاؤتی کے شیخوں کا دیا اور آپ اُسی کے ساتھے بھیجی اور جلو

چکا کر دیئے تب خداوند اُسی لفکے کی آذان کی دیتا ہے ۴۲۴ و ۴۲۵ و ۴۲۶ و ۴۲۷)

(حقیق) اب دیکھیں! عیسائیوں کے خدا کا تاثر کپڑے تو سرہ کی طرفداری کو لے کر باجہ

کوہ ہل سے نکلا دیا اور وہ چھٹا چھٹا رہی اور بھر را جو اور اس کے لیے کیا تھیں یہ کسی

اوکھی باتیں نہیں ہیں؟ خدا کو شک گردانہ کیا کریں بچہ ہی ملتا ہے، مولے ایک ہی سمولی آدمی کی

باتوں کے کیا یہ خدا اور خدا کا کلام بھی ہو سکتا ہے؟ اس کتاب میں چند کوئی بیٹھی باتوں

کے ساتھ بدقیق تمام خرافات بھرا ہے ۴۲۵

(۲۴) یون ماقوں کے بعد یون ہمارا خدا نے اپنے اس کو از نایا اور اس کے کہا گئے بیان

..... تو اپنے بیٹھی۔ اس الکوت جسے تو پیدا کرتا ہے اسماق کوئے ۴۲۶

..... سو ختنی قربانی کے لئے چڑھا۔ ۴۲۷

اپنے بیٹھے اسماق کو یادھا اور اسے قربانگاہ میں لکھاں کے اوپر وھرویا۔ اور ابرہام نے اپنا

ناجع بھاکے چھری لی کر اپنے سیطے کو فتح کرے؛ ہیں خداوند کے فرشتے نے اسے آسان سے

لکھا رکھا اسے ابرہام۔ وہ بیان میں حاضر ہوں بھرائیں نے کہا کہ تو اپنے ہاتھ دلکھ پر

ستہ بڑا۔ اور اس سے کچھ مبت کر کر اب میں نے جانا کہ توقد اسے فرستا ہے۔ (باب ۴۲۶

آیت ۴۲۴ و ۴۲۵ و ۴۲۶)

(حقیق) اب یہ صاف ظاہر ہو گیا کہ بابل کا خدا محمد و العقل ہے علم کی خیں اور

ابرہام بھی لکھ سادہ نوح اور جی سختا نہیں تو ایسی حرکت کیوں کرنا؟ اور اگر بابل کا خدا ملم

کی جوتا تو اس کے آئندہ اعلیاء کو سمجھی ہو جائی سے جان لیتا اس سے تحقیق ہوتا ہے

کہ عیسائیوں کا خدا ہر دن نہیں ہے ۴۲۷

(۲۵) ہماری قبرگاہوں میں سب سے اچھے قبرگاہ میں اپنے مرد کو لاؤ۔ ۴۲۸

(۱) ہر قوم کو کی طرف فوجا۔ ایسا کامب میں اکنہ کچھ ادا کر ایک جوان کو دیا ادا۔ بخشنے جلد اجتنبے
تدارکیا۔ پھر اُس نے لکھی اور دو دو اور اس بجھوڑ کو جو اس سے پکر لیا جتنا بیکھے ان کے سلسلے
سکھا وہ آپ ان کے سلسلے صفت کے نیچے کھوڑا۔ انہوں نے تھایا۔ (باب ۱۰
آیت اسے تک)

(حقیق) حادیان دیکھئے ہیں کا خدا بحث کیا اُخت کھاتے تو وہ خود اُس کی پریش
کرنے والے اکا سے بچھ لے وہ قبر و جاونوں کا کچھ کمر تھیز رکھتے ہیں ۲۔ جس کو کچھ رحم دیواد
گو منہت کھاتے کے لئے بچھ لے جیں رہے وہ تھیز قہاب کے خدا بھی ہو سکتا ہے ۳۔ اور خدا
کے ساتھ دواؤ اور حی دلعلم کو کوئی نہیں ۴۔ اس سے خواہ ہر ٹوپے کو جھکوڑا آدمیوں کا الکب گروہ
ہو گا اور جو ان کا سرطان تھا ان کا نام باشیں نے خدا رکھا ہے۔ انہیں پاؤں کی وجہ سے
عفمند ٹوگ رین کی کتاب کو خدا کی بنائی ہوئی نہیں مان سکتے اور نہ لیے کو تھا خدا سمجھتے
ہیں ۵۔ ۶۔

(۲۱) پھر خداوند نے اپر ہمار سے کہا کہ سرو بیوں ہمکر جوں کہ کیا ہے، جو اسی بوسھیا ہو گئی
ہوں ہمچیج جوں گی۔ کیا خدا کے لئے کہ کوئی بات مشکل ہے؟ (باب ۱۱۔ آیت ۱۸)

(حقیق) اب دیکھئا جیسا بیوں کے خدا کا تمثیل کر جو کوئی باؤں یا بھروسے کے سپے ہے
میں دیتا ہے ۷۔ ۸۔

(۲۲) اب خداوند نے سو دو اور سو تھوڑے پر گرد حکم اور اگل خداوند کی طرف سے انسان ہر
سے ہر سائی اور اُس نے ان شہروں کو اندھیں سارے سیدیان کو لورائی۔ کھروں کے سپے ہے
والوں کو اور سب کو جو میرے سے اکٹھا نہیں کیا (باب ۱۱۔ آیت ۲۵-۲۶)

(حقیق) اب یہ بھی نکاٹھ باشیں کے خدا کا دیکھنے اکھیں کو پکیں دھیریو پر بھی رحم
دا آیا۔ کیا وسے سب ہی گندھار تھے کہ انہیں زمین بُکھارہ بنا رائیوں بات العادت رحم دیا مانی
سے بھی ہے۔ جن کا ہذا ایسے کام کرتا ہے اُس کے خالد کیوں نہ کریں گے؟ ۹۔ ۱۰۔

(۲۳) آکر ہم اپنے ماپ کو شراب پلاوں اس اندھی سے جھتر جو دیں تاکہ اپنے بیاپ سے
نہ باقی رکھیں موتھوں نے اسی رات اپنے بیاپ کو شراب پلاوی اور بُکھی ہندگی کھی راوی
اپنے بیاپ سے جھتر جویں آج رات بھجوی اس کو شراب پلاویں اور بُکھی جاں
اُس سے جھتر جو اولٹا کی دو نوں جیاں اپنے بیاپ سے جالد سوئیں۔
(پیدائش باب ۱۹۔ آیت ۲۳-۲۴-۲۵-۲۶)

(حقیق) دیکھئے بیاپ بیٹی بھجوی جس شراب بُکھی کے نغمیں بُھنی کر نہیں سمجھ سکے
اُس شراب خدا خواب کو جو سیاں دغیر پستھے ہیں تو ان کی خرابی کا کیا سکھانا ہے؟ اس سے جھتر

ویسے ہیں جانی چاہئیں اس نے برمودہ رکھ کر پھر چاروں طرف وہی کے لئے پڑھنے کی طرف سے ایک بلکہ بالرشت تک سمجھ کر (رمودہ کو) لگھی دھیر کی آہوئی دیکھ رہا تھا۔ اگر اس طرح مرمودہ جوایا خواستہ تھا مکمل بدر پہنچے۔

اسی در محل اکام اتفاق پیش ہے۔ اور جوں میدہ بلکہ سے دلکش بدلنے ہے تو وہ بھی ہیں بھرستے کم لگھی جاتا ہیں نہ اسے خواہ وہ لمحی بھیک مانگتے یا اہل برادری یا سرکار سے کیوں نہ حاصل کر سکے۔ مروہ اسی طرح باقاعدہ چلنے چاہئے۔ اگر لمحی دھیرہ نہ مل سکتے تو بھی دفن کرنے والیں ہیں بجاویں۔ جملہ ہیں پھر انہیں کی جائیں گے صرف لکھوں سے ہی۔ مرمودہ جدال کے لاس حالت میں یاد ہے۔ جملے ہیں اسکے لیے بھی فائیہ ہے کہ ایک بادوہ بھر نہیں یا اکب ویسی میں لاکھوں کروڑوں مروے جل سکتے ہیں۔ دفن کرنے کی حادثہ یہ ہے کہ جسماں ہر اس طرح بھرا جائیں۔ اسی انتی جلاش کی حالت میں ہمیں ہوتی مادہ قبر کے دلکشی سے بخدا بھی جیسا ہوتا ہے اس لئے دفن کرنے اور غیرہ مالک منع ہے۔

(۲۸) خدا غریب سے خارند ابر ہام کا خدا اسکے ہے۔ جس نے میرے خارند کو اپنی رحمت اور لینی راستی سے خالی دھجڑا۔ خداوند نے مجھے میرے خارند کے بھائیوں کے گھر کی طرف رہا و کھائی پا (باب ۲۶۔ آیت ۲۵)

(محقق) کیا وہ ابر ہام ہی کا خدا سمجھا ہے اور جس طرح آجھل بیگاری یا پھر رہنمائی کرنے ہیں ویسا ہی قد اسے سمجھی کیا ہو گا۔ لیکن آجھل راست کیوں نہیں دکھلانا؟ اور آدمیوں سے دیکھ کیوں نہیں کتنا ۹۰۰ سے تھا بہتر کہا ایسی بائیں خلیا خدا کی کتاب کی بھی خوبیوں پر میں بلکہ جگلی آدمیوں کی ہیں + ۳۲۰

(۲۹) یہ سائل کے بیویوں کے نام ہیں اسماں کی پڑھنا بحث اور قرار اور اتنی اور سب سماں اور سخا اور خیر اور طلاق اور نسلیں اور قصہ (باب ۲۵۔ آیت ۱۵)

(محقق) یہ اسماں ابر ہام کا جیسا اس کی لونڈی ہا جو کے مبنی سے تھا ۲۹
(۳۰) میں تیر سے باپ کے لئے ایں سے لفٹیں کھانا جیسا کردہ چاہتا ہے کپڑوں کی اونتو اس سے اپنے باپ کے آنکھ لامبو تکر دے کھاوے اور اسے مرے سے چڑھنے کے برکت بخشے اور ریکھ لئے اپنے پڑے پڑے عینہ کی نیس پوشاکیں جو گھر میں اس پاس رکھیں ہیں اور اسے چھوٹے سے بیٹھنے لیکر بکرت کو پہنچیں اور بکری کے بھائیں کی کھلی اس کے بھائیوں اور اس کی گزدن

(دقائق) متنابہ سر صحی سین بیک اکثر مترجموں کو سلاہوں کی طرح دل کر دیتے ہیں۔ یہ سچا ہے۔ جو شے رے ہوئے پھوک کر سمجھی اتنا سعد جلانا ہی جاہے۔

(نامہ ۴۲۳ - آجت ۴)

(محض) مرد سے وفی کرنے سے دُنیا کو بہت نقصان پہنچتا ہے کیونکہ وہ مرد ہو جو کو

بیدار کر دیجئے اس بدیو سے تبلیغی پھیلتی ہے ۔

(سوال) دیکھو! جس سے محبت ہوا سئے جانا اچھا نہیں اور دُنیا تو گویا اس کو خلاف دُنیا
ہے اس لئے مرد سے وفی کرنے چاہئیں ۔

(جواب) اگر مرد سے محبت کرنے ہو تو اپنے گھر میں ہی کیوں نہیں رکھ لے اور
وفی کیوں کرنے ہو ہے جس بعد سے محبت تھی وہ تو نکل گئی اب بیدار میں سے کی محبت
اچھا محبت کرنے ہو تو یہی ہیں کیوں وفی کرنے ہو ہے کیونکہ اگر کوئی بُسی سے کی محبت نہیں
ہے تو کافی ہے کہ وہ مرن کر خون ہرگز ہو گا۔ اُنکو اور جسم پر حاکم دھرم
ایسٹ۔ چوتا ڈان اچھائی پر پھر کھنا کون سی محبت کی ہاتھ سے ۔ اس صندوق میں ڈال کر مرن
کرنے سے زیادہ بہو پیدا ہوتی ہے جو کہ نہیں سے نکلا ہو کوئی نہ کہ سخت کر کے ختم کر لے
پیدا کرتی ہے ۔

دو یہ یہ کہ لیکے مردہ کے لئے کہ انہم چھاٹھ بیسی اور جارہا تھے چڑھی زین و مکار ہے
اس حساب سے سو۔ ہزار۔ لاکھ یا کروڑوں اور میوں کے لئے کھدڑیں بیانیں گرد جاتی
ہے۔ وہ کھیت نہ باٹیچا اور نہ آبادی کے کام میں آسکتی ہے۔ اس لئے مرد سے کافی مرن کرنا
سب سے براہ راست + مردہ کو پاتی میں بجاو سنار اس کی قربت کوچ کر جائے۔ کوچ کا نام جہانی
حاءہ الحسی وقت چیر بچا اور کوچ کا جاتے ہیں مگر جاستخواں یا فاضلہ بیانیں میں نہ جانا ہے وہ مولو
جہان کو صڑھا لے ہے۔ مردہ کا جگلیں چھوڑ کر اس کی نسبت کچھ کم خواہ ہے۔ کیونکہ انکی
گوشت خرچان و پروری کر کھا جائیں گے۔ تاہم اس کی بُیوں کی طرف اور مغلوقت ہر کر
حمدہ ہے تو پھر لیکن اسی تحدی کو نقصان پہنچے گا۔ اور مردہ جلوہ اکو سب سے بہتر پڑھ کر
جہنم سے سب اشیائیتہ ذات ہو کر جہاں مختصر ہو جائی ہیں ۔

(سوال) جملائی سے بھی بڑی کمیتی ہے۔

(جواب) اگر بیقا عده جلوہ تو مختاری سی کمیتی ہے۔ لیکن وفی کرنے دیغرو سے
بہت کم اور باتا عده جیسا کہ دیو میں کھاہے دمردہ جلوہ تو پھر نقصان نہیں ہوتا ہے
مردہ کے لئے ہم اسکے گھری ساری ہے عن باقی ہو جسی پارچہ لیکن ویسی جمل
سطح فیڑھ بالغت دھلوان ہو کھو دی چاہئے۔ جسم کے دن کے بارہ کمی لینا چاہئے۔
اصلی سیر کمی میں ایک ران کمیزی اور دوک مانگ کمیز ران چاہئے۔ کم رکھنے منع
ڈالے زیادہ چاہے جو قدر ہے۔ اگر۔ مگر۔ کافر۔ دیغرو اس بلائس روپاں دیغرو کی بلایں

بھی رکھتا ہے جب انکھوں تو چھوڑ بھی ہو گئے اور اور صرف انھر چڑاں کر کے جنگ بھی کرتا ہے۔
جنہوں لفڑی کی مطلب کے نتے رکھتا ہے ۶۳۰ ۶۲۵ ۶۲۰
ذوں انہی طور پر انہیں دیکھتے ہیں ایک شخص اُس سے ٹھنڈی واکیا۔ جب اُس نے
دیکھا کہ وہ اس پر غالب ڈھونڈا اُس کی مان کر بجھتے وار سے چھوڑ ہو گی۔ تب اُس کی اس
اس کے ساتھ کھنچی کرنے میں چڑھا گئی۔ تب اُس نے کچھ جانے دے کر لو چکھنی ہے وہ بولا
کہ اس کچھ جانے دو دلکھا مگر جو کہ اس کچھ برکت دیو سے تسبیح اُس سے پوچھا کر تیرا کیا ہے؟
وہ بولا کر بیقوباد ہے اُس نے کہا کہ تمہرے نام آگے کو بیقوبد ہمیں بلکہ سرائیں ہو گا کہ
ترفہ جدنا اور خلقی یا اُس کو تو پائی اور فالبہ ہوا۔ تب بیقوبد نے پوچھا اور کہا کہ میں تیری
منست کرتا ہوں کہ اس نام کیا ہے۔ وہ بولا کہ تو میرے نام کیوں پوچھتا ہے اور اُس نے اسے فارسی
وہی۔ اور بیقوبد نے اسی جو کہ کلام میں بیان رکھا اور کہا کہ میں نے خدا کو دریہ و بیکھرا اور میری بجائے
لکھ رہی ہے۔ اور حب وہ تھی بیان سے بخدا تھا تو اُس تب اُس پر طبع ہوا اور وہ اپنی مان
سے لگدا آتا تھا۔ اس سبب سے بھی اسرائیل اُس اُس کو جہاں میں بھیتوار ہے آجھیں
کھاتے کہ کہ اُس نے بیقوبد کی باندھ کی اُس کو بڑھتے وار سے چڑھ کھنچی ہلکی چھوڑا سکتا ہے
(رواہ ۶۲۶ آیت ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹)

(محقق) جب عیسیٰ گھوں کا خدا انکھاڑہ کا ہو گوان سے تھی تو سرو احمد اخشن پر
بیٹا ہوتے کی رہت کی۔ بھلا بھی ایسا خدا خدا ہو سکتا۔ ہے؛ اور نماش و چھوڑ کے ایک شخص اپنی
نام پر ٹھیک نہ ہو سزا اپنے نام پر نہ ہو سکے۔ اور خدا نے اُس کی اس چڑھاتو ہی اور مان بھاڑی
لیکن اگر وہ اکٹھ رہتا تو مان کی اُس کو اچھا بھی کر دیتا اور جیسا کہ بیقوبد لگدا آتا رہا وہ یہیں اور
بھی عاید لگدا رہتے ہو گئے جب تک کہ خدا کا حرم ہو ہوتے تک وہ بیکھر کا ہر انتہا سکت اور بخی
لڑ سکتے ہے؟ یہ صرف بیکھوں کی کیمی ہے۔ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷

(۶۲۸) اور عین دریہ وادی کا پوچھنا خداوند کی نگاہ میں خر بخما سو تعاون نہ لئے اُسے مار گا لہ
جب یہ وادی نے ادنان کو کہا کہ اپنے بھائی کی جماد کے پاس جا اور اپنے بھاوچ کا حق ادا کر دیا پس
بھائی کے لئے نسل چلاو نیکوں ہو نا رکھنا کہ اپنے نسل میری نہ کھوائیں اور یوں ہے اُر جب وہ
اپنے بھائی کی جو دن پاس جاتا تھا تو لطف کر دیں پر متعال کرنا تھا۔ اسی اس کے کام خداوند کی نگریں بہت بڑا تھا اس شے اُس نے نسیم بھی بلکہ کیا نہ لے اسے
آیت ۷۷ تا ۷۸)

(محقق) اب دیکھ بچھے ہی اوسیوں کے کلام میں باخدا کے۔ جب اُس کے ساتھ نیوں
ہوا تو اُس کو کیوں مانگا؟ اُس کی حمل کریا کیوں نہیں کر دیا؟ اور یہ بات بخیں ہو گئی کہ پس

پر جان پال دستخوش بیٹھی۔ بخت اپنے بھائی سے بولا کہیں میتوں ہم تیرا پڑھا۔ خیال تو نہ
مجہد سے کہا میں نے دیسا ہی کی اکٹھ بیٹھ کر اور ہمہے خکاریں سے کچھ کھائیے تاکہ وہی
سے بچے پر کت سکتے ہیں ۔ (باب ۲۶۷۔ آیت ۴ و ۵ و ۶ و ۷) (۱۹)

(محقق) غائب ہے کس ٹھوٹ اور کفر فریب کی پر کھدے سے اولیا انصاف نہیں خاتمے
ہیں۔ جب ایسے جیسا گوں کے ادبی عین ہوں تو ان کے نسب میں کچھ دلگوڑا بنتے ہیں ۔

(۲۰) اور یعقوب صبح سوری سے اٹھا اور اس پتھر کر دیئے اگر نہ اپنے اکیر کیا رکھا۔ لیکن
ستون کھڑا کیا اور اس کے سرو سے پر تسلی اٹھا۔ اُس مقام کا نام میت بیل رکھا۔
اور یہ پتھر جو میں نے ستون کھڑا کیا خدا کا گھر ہے ۔ (باب ۲۶۸۔ آیت ۱ و ۲ و ۳ و ۴)
(محقق) دیکھیے اچھیوں کے کام۔ الہوں نے پتھر فریب اور بچوں کے۔ اُسی حکم کو
سلطان نوک "بیت المقدس" کہتے ہیں۔ کیا یعنی پتھر خدا کا گھر ہے اور صرف اسی پتھر میں حصہ
وہیں اٹھا ہے ۔ . . . اسی مادہ کیا ہے عینی لوگوب سے پڑے جس پرست آدمی ہی ہے ۔ . . .
فرمیں اور خدا نے داخل کیا دکیا اور خدا نے اس کی من کے رحم کا کھولا۔ اور جو حاملہ
کوئی اور بیٹھا جائی اور بولی کہ خدا نے مجھ سے ماں کھو دکا ۔ . . . (باب ۲۶۹۔ آیت ۱ و ۲ و ۳)

(محقق) وادہ ایسا گوں کے خدا کو عجیب ڈال کر بھی ہے۔ خداون کے رحم کو خدا نے کوئی نے
اوزار اور درادیں رکھتا تھا کہ جن سے کھولاء۔ نامہ باہم اندھا ڈھنڈہ ہے ۔ . . .

(۲۱) پتھر خدا اور آسمی کے خاب میں بات کو آیا اور اس سے کہا کہ خداون کو یعقوب کو جلا
جو است کہیے۔ کیونکہ قو اپنے بھاپ کے گھر کا بہت بشقان ہے۔ لیکن کس دلائل تیرستہ ہوں
کوچھ الیا ہے (باب ۲۷۰۔ آیت ۲۷۰۔ ۲۷۱)

(محقق) یہ تم نوہ کے طور پر پتھر کرتے ہیں۔ خداون اور ہمیں کو خاب میں آیا گئے
سامنہ باتیں کہیں۔ بیداری میں ہو ہو ہوا۔ کھانا پہنچا۔ آنا جاتا ہے۔ اس قسم کی باتیں ہائل میں
کھی ہیں۔ لیکن اب نہیں سلسلہ کرو ہے۔ یا نہیں ہو کہ کہا بھاپ کی کو خاب میں بیداری میں کھی خدا
تھیں۔ تھے بھی ماضی پر کو جعلی لوگ۔ پتھر فریب کے بھوں کو مہمودان کر پرستش کرتے تھے ۔ . .
صرف یہی نہیں بلکہ عین عجل کا خدا بھی پتھر فریب کو مہمودان کا خیزنا کیوں
کہا ہے ۔ . . .

(۲۲) اور یعقوب پنج راؤ چلا گی اور خدا کے فرشتے ہے اتنے اور یعقوب نے اُسیں
دیکھ کر کہا کہ خدا کا گھر ہے ۔ . . . (باب ۲۷۱۔ آیت ۱ و ۲)

(محقق) اب عیاشیوں کے خدا کے لذان ہے۔ نہیں میں کچھ بھی شک نہیں رہا۔ کیونکہ شکر

چار پاروں کے پلٹھوں سمیت بلاک کے اور قریون رات کو آنکھا دہ اور اُس کے سب توکرا و سب سبھی
آنکھے اور مدرس فرازونہ سخا کیم کل کر کی انھر نہ رہا جس میں لیکب نہ مراہ (باب ۱۷۔ آیت ۲۹ و ۳۰)
(محقق) خوب با آرھی رات کو دکو کی ماں نہ بے رحم جو کر عیسایوں کے خدا نے رکھ کے
بانے بڑھوں اور جو پاروں بھکر بل تصریحاروں الادھ اسے ذرا بھی ترس نہ کیا۔ اور مدرس فراز
فوج برتنا ہا تو بھی عیسایوں کے خدا کے دل سے ہیر جی نہ رہ بہائی۔ ایسا کام خدا کا تو کیا بلکہ اسی
سری آدمی کے کر لے کا بھی نہیں ہے۔ تمبج ہمیں کو کہ کھا ہے۔

“اساساً حاصلیک: کوتی دعا”

جب عیسایوں کا خدا کو مشت خر ہے تو اسے رحم سے کپا کام ۹ + ۳۹
(۱۰۴) خداوند تمہارے نئے جگ کر گیا..... الخ اسرائیل سے کہہ کر دے
آنکے پڑھیں تو اپنا عاصاً مطہاً اصلہ اصلہ پر اپنا ایکھڑا اور اسے دو حصہ کرنی اسرائیل و میا کے
ذجوں بچ میں سے شوکھی زینین پر ہو کے لگ رہا چیکھے (باب ۲۷۔ آیت ۱۷ و ۱۸)
(محقق) ہمکوں چی پلٹھوں کا ارشل کے خانوں کے کھیم اس طرح پھر آتا تھا۔ جیسے جلد پاٹھوں پر چھو
اب دعائے وہ خدا امام نامہ پر ہو گیا؟ وہ مندر کے چیزیں ہمیں دل طرف ہوں گا تو اس سے اُنکے
جنایتیہ جس سے مسلمانوں کو اپنے ہوتے ہوئے اپنے اپنے دشمنی و تجزیہ بناتے تھے اور اس سے اُنکے
خدا کو چھوپہ باتوں و ستم کے سچے نامہ مل کے بھیں کے خدا چور سے کے سماں تھے جو اپنے خدا پر گل کر
جیسا عیسیٰ کا کاغذ ہے ویسے ہی اُس کے ہلہلیں وہنگی اُس کی بحال بروخ کتابت۔ ایسیں کتابت
اویسا خدا نہ ہو گوں سے دعا رہے تب ہی اچھا ہے ۹ + ۳۰
(۱۰۵) یہ ملائیں خداوند اس اخدا میہر خدا ہوں اور بپڑا دوں کی بڑ کاریاں ان کی افادہ پر جو بھروسے
علوٰت رکھتے ہیں اور جو حقیقت کی پلٹھا مانہوں ہوں (باب ۲۷۔ آیت ۱۹ و ۲۰)
(محقق) کہہ کر عیسیٰ کا اعلان بے کاری افسوس خدا اولاد کی چار چوتھیں کیسے نہ ہو جائیں کیا لیے
وہ بیکاری سے کسی اچھی نہیں ہوئی اگر اسی بات پر چوچی پخت کا نہ کر رہا تو کوئی سکے کا ۹۰۰ ملکا ہو گیں
پخت کے بعد کافی رہا کہ اسی سے افسوس نہ کے گا۔ جو تمہارے دین پر نیلے الفاظ کی بات ہے ۹ + ۳۱
(۱۰۶) بست کوون پلاک کھو کر نہ چھوڑن ہے تھخت کر لیکن اتوں دل خداوند جسے
خدا کیتھے خداوند جسے تھخت کی دل کو برکت دی ۔ ۹ + ۳۲ و ۱۰۷ و ۱۱۱
(محقق) ایسی خدا کا اسی پر کچھ اسماں جہوں ناہیں میں اور کیا خدا نہ چھوڑن ہے تھخت کی دل کی تھی پر کر
جس کیلکر سماں دل سمجھا۔ اس اس قدر کہ کہتے ہی تو میرا در قریوں چھوڑن کیلئے ایسا یہ خانہ بی جو خادی ہوں اسی پر کیا
کر جس سے تھک کوپاں کیا اسی بھت دی اندھہ دھرنے سے دوپون کو ناپاک کرو جائے ۹ + ۳۳
(۱۰۷) اور اپنے چڑو سی پر جھوٹی اگر اسی مت دے تو اپنے چڑو سی کے گھر کا لیجیست کر تو اپنے
پنڈس کی جو رو اور اس کے خلام اور اس کی لوثی اور اس کے بیل اور اس کے اگدھے اور کسی جس
(نقد میباشد مترجم) ترجیح، تھخت خندوں میں رحم کہیں؟

ویدکیت نیوگ کا طریق سب مکاروں عین خالدی تھا

خرج کی کتاب

لے سو .. جب مو سے بڑا ہوا اور دیکھا کہ ایک صحری بیٹھا ہے کو جو لیک اُس کے بھائیوں میں سے بھا اونا ہے۔ پھر اُس سے انصراد صحری کی اور دیکھا کر کوئی نہیں۔ تب اس صحری کو ماں والی اوسیت میں چھپا دیا جب دو دوسرے دن باہر گی تو کیا دیکھا کو دو صحری کی تپس میں حکمران ہے ہی۔ تب اُس نے اُس کو جو ہاتھ پر بھا کیا کہ لالا پہ بار کو کوئی نہیں ہے مددوہ کیس نے تجھے ہم پر حملہ یا متصفح مقرب کیا ایسا تو چاہتا ہے کہ جن میں قسم نے اُس صحری کو بار والہ لالا مجھے سمجھی مارڈا لے۔ تب اس سے ڈلا اور دو .. . بھا کا دلاب نہیں (اکاہ)

(محقق) اب دیکھو ایسا چوں کے اعلیٰ احادی نہیں بھب مولیٰ کی خصلتیں۔ اُنکی چال چلن عصروں غیرہ بد صفات سے ہے ہے وہ انسان کی جان گشی کرنے والا اونچوں کی مانند بکار مزا سے گز کرنے والا بھا اور جب بات کو چھپا کا سخا تو وہ دع اگر بھی مزید بہو گا۔ ایسے شخص کو بھی نہ ادا اور وہ پیغیر ہے۔ اُس نے ہو یوں کامنہیں جاری کیا۔ جیسا سے اپنے بھا دیسا لکھا مذہب بھا۔ معلوم ہے تاہم کہ ایسا چوں کے تمام بادیاں مذہب بر سے سے کے اخیر بکتب جنگی حالت میں بھتی تعلیم با فرش بالکل نہ سکتے ۴۳۷

(۳۸) فتح کا رہ فتح کر دو اور تم زندگی کی تھی اور اسے اُس لوگوں جو ماسن میں ہے خود دیکے اور کسے جو کھٹ پر لاؤں بازدھو اونے کے اُس سے خدا پر اور تم میں سے کوئی صحیح نہ کا اپنے گھر کے دروازے سے ہٹاہر زخواستے رہنے لے گر خدا گزر یا کام صہریوں کو طے اور جب دو اور کسے جو کھٹ پر لاؤں بازدھو لہو کو دیکھتے کا تو خداوند در پر سے گزر یا کامنہ پاک کرنے والے کو نہ چھوڑ سے سکا کہ اسی اسے گھروں میں آ کے تھیں مارے ۴ (باب ۱۶۔ آست اکا سوو)

(محقق) سمجھایا جو خادو لذت کرتے والے شخص کی اتنی سے وہ خدا کبھی ہم داں ہو سکتا ہے جب اب کا قتلان دیکھتے تھے جدا اسی محل کے خاندان کا گھر بچان سکے دستہ نہیں۔ یہ کام کو کم عقلی ادمی کی نہند ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہاں کسی جنگی ادمی کی کھصی جائیں اگر ۴۳۸

(۳۹) اور یوں ہر اک خدو نہیں آؤ جی بات کو صرکی زین میں سارے پوٹھے فروں سے پوٹھے ہے لیکے جو اپنے جنت پر بیٹھا سکھا اس قیدی کے پوٹھے ہک جو قید خانے میں سکھا۔

سیدنا موسیٰ کا خداوند پہاڑی آدمی بخدا۔ پہاڑ پر جاتا ہے کاچھ کوڑہ بخدا سیا ہی۔ قلم کا خدا دنما نہیں جانتا
بخدا اور نہ اُس کو۔ چون میر تمیں وس سلسلہ پھر کی رخون پر کھو لکھ کر دیتا ہوگا اور بخی جگلوں
کے ساتھ خدا اُسی بن پیٹھا ہو گا + ۸۵ +

(۷۶) اور بولا تو میرا چھرو خیس دیکھ سکتا ہے کہ انسان خیس کو مجھے دیکھے۔
جیسا ہے اور خداوند نے کہا دیکھو جگہ میرے پاس ہے اور تو اس چنان پر کھڑا رہ۔ اور یوں
ہے کا کہ جب میرے جعل کا اُز بہو گا تو اس نے کہہ کو اس چنان کے وہ اُسیں، کعدن کا اور جب کہ
ذمہ دار نجھا اپنی دھیل سے دھا نہیں گا۔ اور پھر اپنی تعلیمی اٹھائیں گا تو میرا ہجھا۔ کچھ کا
یعنی میرا چھرو ہرگز دکھانی نہ دیکھا + (باب ۹۲ - آیت ۲۰)

(محقق) دیکھے سعیا ایسوں کا خدا تو صرف آدمی کی ماں نہ فحیم ثابت ہوتا ہے۔ اور اسی
کو دھوکا دیکھ آپ خود خدا ہیں گیا۔ (اوہ یہ کہتا) کہ چھاد دیکھے کاچھ موند دیکھے گا اس سے تو
صلوٰم ہوتا ہے کہ اس سے اُس کو دھانیا اُسی نہ ہو گا۔ جب خدا نے اپنے ہاتھ سے ہاتھ
کو دھانیا ہرگز کاٹ کیا اس سے اُس کے ہاتھ کی لٹکل دیکھی ہو گی + ۸۶ +

احبّار کی کتاب

(۷۷) اور خداوند نے مو سے کوئی لیا اور جماعت کے خیس میں سے اُس سے ہم کام ہے کے
فریبا کر جنی اسرائیل سے خطاب کر اور اُس کو کہ اگر کوئی تم میں سے خداوند کے ملے قربانی لیا
چاہے تو تم اپنی قربانی سماشی بینی گائے بیل اور بھر جو کمری سے لاڈ رباب ا۔ آیت ۱۰)

(محقق) غر کچھے، سعیا بیوں کا خدا گائے بیل و خیرو کی قربانی لینے والا ہے اور وہ
ہاتھ سے لے قربانی کرنے کی ہدایت کرتا ہے (تبلیغی کر) وہ بیل گائے و خیرو کی جانزوں کے لہو
گرفت کا بھر کا بیسا سے یا خیس و اس سے جو دھرم اور خدا کے درجیں شمار نہیں ہو سکتی
البتہ وہ ایک گرفت خود مشرب آدمی کی ماں نہ ہے + (۸۷) +

(۷۸) اور وہ اس بیل کو خداوند کے حضور فن بخ کرے اور کامیں جو جنی ہاروں میں لہو کو
لاؤں اور لہو کو اُس مدح پر سرفراز جماعت کے مجھے کے حداز سے پر سے چھوکیں تب
جہاں سو ختنی قربانی کی کھال کیجھے اور اُس کے حصہ عذر کو جبرا کرے۔ بھراوں کامیں کے
بیشتر بخ پر اُن رکھیں اور اُس پر کٹوں پر جو مدح کی اُن پر ہیں ترتیب سے چھپیں اور جنی ہاروں جو کامیں ہیں اُنکے
عصروں کو اور جریلی کو ان کٹوں پر جو مدح کی اُن پر ہیں ترتیب سے رکھ دیوں
کو سو ختنی قربانی یعنی خوش برآگ سے خداوند کے لئے ہے + (باب ا۔ آیت ۹۵)

کا جو تیر سے پراؤسی کی نہیں بلکہ مستکردہ (باب ۲۰۔ آیت ۱۶ و ۱۷)

(محقق) داد اتنے بھائوں میں لوگ تیر لکھ دالوں کے مالا ملے یہ بھائے ہیں کہ جس طب
پیسا پاپتی پر۔ بھجوں کھلانے کا رجسٹر۔ جسی یہ بھجن خود مرضی اور مرضی کی بیانات ہے۔ دادا ہی
بھائیوں کا خدا حمزہ ہے کا۔ اگر کوئی کہے کہ ہم نسل انسان کو پڑوسی نہیں ہیں۔ تو سلسلے انسان
کے اور کوئن خودت اور بھی خانے میں کوئن کو پڑوسی تصور نہیں ہے اور سلسلے باہم خود فرض
کو دیوں کی زندگی میں ۴۳۷

(۴۳۸) جو کرنیں کسی مرتو کو ملے اور اور مر جانے تو وہ اپنے قتل کیا جادے۔ اور اگر اس شخص
نے قتل کا قصہ نہیں کیا اور خدا نے اس کے ہاتھ میں چھکا کر داویا تو میں تیرے پر ایک بھرپور
ٹھیکاروں گا کہ جس میں وہ بھاگے ۴ (باب ۲۰ آیت ۱۶ و ۱۷)

(محقق) اگر خدا کا انعامات بتھا بے تو جب رسول نبی اتمی کو مارا اور مرن کر کے سجاگ
گئی سختا تو اس کو یہ سزا کیوں نہیں؟ اگر کوئی خدا نے وہ شخص ہو سے کہا مارنے کے مانس طبقہ میں
نہ کھانا و خدا طرفہ لا ٹھیرتا ہے کیونکہ اس کا انعامات بادشاہ سے کیوں نہ ہوتے دیا ۴۳۹

(۴۳۹) اور سلامتی کے ذریعہ بیوں سے خداوند کے لئے ذریعہ کئے۔ اور
مر سے سنتے آدمی خون پیکر بامسوں میں رکھا اور آدمی قربانگاہ پر جھوڑ کا اور سو سنتے اس اپر
کر کیک روگوں پر جھوڑ کا اور کہا کہ یہ لوگوں عہد کلائے جو کہ خداوند نے ان بیوں کی باہت شہماں سے
سامنہ باہد ہا بے اور خداوند نے وہ سے کہا کہ یہاں یہی جھوڑ پاس آ اور دیاں وہ بیوں میں تھے
چھر کی وحیں اور شریعت اور احکام جوں نے لکھے ہیں دو لگا (باب ۲۰ آیت ۱۷-۱۸)

(محقق) اب دیکھئے۔ یہ سب جگلی لوگوں کی باتیں ہیں یا نہیں اور خدا کا بیوں
کی قربانی لینا اور قربانگاہ پر ہو جھوڑ کنایے کہیں و خیانت اور ناشا پرستی بات ہے چھر بیوں
کا خدا بھی بیوں کی قربانی لینا ہے تو اس کے ماہیں گائے کی قربانی کے برکت سے پیٹ
کیوں نہ بھریں؟ اور دنیا کو لفڑان کیوں دی پنجائیں؟ ایسی ایسی بھی باتیں ہائی جس کو بھری
پڑھی ہیں۔ انھیں کے ہی بڑے خیالات لیکر دیدیوں پر بھی (لوگ) ایسا خیروٹ بختان ٹکا
چاہئے ہیں۔ مگر دیدیوں میں الیجی ہاتول کا نام تھک بھی ہیں۔ اس سے یہ بھی ثابت ہو گی کہ

(اغر مخالف ترجیح ملے جو کہ تکمیل ملک اول سرکت ۲۰۰ کے بیوں کا سیکھ ساختہ میں اس اخراج کے لئے انہیں
کے دھیان ملے بھی جو اول کی قربانی ایسی بھی کہے جائیں پر کہا اس سرکیجے دیکھ جسم و مانی کا ملک کی بیوں
کی نہاد تھیہ ستاد مالک تھیہ میرجی مانی سیکھ جس کے پچھے پیٹت گورنمنٹ جی ویڈھی دیکھ اسے ساختہ ملک
”دیکھ جوگی“ بھی سمعیں کی ہے۔ پہلی بیوں کی پیٹت گورنمنٹ کی بین احیثیات کا جزو مطابق کرنا چاہیے ۴

(محقق) مجھے چھا بیوں میں سیپا طریقہ کرنے بھی لگا کر نے سے نہیں ٹوٹا ہوا۔
ایک دکان کے خلاف گناہوں کا کفارہ ہول کر کھا رہے۔ ایک یہ اس چھا بیوں کی باشندی سے
مجب ہے کہ بلا لکیت کئے گناہ سے گناہ جھوٹ جائے یعنی ایک توں کی اولاد سے جلد ایسا
کی جان سے ان امر ووب نزے سے گورنمنٹ کھلایا اور گناہ بھی جھوٹ کی ہے کہ تو کافر کا بھی گناہ مدد
خانہ کے باشت بہت دریکٹ نڑپتا ہو گا تب بھی چھا بیوں کو جھوٹیں کروں تو تم یوں کوئی نہیں
لئی کہ خدا کی بذیت ہی جوان اسے کی ہے اور جب سب گنہوں کا کفارہ ایسا ہی ہے تو
پھر جیسا پایہ ان لائے سے گناہوں کے درد ہو جائے کہ بھیرا ہیوں چوار کھا رہے ہے۔ (۲۵)
ایک خدا کی قربانی جنتوں میں پہاڑی جاؤ سے پہاڑی میں پردہ اس کاہن کی ۔ ۔ ۔

کوئی ۔ ۔ ۔ (باب، آیت ۱۰)

(محقق) اب تو حاست تھے کہ سماں کی دری بھی سکے مکاروں اور مندروں کے پنجابیوں
کی بیب لیا ہی مجیب ہے۔ لیکن چھا بیوں کے خدا اور اس کے بخاریوں کی پوپ لیا اس سے
ہر لفڑی پڑھ کر (ثابت ہوئی) کہ کو جب چام کے دام عذر کھلتے کھا بیکو نہیں تو پھر عیشیوں
سے خوب ٹھپٹے اڑاٹے ہو گئے۔ ادب بھی اڑائے ہو گئے۔ کیا یہ اس تکن ہے کہ کوئی شخص
ایک لامکو مرداب میں اور درسرے لامکے کو اس کا لکھت کھلے سے ہے جی سب انسان
چند پہنچو ٹیرو جانکار سب خدا کے گردیتھے ہیں۔ خدا ایسا کام کبھی چیز کر سکتا۔ اس لئے د
یہ باشیں عدا ایسا کام ہے اور درسرے کاہن اس کو رو خدا رسمی خدا ہے۔ اس کے لئے دا سے
ہر گز دھرم اتنا نہیں ہو سکتے، ایسی ہی بہت سی اتنیں احمد دیڑہ کتابوں میں بھروسی پڑی
ہیں۔ کیا تکہ شدادریں ۶۰۰-۶۰۰

گفتگی کی کتاب

(۲۵) سو گھنی سے خداوند کے فرشتے کو دیکھا کر راہ میں کھڑا ہے وہ اس کے ۴۰۰ تک

جید ایڈ مارن سب اتنے کے دیکھنے سے ہو جائے کہ دھیون کے درمیان کوئی چوک اور ایک کاٹہ کی پیاری جانپنا
اور اپنے آپ کو خدا مشہور کر دیا۔ اور جو دشی جاں بخت ہوں مخفی کو خدا میں یا۔ وہ اپنی حکمت علی سے پہنچا پر کیا کرنے
کے لئے پہنچو دینے والی وجہ سکھوں کی لڑائیوں اڑائیں۔ اس کے تاصہ اسی کام کو کرنے میں دخڑھو گلوں کے لئے پہنچا
جید کیاں ہو جیں کہ بھردا۔ بھردا کیجا کہ بھردا تراہ۔ ”جیہے“ اسے کا کھانے والا خدا اور کیا بھردا کل۔ وہ داں نہ بیٹا
ہوئے داں سے بے نکلن۔ تاکہ درملن بعد عادل و عیشوں مدد صفات سے موصوت ہو۔ وکت ایشہ و مترجم

(محقق) ذرا خدا سمجھیے کہ میں کو خدا کے آنکھے اُس کے ملبوہ اُرین اور عہدہ ادا نئی کی پڑھتا
ہے۔ پھر کو چاروں طرف چھپا لیں اگلے بھرم کریں۔ خدا خوشبو یوں سے بھجلائے تھا اب کے گھر
سے پچھے کم کیا لیا ہے۔ اس لئے دو بال خدا کی کتاب ہے اور دو دھشی آدمی کی مانند ہبڑا
خدا ہو سکتا ہے + ۲۸۰

(۹۰۷) اور خداوند نے موسم سے سے خطاب کر کے فرایا کہ اگر کامیں سمح لوگوں کی طرح
خطا کرے تو وہ اپنی خطا کے ماسٹھ جو اُس نئی کی ہر لایک بے عیب پھر دا کر خطا کی قربانی ہو
خداوند کے لئے ہوئے اور پچھر فرنٹ کے سر پر پناہا نکھ رکھے اور پھر دا کر خطا
کے آنکھے ذبح کرے جو (باب ۴۰۔ آیت ۱۔ ۲۔ ۳)۔

(محقق) دیکھئے انہوں کا کفارہ۔ خود کو گھنہ کریں چند گائے دفروں مفتیہ جانداروں
کو ذبح کریں اور خدا (ایسا) کراؤ۔ شماش ہے عیسائی لوگوں پر کو ایسی باتوں کے کرنے
کا نئے مالک کو بھی خدامان کرائیں سختات و خیر کی توقع رکھتے ہیں + ۲۹۴

(۹۵) جیب کوئی سردار خطا کا رہوئے اسے
عب وہ اپنی بکری کا پچھے جیب فراہمی قربانی کے ماسٹھ لادے اور اُسے
خداوند کے آنکھے ذبح کرے خطا کی قربانی ہے۔ (باب ۴۰۔ آیت ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴)

(محقق) واه جی داہ اگر ہی بات ہے تو ان کے سردار یعنی شخصت لور پپ سالار
و غیرہ گلاد کرنے سے کیوں نہ ہو گئے؟ اپ تو طل کھمل کر گناہ کریں اور کفارہ کے طبق پ
کھٹے پھر دا بکری و خیر کی حوالیں لیں۔ یہی وجہ ہے کہ عیسائی لوگ کسی جو بد و بندگی حاصل
یئے ہیں ہم اُن کرنے کے خواجہ گوشوا اب تو اس وحیانہ مذہب کو پھر دا کرشنا شر

اور دھرم سے بھرپور وحدت کو قبول کر دیا کہ تمہاری بہتری ہو + ۲۹۵

(۱۰۵) اگر اُسے بھرپور کے دو نیچے خداوند کے لئے دادے اور سرگردان
جو ہے دو قمریاں یا کبوتر کے دو نیچے خداوند کے لئے دادے اور اس سے خطالا
کھلاس سے تزوڑا اسے پھر جلد لے کرے اور اُس خطا کا جواہر نے
کی ہے کفارہ دیو سے توبہ بخٹا جاوے اور اگر اُسے دو قمریاں یا کبوتر کے دو نیچے لئے کا
ستھونے ہو تو اپنی خطا کے ماسٹھ سیر بھر ہیں اُسے کا دسوال حصہ خطا کی قربانی سکھائے
لادے اُس پر عمل نہ ڈالے بخٹا جا گیا (باب ۱۵ آیت ۱ و ۲ و
۱۰۶ و ۱۰۷)

لیوٹ ملہ اُس شکار شماش ہے اُسی پر کھپڑا۔ بھرپور۔ بکری کا پچھا۔ بکری کا پچھا۔ بکری کا پچھا
مقربہ اُسی پر کھپڑے کے پیچے گردن ملہ شدائی "میت میتھا۔ تاکہ گردن نہ نہ کی محنت بکرنی پڑے۔
تھر زندگا

صلادھین کی دوسری کتاب

(۲۵) اور شاہ بیال بیوکہ فخر کی سلطنت کے افسوسیں برس کے پانچوں بیتے کے ماتوں وہن شاہ ایں کا ایک خادم بخدا داون جو جلوہ داون کام سروار بختا بوریم میں آیا اُن سنتے اُن کا بھروسہ بادشاہ کا قصر اور دریم کے سارے گھر اور ہر ایک دریں کا بھروسہ داون اور کسی دیوں کے سارے لکڑیے جو جلوہ داون کے سردار کے ہمراہ سختاں دیویوں کو بھروسہ کے گرو گرو نصیں گردیا (رباب ۱۵۔ آیت ۱۰۹۔ ۱۰۸)

(محقق) اکیلہ بجاوے عیا بیوں کے خداستہ تو اپنے آرام کے لئے داد د ویزہ سے بھروسہ بھایا بھا۔ اُسیں آرام کرتا ہو گا۔ لیکن بخدا داون نے خدا کے بھر کو نیت فنا لد کر دیہ اور خدا اُنکے فرشتوں کی لکڑی کچھ بھی نہ کر سکا۔ پچھے تو ان کا شہزادے جنگ مارتا اور فتحی راب ہوتا بھا۔ لیکن اب اپنے بھروسہ کیوں بھجھا رہا؟ اور د معلم خادموں کیوں بھجھا رہا؟ اور د معلم اُن کے فرشتوں میں بھاگ لگھے؟ ایسے وقت پر کلی بھی کام نہ آیا۔ اس خداکی طاقت بھی د معلم کو کام کا فر جو کہی؟ اگر بات بیسی ہے تو وہ جو فیکی بیکیں پہلے بھر لی ہوئی ہیں۔ سے اب جھیٹی ہو گئیں۔ کیا صرف کے لواکے لواکیں کے مارٹھی سے بہادر بنائیا؟ اور اب بہادروں کے سلسلے خادموں ہو جیٹھا۔ یہ تو عیا بیوں کے خداستے اپنی جہاد پے عزیز کرائی۔ ایسی ہی بیوووہ کہا دیا اس کا تائیں ہزار دل بھری چسی ہیں۔ (۲۵)۔

تو ایس کی پہلی کتاب

(۲۶) مگر خداوند نے اسراطل پر مری بھی اس اسراطل میں ستر بڑا ہوئی مر گئے۔

رباب ۲۱۔ آیت ۱۰۷)

(محقق) دیکھئے! اسراطل کے عیا بیوں کے خدا کا نماز جن میزائل خاندان کو بہت سی معافیں دیں۔ اسراطل کی جلی پر دریں جس پھر کتاب نہ آفیں کیا ہو کر مری ڈاکر ستر بڑا اور ہیوں کو مارڈا اسی کی شاعر نے خوب کہا ہے کہ....

لکھے راست: لکھے تुڑھو راست: تُڑھ: لکھے لکھے ।

آجھی واسیت چھڑکی پر سادھو ڈپی۔ بھیکار ॥ ۹ ॥

بھی بھی ہوئی تواریخ ہے۔ تب گدھی نے راہ نے پڑھوا احمدیان کو جلی شبِ طعام نے گدھی کو ملا تاکہ اُن سے راہ پر لاؤ سے۔ تب خداوند نے گدھی کا جو کھدا اور اُن نے بعاصم کو کہا کہ میں نے تیر کی کی جو کڑا شہر ہے تین بار بھجوہ لاما (باب ۲۷۔ آیت ۲۶ و ۲۷)

(محقق) پہلے تو گدھی بک خدا کے فرشتے کو زیکھے تھے اور ہجکل بیشپ یا مفت وغیرہ شریعت یا نایاں لوگوں کو بھی خدا اُن کے فرشتے نظر نہیں آتے۔ کہ ہجکل خدا اور اُن کے فرشتے میں یا نہیں ہے اُنہیں ترکیا گہری نیدمیں روانے ہیں یا سارے میں یا ذرے سے کہ نہیں پہنچتے ہیں ایکسی اور کام میں معروف ہو گئے یا اب عیناً یوں سترہارا من ہو گئے ہیں غلت ہو گئے ہیں ہم مسلم نہیں ہوتا کہ کیا ہو گیا یہ تیساً تیریجہ نکلتا ہے کچھ تکاب سجدہ نہیں ہیں۔ اور دسی نظر آتے ہیں ذنب بھی نہیں تھے اور اذفرا آتے ہو گئے۔ یہ صرف فرضی ہے کچھ سے ہائے ہو ستے ہیں ۵۵۳ء

(۵۷) سوتاں پکوں کر جتنے لڑکے ہیں سب کو قتل کرو۔ اللہ ہر ایک عورت کو حیر مرد کی صحت سے واقع نہیں جان سے مارو۔ لیکن وے لوگیاں جو مرد کی صحت سے واقع نہیں ہو گئیں ان کو اپنے سے نہ رکھو (باب ۳۰۔ آیت ۱۴ و ۱۵)

(محقق) دھن پھر سے پڑھوا درومن ہے تھاما خدا اکو جو عورت بچے بُرُّھے اور طاف دیگزوں کی جان بچنے سے بھی باز نہیں رہتا۔ اس سے صاحن تھا بہرہوتا چہ کہ مولانا کار خطا۔ کیونکہ اگر زنا کار تھہنا تو باکرہ بیٹی کھواری لڑکیوں کو اپنے لئے کہوں مگلنا احمدی ہرگز اور زنا کاری کا حکم کیوں دیتا ہے ۵۷ء

سمواشل کی دسری کتاب

(۵۸) اور اُسی رات ایسا ہوا کہ خداوند کا کلام ناقن کو تھجا اور اُن نے کہا کہ جا وہیزے زندے ہاد کو سے کہہ کر خداوندوں فرمائے کہ یا تو یہ سے لئے تکب گھر جس سی یہیں ہوں جائیا چاہتا چہ۔ سویں صبح سے کہنی اسراشل کو صحرے نکال لایا۔ اُچھے کے ون تک کسی سے مھر نہیں رہے کوئی نہیں میں یا مکن میں پھر تراہا + (باب ۴۔ آیت ۲۶ و ۵۰)

(محقق) اس کچھ تک نہیں رہا اگر سایہجن کا خدا انسان کی مانند جسم سے اور تھکا تھکت کرتا ہے کہیں سے بہت بخت کی۔ ارادھا اور مھر پھر + اس داؤد مھر بنادے تو اس میں کدم کروں۔ عیسائیوں کو ایسے خدا اور ایسی کتاب کے لئے سے شرم کیوں نہیں؟ اُنیں ویکن کیا کہیں یوچا سے بھیں ہی گئے اب جھوٹے نے کے واسطہ بڑی چلت دکارا ہے ۵۸ء

(محقق) و مکمل ہے حکمت اور عالم حرا و فن خدا ہیں (معطی) زن کو جو اجنبی نہیں ہیں اور جملہ کے سوابے والیں کی ترتیب میں دلت اور دو کھنکوں ان سکتی ہے ؟ اس سلسلہ پر اصل خدا کی بنائی ہوئی تو کیسی عالم کی بھی قیمت کردہ نہیں ہے + ۵۹ + قدرتے قدرت زندگی کی بابت تحریر کیا گیا اس کے آگے کچھ بقیہ دوسرے کی انحصار میں میں سے کھعا جائیگا کارخانیں میسانی توگ بہت مستند نہیں ہیں اور ان کا نام فیاض حسن ناصد کمال جو ہے +

ستی کی انحصار

(۲۰) اب یوسف صاحب کی پیدائش یون ہوئی کہ اس کی ماں مریم کی بیکنی بوسٹ کے ساتھ ہوئی تراویں کے ایک بھائی نے سے پڑھ دو روح القدس سے حاملہ باتی لکھی۔
دیکھو خداوند کے دیکھتر تھتے نے اس پر خواہ بہیں قاہر ہو کر کہا اے یوسف این راڈ اپنی جو وہ مریم کو اپنے یہاں کے نئے سے مت نہ کیوں نکل جاؤں کے رحم ہیں یہیں صفاتی نفس ہے
(باب ۱- آیت ۱۰- ۲۰)

(محقق) زن بالتوں کو گونئی عالم نہیں ان سکتی کہ جو پریکش و حیرہ پردازوں۔ اور خالقان قدرت کے خلاف ہیں۔ ایں بالتوں کا ماننا جاںی حلکی آدمیوں کا کام ہے شناسنے عالموں کا نہیں۔ سجلو جو خدا کا خالقان ہے اسے کوئی کبکفر نہ سکتا ہے۔ اگر خدا ہی کی تالف کو ردہ بول کرے تو اس کا حکم کوئی نہ مانتے۔ اور جبکہ وہ ہمہ دن ہے اور مطلقی سے تبریز ہے تو اسی کبکل کر کرچا اس طرح تو جس باکر کو حل طھیر جائے اس کی بابت یہ کبھی سکتے ہیں کہ یہ جل خدا کی طرف سے ہے اور کوئی جھوٹ کہدیے کہ خدا کے فرشتے نے کچھ کو خواب میں کہدا ہے کہیہ مل روح القدس کی طرف سے ہے۔ جیسا یہ نامکن دریب پیانا ہے ویسا ہی آنکھ سے لکھی کا حاملہ ہونا بھی برازوں میں لکھا ہے۔ ایسی ایسی بالتوں کو اسکے کوئی حصہ کا خطا کے پورے لوگ ہاں کر مقاظٹ کے دام میں پختتے ہیں۔ یہاں اس طرح پڑھی ہو گئی کہ اسی کے ساتھ محبت کرنے سے مریم حاملہ ہو گئی ہو گئی اس سے باکسی روسرے نے ایسی نامکن بات مفہود کر دی کہ اس کا حل روح القدس کی طرف سے ہے۔ + ۶۰ +

(۲۱) تب یوسف بعد کے دیلہ بیلان میں ہاں گیا کہ شیخان اٹھے آزمائے جب چالیشیں دن اص چالیشیں رات روزہ رکھو چکا اخیر کو سمجھو کا ہو۔ جب از مائیش کرنے والے نئے اس پاس آکے کہا اگر تو خدا کا بیٹا ہے تو کہ کہ کہ چھر دنی اس جتنے (باب ۳- آیت ۱۷- ۲۳) +

جس طبع کوئی آدمی لہر بھر میں خوش اور لہر بھر میں نارا حق ہد جانا ہے تو اس کی خوشودی بھی خوفناک ہوتی ہے اسی طرح کی کروت سیسا یتوں کے خدا کی ہے ۵۸۰

الیوب کی کتاب

(۴۵) پھر ایک دن ایسا ہوا کہ نبی اللہ کے گردانہ کے مظہر حاصل ہوں اور عذیط ان بھی ان کے درمیان ہو کے آیا کھادندے کے آگے حاضر ہو۔ خداوند نے شیطان سے کہا کہ تو کہاں سے آتا ہے آتا ہے شیطان نے جواب دیکھے خداوند سے کہا کہ زین کے لہر اور لہر سے پھر کے اور اس میں پریکر کے آتھوں۔ خداوند نے شیطان سے پوچھا کہ اس تو نے میرے بندے الیوب کے حال کو خود کیا۔ کہ زین پر اس ساکوں شخص نہیں ہے کہ وہ کامل اور صادق ہے اور خدا سے فرشتہ اور بخوبی سے درستہ ہے اس باوجود وہ اس کے کروتے مجھ کو اپھرا را چے کر پہنچ سبب اسے ٹوک کر دیں شیطان نے خداوند کو جواب دیکر کہ ان کے الحال کے بد سے کمال بکار اسان پیاسا مال ایسی جان پر خدار کر لیا۔ خداوند نے شیطان سے کہا کہ وہ کھودہ تیر سے قابو میں ہے مگر فقط اس کی جان جاننے دیا ہے۔ تب شیطان خداوند کے چل کر ایسا ایسا ایسا ایسا کلسو سے یکچار ہلک اسے جلتے پھوڑ ہوئے (باب ۲-آیت ۱-۳-۴-۵-۶)

(محقق) دیکھیج! عیسا یمیں کے خدا کی خاتمت کر شیطان اُس کے سامنے اسکے عابدوں کو انکلیف دیتا ہے۔ نہ شیطان کو سزا دے سکتا ہے اور وہ اپنے مخدودوں کو بچا سکتا ہے۔ اور وہ فر ختوں میں سے کوئی اس کا مقابلہ کر سکتا ہے۔ ایک شیطان نے اس کو خود زدہ کر کھا چکھا ہے۔ عیسا یتوں کا خواجہ بھی ہر دن جیسی ہے اگر ہر دن ہیں تو الیوب کا مستحکم شیطان سے کیوں کرنا ۴-۵

واہوظ کی کتاب

(۵۹) اس سیرا ذل حکمت اسماں میں ہے کاروں ہڈا لیکن جب میں نے حکمت کے جلسہ کو اور حاجت اور جیالت کے سمجھنے کو دیکھا یا جو معلوم کیا کریں کبھی پوچھتے۔ کیونکہ بہت حکمت میں بہت وقت ہوتی ہے اور جس کا عرفان فراہم ہوتا ہے اس کا وکھر زیادہ ہوتا ہے (باب ۱-آیت ۱۹ تا ۲۱)

دستے سے بھلوں کا خالا اور پیاریوں کا سرخ گزنا درست ہو تو ایک جمل کی بات بھی پسی ہو (در اصل) سادہ لواح اور سیوں کو دام تو بہات میں بھضا نے کے لئے ہے باقی میں ہیں۔ اگر صیال اونچی تھیں کی بالوں کو لٹھتے ہیں اور یہاں کے دیواری کے مجاہد دل کی ابھی کیوں نہیں مانتے کیونکہ یہ ابھی انہیں کی ماندہ ہیں ۔ ۶۴۲

(۶۴۳) میداک دے جو دل کے غریب ہیں کیونکہ انسان کی بارخاست انہیں بھی کی نہ ہے۔ یکوں کفریں تم سے رج کپتا ہوں کر جنک انسان اور زمین مل بخواہیں۔ لیکن لفظیاً ایک شومنہ تربیت کا ہرگز دل ملے گا۔ جس بک سب کچھ فواد ہو۔ یہیں جو کوئی من حکوم ہیں سے سب سے چھوٹے کو نالہ پیسے اور دیسا ہی اور جلد کو کھلا دے سے انسان کی بارخاست میں سب سے چھپتا ہے اگلا و لگا ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ (باب ۵ - آیت ۱۹ - ۲۰)

(حقیق) اگر انسان صدقہ بخشت ایک ہے تو اُس کا بادشاہ بھی ایک ہی ہونا چاہیے اس لئے جتنے دل کے غریب ہیں اگر دے سب بہشت کو جاودیکے تو بہشت میں مسلمان کا ہی کس کا ہو گا؟ وہ باہم لڑائی جھگڑا کر لیکے اور سلطنت کا انفلام دہم بہم ہو جائیگا۔ وہ لفظ غریب سے اگر کمال ملدار لوگے تو درست نہیں۔ اگر اس سے مراد حلم رکھنے تو بھی درست نہیں۔ کیونکہ کمال اور حلم کے معنی لیکن نہیں بلکہ دل میں غریب ہوتا ہے۔ اُسی کو جبر کسی نہیں ہونا میں سلسلہ بیات درست نہیں۔ جب انسان زمیں مل جاؤں گے۔ سب بہشت بھی مل جاوی یہی عارضی انہیں انسان کی گھروت ہو سکتی ہے۔ جہاں دل خالی نہیں۔ یہ تو بہشت کا لیج اور خوف دھکڑا ہے۔ چکر جوان حکوم کو نامیگاہ دے انسان میں سب سے چھپتا شمار کیا ہے اگلا ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ (۶۴۴)

(۶۴۵) پناہی روڈیہ کی رعلی آج ہیں سمجھ۔ مل اپنے دل سطhz میں پر جمع رکھو۔

(حقیق) اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ جس وقت میلے پیدا ہوا تھا۔ اس وقت اونچ جملی اور کمال تھا۔ اور عجیب بھی دلسا ہی سکھا تھی جسی تو وہ بھرک بول کے حاصل کرنے کی بھٹکا سے دھاگتی پڑے اور دسریوں کو بھی قیمی دھاسے اگر بیان جی کرنا ناممکن (عیسائی) وہ کیوں مال جمع کر نہیں ہے؟ اُن کو چاہئے کریم شکر حکم کی تحلیل کر کے سب کچھ خیرات میں فریضی اور مغلن ہر جائیں ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ (۶۴۵)

(۶۴۶) دھر ایک بوجھے خداوند خداوند کہتے ہے انسان کی بادشاہت میں داخل ہو گا۔

(حقیق) خند کیجئے اگر اگر پڑے پڑے پادوی بشپ اور کرپچن وگ جیسے کا یہ قول پڑا

(محقق) اس سے صاف تلاہ ہوتا ہے کہ عیسیٰ مجھیں کام خدا ہمروں میں کیوں کر رکھا اگر چہروں ہم ذات اُن شیخان سے کیوں کرنا خود جان لتا۔ جملہ کسی عیسیٰ کو آجھل چالیں رہت اور چالیں دن بھروس کارکھیں فردہ بھی نبھ سکتا ہے اور اس سے بھی ثابت ہو رکھ رہ دہ خدا کا بیٹا بھائی اور دیکھ اُس سی کرامات تھی ورنہ شیخان کے سائنس تھیں کی روٹیاں کیوں رہناؤں ہیں؟ اور اپنے بھروس کا کیوں رہا جو آئی ہے کہ جس کو خدا نے بھروس کیا ہے۔ اُس کو روشنی کوئی تھی نہیں پاس کرتا اور خدا کوئی قانون سائنس کو تبدیل تھیں کر سکتے کیونکہ وہ ہمروں سے اُحدا اُس کے حام کام قابلی سے پاک ہیں ۹۱ +

(۶۳) اور انہیں کہا کہ پیرے بھجو چھڑے اُذکر میں تھیں اُدیبوں کے بھروسے بناوں کا مرے اسی وقت حاولوں کو چھوڑ کر اُس کے بھجو ہوئے (باب ۲۷۔ آیت ۱۴-۱۵)۔

(محقق) واضح تھا کہ بھیٹے نے قدرت کے دس احکام میں سے اُس مکار کو (آزاد اُپنے والدین کی خدمت اور عزت کرے جس سے ان کی عمر بڑھے) تو فدا کر کر عصیت اپنے والدین کی خدمت نہیں کی بلکہ دوسروں کو بھی والدین کی خدمت سے باز کھلا۔ اسی کیا کے بدلتے دشائیا ملز عزمی کو ز پنچاہ دیہ بھی ظاہر ہو گی مگر بھیٹے نے بھیٹی کی مانند اُدوں کے بھضاۓ کے لئے ایک دہرہ کام جاہل بھروسہ اُن کو بھضا کر اپنے طلب پُر اُسی جاوے۔ جب خود میں ہی اپنا ساختہ آجھل کے پادری ہوگ اپنے جاں میں اُدوں کو بھساویں نوکیا تھب ہے یہ کیوں کر جس طبع بڑی بڑی نور ہوت سی بھساویں کو جاں میں بھضاۓ لئے کی قدر ہوئی۔ یہ اور درمی بھی بخوبی حاصل ہو جاتی ہے اسی طبی جو ہے کہ آُدوں کو اپنے مذہب میں بھضاۓ اُس کی بھی نیاد و عزت ہوتی اور وہ دولت کیا کہ اُسی کا لئی سے یہ لوگ جزوں ملک کو دیدشا مترے پڑھا نہ مٹا بیچا سے سادوں روح اُدوں کو اپنے وام میں بھضا کر کے اُن کے نال باپ خاندان وغیرہ سے اُن کو جھاکر صیتحیں اُس لئے تمام عالم اُدوں کو راجب ہے کہ ہمروں کے قریبات کے جاں سے بھیں ادا پڑے بھجو نے بھاۓ بھائیوں کو بھیاۓ تھے تک لئے منندہ ہیں ۹۲ +

(۶۴) اور یعنی قامر طیل میں بھضا ہو اُن کے عبادت خاندان میں لطمہ دیتا اور بادشاہت کی دشمنی کی منادی کرتا اُدوں کے نارے تو کھاہ بخواری درفع کر رکھتا۔... سب بخاروں کو بڑی طرح کی بخاری اور ہاب میں گرفتہ تھے اور انہیں جن پر دلوں چڑھتے تھے اُدوں گروں اور جھوٹے کے نارے ہوؤں کو اُس پاس لائے اور اُس نئان کو چھکا کیا (باب ۲۷۔ آیت ۱۴-۱۵)

(محقق) اُر اُجھل کی بھپ بیانی مفترہ پوش چران اُخیر یاد کوینا اور خاک کی پھیلی

(۱۸)۔ آیت ۲۰، ۲۹، ۳۱، ۳۰۔ (۳۲)

(حقیق) بھول سان دراغوہ کچھے کر سب بھولی پریا نہیں ہے کیونکہ مردہ قبرگاہ سے کبھی نہیں اٹھ لکتے۔ وے کسی کے پاس رجاتے راستے چیت کرتے ہیں یہ سب باعثیں ہیں لکل ایں جو کہ بڑے بھلی ہوتے ہیں۔ وے ایسی باؤں پر اتفاقاً کرتے ہیں۔ پھر ان سورودوں کا خون کروایا۔ صورہ والی کے نقفن کرنے کا لگا نہ یہ رخ کو جواہر ملگا۔ اور یہاں اپنی لوگ یہ رخ کا لگا وہ بختی ماں اور پاک صفات کرتے دالا مانتے ہیں تو ان دیواروں کو پاک صفات کیوں دکر کر کا جاؤ اور سور والوں کا نقفن کیوں دھمروں کیا ابھل کے نقفن بافت چھان اور الگریز لوگ ان گپتوں کو بھی مانتے ہوئے ہیں تو صفات کے جاں ملے گردنارہیں۔ ۱۹۔

(۱۹) اور دیکھوایک بھجتے کے اسے کو جو طار پائی پر پاٹھاں پاس لائے یہ رخ نہ اس کا ایکان دیکھ کے اس جھسے کے مارے سے کیا اسے بیٹھے خاطریں لکھ کر تیرتے ہیں اسے صفات ہمچلے میں ماست باندوں کو نہیں بلکہ گھنگھاں میں کو قوبکے لئے

کھلتے کو ایکاہوں۔ (۲۰) باب ۹۔ آیت ۲۰۔ (۲۱)

(حقیق) یہ بھی رات ویسی ہی نامکن ہے جیسی کہ پہلے بھارتی ہیں اور بھوگن و صفات کرنے کی بات ہے مدد حرف سادہ روح توسیوں کو سلیکے دامیں گرفتار کرنا ہے۔ جیسے دیگر ایک یہ ہوئی خراب۔ بھاگ یا کھانی ہوں انہیں کافش روسرے کا نہیں چڑھتا۔ یہے ہی کسی کماکیا ہے اگر کسی کو نہیں گئی۔ بلکہ جو کرتا ہے وہی بھجگتی ہے۔ بھی خدا کا الصاف ہے۔ اگر وہ سرے کا کھا ہو گئا نہ لواب و درسرے کو لے یا داخل خود لے لیوں یا کرنے والوں کو کوئی خدا استحقر نہ دیجے تو وہ فیصلوں پر جادے ہے۔ دیکھو دھرم یہ بھری کر سلے والا ہے یہ نہیں یا اور کوئی نہیں۔ اور دھرم اخاذوں کے دلیل یہ رخ و غمہ کی کچھ ضرورت نہیں اور تینے کھنگروں کے لئے کیوں کو اگنا کسی کا نہیں جھوٹ سکتا۔ ۲۰۔

(۲۱) یہ رخ ۲۱ پنچ بارہ خداگروں کو اپنے پاس لے کے اچھیں قدرت بخشی کرنا پاک روؤں دونکالیں اور بہتری کی بیانی اور دکھ دکھ کر کری۔ کچھے والے تم نہیں بلکہ تمہارے پوچ کہ دوچھو جو تم میں بدلتی ہے۔ یہ مت سمجھو کریں زمین پر صلح کر دلائے کیا صلح کر دلائے ہیں بلکہ جو اور چلا ستے کیا ہوں۔ کیوں کہیں آیا ہوں کمر و کوش کے بآ۔ اور بھی کوش کی ماں اور بھوک اُس کی ساس سے جو اکوں اولاد اور میں کے دشمن اُس کے گھر کے لوگ ہو گئے رہا۔ ۲۱۔

آیت ۱۰۔ ۲۴۔ ۲۵۔ (۳۲)

(حقیق) یہ میسی ہی خاگر ہیں جن میں سھاکیں تیرں بندپر کے وہ لمحے سے برسوں کو گزندار کراچیلک اور باتی سخوت ہو کر بیجھہ بیجھہ بھاگ لیں۔ دیوؤں کا اکا یا کان یا اتشیں علم کے خوف

سمجھتے ہوں تو یعنی کہ خداوند نے کسی کبھی دلکشی کا ایسا بھائی کو نہیں دیکھا۔

(۶۶) اُسی دن پہنچتے چھپے کیہیں گے اور اُسی وقت میں اُن سے صاف کہوں گا کہ اس کبھی تم سے واقع نہ کھا۔ اسے بد کار دیوبئے پاس سے دندہ بروڈ آیت ۲۲۔ ہمہ

(محقق) دیکھا! بیٹا جملی آدمیوں کو بھاٹانے کی بات ہے ۶۶+

(۶۷) اور دیکھو، ایک کو روپی نہیں کے اسے سمجھو کریا اور کہا اسے خداوند اگر تو چاہیے تو مجھے پاک صاف کر سکتا ہے۔ تب یہ سچ ہے ہاتھ پڑ جائے گے۔ اور کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ تو پاک صاف ہو اور ہم اُس کا کوڑا ہو جانا ہے۔ (باب ۸۔ آیت ۲۲)

(محقق) یہ سب باتیں صادہ وحش اُدمیوں کے چھپنا نے کی ہیں اگر عربی لیکر رون باقویں کو جو کہ علم اور غالباً فرمودہ کے خلاف ہیں صحیح نہیں ہیں ترکھل آج اسے جزوی کشیب دیغیرہ کی باتیں جو کہ برازوں اور مہما بھارت میں لکھی ہوئی ہیں۔ سچ کہوں ہمیں سچیوں مخالف ہو جائے کہ بہت فریضی کی مری ہر جن فوج نہ کہ کوئی لکھی۔ بر سبق کے ذریفے کوچھ کوچھ کے کوئے جانوروں اور بچپنیوں کو کھلانا ویا کیا۔ اُسے لکھ کر چاہیے نہ نہ کہ پاہنچاں

جی کو کار کر لکھنا چاہیے لکھا دیا بھرا اُس کو حکم میں نہ کرے کہ ماہر فکر لانا اپنے سرگیا اُس کو کچھ نہیں زندہ کر دیا۔ کشیب رشی نے اُس اُدمی اور درخت کو کچھ نہ کھانے نے بھیم کر دیا۔ مخفی

و سالم کر دیا۔ جزوی مفتری نے لاکھوں میڑے زخم کئے۔ لاکھوں کو کوئی مظفرہ مرتضیوں کو

اجھا کیا۔ لاکھوں اندر بھروں کو آنکھ اور کان دیئے اس قسم کی کھا کو کہوں جھوٹا بھوڑ

ہے۔ اگر ذکر درہ بالا باتیں مجھوں میں تو یہیں کی باتیں مجھوں کیوں نہیں وجود موصیٰ کیا۔ اس

کو غلط اور اپنی جھوڑ کو بھی کہتے ہیں۔ وہی پڑھ دھری کہوں دیں کچھ جامیں، اسے

صماں ہوں کی باتیں جھوڑ دھری کی اور لوکوں کی احمد ہیں، ۶۷+۶۸

(۶۹) دلخھن جن پر دلخھن لکھنے کے قریوں نے لکھ رائے ہے۔ دسے

ایسے تند لکھ کر کوئی اسی راستے سے چل سکتا۔ احمد بیکر اُسہوں نے پچھا کے کہا۔ اسے بنواع

خدا کہیشی ہیں تھے سے کیا کام تو یہاں آیا کہ وقت نے پھٹکھیں دیکھتے ۔ ۔ ۔

سرداروں نے اس کی منت کر کے کی اگر تو ہمکہ نکان نہیں تھے تو جیس اُن شورتوں کے عزل میں

میں چالنے والے تب اس سے اُنہیں کہا جاؤ اور وہ سہ نکلن کر ان سوروں کے عزل میں

گئے اور دیکھو سعدتوں کا سارا عزل کنارے پرستہ صبا میں کرنا اور بانی میں ڈوب مرا۔

(حقیق) جو میں اُوگ آپ بیٹھ کر کے پھر تھے ہیں کہا تو ہمارے مذہب میں گناہ و معاف دکراوے۔ سعادت پا کو دھرو۔ یہ سب باہمیں مجبود ہیں۔ کیونکہ اگر یعنی میں گناہ کے عذر کرنے کے لئے کتاب کرنا شکنی طاقت ہوئی تو اپنے شاگردوں کا ایمان قائم کر کے اُن کے لئے وہ دکر ان کو پاک کیوں دکر دیتا؟ جو یہوں کے ساتھ سائیں گھستے تھے۔ انہیں کو دیکھا یا نہ از اور بہترہ بناسکا قدر ہوتے کے بعد رجاستہ کہاں ہو گا؟ اُن دقت کسی کو پاک نہیں کر سکتا۔ جب یہوں کے شاگردوں کی سہرا یاں نہیں رکھتے تو اور انہوں نے پہنچ اپنی کمی ہے۔ پھر کتاب کو کہ کر مستند ہو سکتی ہے جو کہ جو ہے اتفاق دنپاک اور دھرمی اور میوس کی تحریر ہوئی ہے اُن پر اتفاق دنپاک کرنا ہبودی کی خواہیں کرتے والے اُمیوس کا کام نہیں اور انکی سعی کا یہ قول درست ہے۔ قوتا بت ہوتا ہے کہ میں یہاں نہیں رہائی کے والے کے پر اپر ایمان نہیں ہے۔ اگر کوئی کھجور نہیں میں پورا لا سمجھتا ایمان ہے تو اُن کو کہنا چاہیے کہ اُس اس پہاڑ کو راستہ میں سے ٹھادوں اگلان کے ہٹانے سے بہت جائی تو بھی پہاڑتہ ہو گا کہ ان جس پورا ایمان نہیں ہے۔ پھر ایک رانی کے والٹنے کے رار پرے اور جو دھٹا سکے تو کھجور ایک تطریہ بھی ایمان میساہیں میں نہیں ہے۔ اگر کوئی کہے کہ یاں تکہر و فروہ جانشون کا کام پھاڑ ہے تو بھی تھیک ہیں کیونکہ اگر ایسا ہو تو مزدے ہوئے کوئی کوڑھی دیوچھوں کو بعداً چھکا کرنے سے حالت زان اور حمراہ وگوں کو خبردار کر کے نہ رست کرنا مارا ہو گی تو یہو تسلیم نہیں ہو سکتا کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو وہ اپنے شاگردوں کو کیوں دسمہ دیتا؟ اس لئے یہ نامن کیوں یہوں کی جمالت پر دو دلخ کرتی ہیں۔ اگر اسے کچھ بھی تجزیہ نہ تو ایسی پھر پوچھ دیتیا: باہمیں کیوں کہتا؟ سچ ہے۔

نیروں پاہے دے دا پر رکھو اپنے ڈھونڈا

جان کوں بھی درخت نہ توہاں اریندی کا درخت ہی سب سے اچھا اور بلا خسار کیا جائے۔ سب سے بیٹھے ہیں وحشی اور جانہوں کے سکھ میں یہیں کا ہونا بھی غایمت ہے۔ لیکن اسکل جو یہوں کس گفتگی میں ہے ۶۷۶-۶۷۷۔

(۵۵) میں نہیں بیج کہتا ہوں اگر تم وکل توہہ کرو اور جھوٹے شوکوں کی مانند ہو جو تو اسماں کی بادشاہت میں ہر گز داخل ہو گے (ذابب ۱۰۰۔ کیتھ ۳۰)

(حقیق) جب اپنی بھرپوری سے توہہ کرنا یہ است کا باعث اور توہہ کرنا وہ ذمہ کا باعث ہے تو کوئی کسی کا گناہ و توہہ کس طرح میں سکت ہے اور جھوٹے وفاکے کی مانند ہو جانے کی ذمہ دینے سے یہ کلامہ برداشت ہے کیونکہ باہمیں علم ورقا ایمان نہ رست کے بالکل خلاف نہیں اور وہ یہ چاہنا اتفاق کروگ نہیں ہا توں کوچکن کی مانند تغیر و تبدل سکھاں نہیں اور سوچیں بالکل نہیں نہ

ہے۔ اور بلا دلائل یا پر میز کے بجا بیوں کا چھوٹا تھا لیکن قدرت کے نتالات ہوتے ہیں جس کی
ہے تو ایسی ایسی باقوں کا اتنا کیا ہوا پول کا کام ہیں سچھو اگر وہ جس بولنے والی ہیں وہ
خدا ہے والا ہے تو وہ جس کیا کام کرنے ہیں ۹ اور سچانی یا دروغ کوئی کافرہ شکھنا دیکھ
خدا ہی بھجوگتا ہو گا۔ یہ سچی ایک نعمات ہے ۱۰ خیالیوں پھرست کرنے اور بڑائے کر
ایسا تھا وہی آجھکل چھپڑا دگوں میں جل رہا ہے ۱۱ کیسی تحری بات ہے۔ چھوٹ کرائے
سے ہمیشہ آدمیوں کو دیکھ ہوتا ہے اور عیناً یوں تھے وہ لوگوں نے سچھو کیوں کیوں جب ایک دوسرے
سے پھرست کیا ۱۲ یعنی ہی اچھی باتا تھا تو آجھوں نہیں باقی تھے جو ۹ یہ یعنی ہی کا کام ہو گا
کر گھر کے دگوں کے دشمن گھر کے دگوں کو بنانا ضریب آدمیوں کا کام ہیں ہے۔ ایک
(۱۳) تب یوں نے انہیں ایک کارہنڈ دے دیا اس کیتھی رو طیاں میں۔ دیکھے دلے سات
اور کئی لکب چھپڑی چھپل۔ تب اس نے جماختوں کو حکم دیا کہ زین پر چھپڑ جاویں پھر ان سات
روٹھوں اور چھپڑوں کو لیکر شکر کیا اور فرڑ کراپنے شاگردوں کو دیا اور شاگردوں نے دگوں کو۔ اور
سب کھاس کے آسودہ ہوتے اور ٹکڑوں سے جو پچھر ہے تھے انہوں نے سات گوریاں بھر گر
اٹھائیں اور کھلنے والے سوا عذر توں اور لوگوں کے چارہزار تھے۔ (باب ۱۵۔ کائنات ۲۴)

(۱۴) ۳۴-۳۲-۳۸

(محقق) دیکھئے اکاہ آجھل کے جھبٹے گرامیوں اور شہد سے بالغ، وغیرہ کی طرح
فریب کی بات نہیں ہے اتنی روشنی میں اور روشنی میں اگرچہ یہاں کیا کیا
ہوتیں تو وہ خود بھوکا ہو کر اپنے پھل کھاتے کر کیوں بھٹکا ہوتا اپنے دانٹے مش پانی اور پھر
دیکھو سے خدا اور روشنی کوں نہیں ۹ یہ سب باتیں رکون کے کھیل کی اندھی ہیں بھٹک
کئی سادھو بیراگی ایسی فریب کی باتیں کر کے جاہوں کو ٹھکنے میں اس طرح کی ہی بھی نہیں
ہیں۔

(۱۵)

(۱۶) اور تب ہر ایک کو اس کے اہل کے موافق بولا دیگا (باب ۱۶۔ آیت ۴۶)

(محقق) اگر اہل کے موافق بدلا جاؤ گا تو ہیساں میں کا گناہ کے محاذ ہوئے کی قسم
و نابے شود بے اس اگر وہ بات چھی چھی چھوٹی ہے اگر کوئی پر کئے کوچھات کر لئے کے دلیں
ہو چکے دیکھی سمات کئے جائیں گے اور ناقابل معاف بحاثت میں کئے جائیں گے تو یہ سچی ٹھیک
نہیں کیوں کو تھم اعماں کا تھوڑا مناسب طور پر دیئے گئے افادات اور پر درج ہوتا ہے۔ م۔

(۱۷) اسے بے اعماق اور پیشہ صدقی قوم ۱۰ یہ اس سے بچ
کتنا ہوں کہ اگر تمہیں بھائی کے مانند کے برادر یا اپنے بھوٹا کو اگر تم اس پھاڑ سے کھٹک کر بیان
نہیں کیا چنانہ تو وہ چلا جائے اور کوئی بات بھاری نہ ہوں ۱۱ باب ۱۶۔ آیت ۴۶۔

فرمودہی کرتے ہیں۔ لازمی گردانی کاے کر مارٹالے تو بھی طرفداری کر کے شوما بھرم کوئے قدر
ٹھیک ایسی کر دیا جاتا ہے۔ ایسا ہی سیرع کے مشتیں بھی اضافت ہو گا۔ یہاں پر ایک درجہ اضافی
پہنچوتا ہے۔ دوسرے کے لئے شخص دنیا کی پیدائش کے آغاز میں مرادہ صراحت کی رات کو۔
پہلا شخص تو قیامت تھا۔ انداز میں چیلگا اور دوسرے کا اضافت ایسی وقت ہو جائیگا۔ دیکھئے ہے
کتنی بھی سیاھی اضافی ہے۔ جو ورزخ میں چیلگا دل اپنہ انداز مکب دفعہ کا غذاب بھوکے گا
اور جو بہشت میں جائیگا وہ بھی شر احت بھوکے گا۔ تو بھی کس قدر بے اضافی ہے جو کسی نکر مدد
مذکور اور مددوں احتلال کا غیر و مددوں ہوتا چاہے۔ دو دوں کے بالکل ملادی گناہ یا لاپوشیں
ہو سکتے۔ اس نئے سچ دعاوت کی کمی بھی اُن دو سکم و میش دوں کے لئے بہت سے بہت اور
ورزخ ہوں تمہیں تھوڑے ملکہ بھوک ملکیتی میں سوسیں اپنے کاٹ کر کمیں بھی عیسائیوں کی
کن بھی نہیں ہے۔ پرانے کتاب خداکی طرف سے نہیں ہے اور یہی سیرع خدا کا ایسا پرسکت
ہے کسی شخص کے مال پر سرو چڑھنے ہو سکتے ہو۔ اسی سر کی ملت ہے ایک شخص
کی ایک ماں نہ لیک ہی بپڑتے ہے۔ چوں لالاں نے لکھا ہے کہ ایک شخص کو ۲۷ دھرم خود
بہشت میں ٹھیک گی تیاساطعہ ہتھ پکڑ کر دکر یہاں سے لیا پوچا۔ (۶۶)

(۶۷) اور جب صحیح کو شہر میں جانے لگا تو سمجھو کر گئی۔ تب انہی کا ایک درخت را کے
کندرے دیکھ کر اس پاس گیا اور جب پتوں کے سوا اس میں کچھ دیبا تو کہا اب سے سمجھو کیوں
چل نہ گے۔ دیہیں انہی کا درخت شوکھ گیا۔ (ل یا ب ۲۷ آیت ۱۹-۲۰)

(محقق) تمام پارسی اندھیاں اُنکے کہتے ہیں کہ یہیں بادا حیم الطبع۔ بُرُد بار اور عظیم طور
پریول سے بُرزا ہتا۔ لگر اس بات کو دیکھ کر صاحب ہوتا ہے کہ یہیں عقدہ درختا اور اسے موسول کا
علم بھی تھا۔ اس کی جگلی اور سویں کی سی خصلت تھی۔ بھولا جان درخت کا کیا تصور تھا کہ
اس کو بد دھادی اور دشوشو کر گی۔ درخت اس کی پڑھاتے تو ز سو کھا ہو گا۔ بلکہ کسی دوائی کے
ڈائلنے سے شوکھ گیا ہو تو تعجب ہیں۔ (۶۸)

(۶۸) ان دوں کی معیبت کے لئے گرت سرچ اندر میرا ہو جائیگا اور چاندا پنی روشنی
ڈیکھا اور ستارے اسماں سے اگر جائیگے اور اسماں کی فوجیں پل جائیگیں (ل یا ب ۲۷ آیت ۲۹)

(محقق) وہ ہیں صاحب، اکپر کے کس علم سے جان کر ستارے اگر پڑیں گے اور اسماں کی
کرنی خوب ہے کہ جو جائیگی اُنکے تھوڑا بھی طم جانا ہوتا تو ضریح جان لیتا کہ پرستار سے سب کیا
ہیں اور وہ کیوں کر لے سکتے ہیں۔ چو کو عینہ بھٹی کے لئے پیدا ہوا تھا سچید کلکسی چربیے چینے
کا سچی اور جوڑنے کا کام کرتا ہوا اُنے اس جگلی ملک میں جب ہیز بنتے کا شوق پیدا ہوا
تب ایسی ہاتھیں ہاتھ لے لیا۔ کبھی ہاتھیں اُن کے سرے اچھی بھی لیکھن لیکھن بہت سی بھی

علی الحرم اندر میسا چوں کی خلی بچوں کی سی زبرقی توہہ ایسی بعید از قیاس ادھرات از طم بکش کیوں راستے ڈیزین پڑا۔ یہ بھی ثابت ہوا کہ اگر لیےں آپ خود ٹھیک سے خالص اور بچوں کی سی خلی را لاد ہوتا تو اور لوں کو لوٹوں کی مانند نہیں کی تعلیم کیوں دیتا ہے لیکن کوئی کو جو بھی اہانتا ہے۔ دلداروں کو بھی دیسیا ہی بنتا چاہتا ہے۔ ۵۶

(۶۷) میں تم سے بچ کہتا ہوں کرد دلمندوں کا انسان کی بارکت میں داخل ہوا مخلل ہے بلکہ میں تم سے بچ کہتا ہوں کراؤٹ کا سوئی کے ناکے سے گزر جانا اس سے ہمسان ہے۔ کریک دللت مند خدا کی بادشاہت میں داخل ہو۔ (باب ۱۹ آیت ۲۲-۲۳)

(محقق) اس سے پہنچتا ہوتا ہے کہ بچے غریب حق اور دلمندوں کی عزت نہ کرتے ہو گئے اس لئے ویسا بھروسہ یہ کام کیں ہے اس بچ جنہیں کیوں کر دل منصف اور بخشنیں دیکھ دیں وہ لوگ ہوتے ہیں، جو کوئی اچھا کام کرے وہ اچھا اور جو نہ اکرے وہ بڑا فروہا ہے اور اس سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ بچے خدا کی بارکت میں مقام پر اتنا سختا ہو گئیں جو لوگ مقام پر جنہوں نے دل خدا نہیں ہو سکتے۔ کیونکہ خدا کی بادشاہت سب جگہ ہے۔ پھر اسیں دل محل ہو گایا زہر کا۔ یہ کہنا صرف جو مالت کی ہات۔ ہے اور یہ بھی ثابت ہو گی کہ جو قدصی میانچی دل منصف میں سے سب درخواج میں ہی جائیں گے۔ اور مغلس سب بخشتنیں جائیں گے بھروسہ اور میٹے ٹھوکرنا کہ جو قبائل و اساب دل منصفوں کے پاس ہے۔ اس قدر مغلسوں کے پاس نہیں۔ اگر دلمندوں کی وجہ کر دھرم کے کاموں میں (اسے) بروز کریں تو دلمندوں کی نسبت گزی ہوئی حالت میں ہیں۔ ایسا ان اٹھوڑوں پر بچ سکتے ہیں ۴۳۰

(۶۸) یہ رع نے انہیں کہا ہیں تم سے بچ کہتا ہوں کر جو دیرے بیچھے ہوئے۔ جب شی خلقت میں این آدم اپنے جلال کے سخت پر بھیجا کا۔ تم یہی بارہ بھوک پر بیچھوئے اور بکاری کی بارہ گیوں کی عدالت کرو گے اور جس سے لکھ رہا تھا جیسا یا ہبہ یا ماہاپ یا جوہ یا بیل پکوں یا زیین کو میرے نام پر تھوڑا سماں کا پاویکا اور ہمیشہ کی زندگی کا دارث ہو گا۔ (باب ۱۹ آیت ۲۱-۲۲)

(محقق) دیکھنا یہ رع کی ان涓یں پیلا۔ اس نے پہنچل کر کے کر لوگ بعد موت ہیں پیرے بچنے سے ستر نکل جائیں دیباںیں اگر لیں ہیں۔ جن شخص نے کہیں بند پر کلام لیتے رہے ہوئی کو کیا کہا کر مردا یاد ریسے کہہ لاد بھی اس کے پاس سخت پر بیٹھیں لکھنہ بکاری کے خاندان کا طرقداری کی وجہ سے اضافی ہی عکھا جاوے گا۔ بلکہ ان کے سب گناہ معاف ہو جائیں گے اور کاموں کا انصاف کریں گے۔ اسی وجہ سے تو یہاں میسا بھول کی بہت

بھتری از مکن بے ۹۰۶۰۷۰

(۸۲۶) ان کے لحاظ سے وقت برس نہ دردی لی اور برکت الہی کے زلزلی پھر عکروں کو دیکر کہا تو کھاؤ میرا ہمین ہے۔ پھر پیار دیکر لکھا کیا اور انہیں دیکر کہا تم سب اس میں سے پھر سے کیدوں کا میرا ہو ہے لیکن شے جہد کا ہو رہا (باب ۲۶۶۔ آیت ۷۶ و ۷۷)

(محض) جھلا ایسی بات بجھر جاں بادعلی کے کوئی بھی خالی شہر کے اور حی کر سکتا ہے کیا کوئی لکھانے کی چیز کو گرفت اور پیش کی چیز کو لون کر سکتا ہے۔ یعنی اس بات کو آجھل کے غیمالی خداوند کا لکھا کھھیں۔ بات کیسی بھی بھی ہے ۹ جنوں سے اپنے پیر کے گوشت اور ہو کر لکھانے پیش کی چیزیں فرمی کر کے زپھوڑا وہ اندوں کا گوشت کیے چھوڑ سکتے ہیں ۹ + ۷۰۶۰

(۸۲۷) عب اس نے پھر اس اور زیدی کے وہ پیچھے ساختے اور انہیں اور زندگی دیکر ہوتے ہا۔ جب اس نے ان سے کہا کہ میرا دل ہمایت مغلیں ہے بلکہ میری موت کی طاقت ہے..... اور پچھوٹے پڑھ کر مل کر قبل گرا اور دعا لکھتے ہوئے کہا کہ اسے بیس باب اگر ہو سکے تو پیار مجھ سے گندھا سئے (باب ۲۶۔ آیت ۷۷ و ۷۸)

(محض) دیکھیں ایک سویں آدمی تھا۔ اگر خدا کا بڑا اور تنیوں زماں کے جانشندوں اور علم شخص ہوتا تو اسی پنجا جو کھنڈ کہنا۔ اس سے صفات غافر ہوتا ہے کہ وہ دھرم کے کل شی کر پیچھے خدا کا بڑا مااضی اور مستقبل کا حاصلہ والا اور گناہ معاف کرنے والا ہے اس نے خود یا اس کے شاگردوں نے کفر می کی ہے۔ اس سے یہ جلا جاتا ہے کہ وہ مردن سهل سیدھا سادہ و بعلم آدمی تھا کہ عالم یوگی اور سیدھو رضا صاحب قدرت ۹۰۷۰۷۰

(۸۲۸) دو یہ کہیں رہا تھا کہ دیکھو ہو وہ جاؤں بارہوں میں سے ایک تھا آیا اور اسکے ساتھ ایک رسمی بھیڑ تھا جسیں اور لا ٹھیکانے کے سوراں کا ہنول اور رقم کے بڑوں کی طرف سے ۹ پہنچی۔ اس کے پکڑا وابستے والے بئے انتہیں یہ کہ کے پنڈھا تھا کہ جسے میں چھوٹوں ویسی ہے اُسے پھوٹوں ایسا اس سے وہی برس یا سی اگر کہا اسے بیلی سلام اور چوم یا۔ تب سب تباہ ہوئے پاس اس کے بیسر پانچوں کا اسے اہم اُسے پکڑ لیا۔ تب سب شاگرد اسے جھوڑ کر بھاگ گئے آخر دو تجویزیں گواہوں تھے جو اس کا لکھنے کہا ہے کہ میں خدا کی ہیکل کو دی سکتا اور پھر تین دن میں اسکے نا سکتا ہوں جب سوراں کا ہن نے اگھر کرائیں ہے کہا تو کچھ چوبی نہیں دلتا یہ تجویز پر کیا اور اسی دیتے ہیں برس

بھی ہیں۔ وہاں کے لوگ جھلک سکتے اُس کی بازوں پر بیٹھن کر رہے تھے۔ جیسا اجھل بورہ پر قی کر رہا ہے اگر ایسا بھی اُس وقت بہت تو اُس کے سوچرے کوئی بھی نہ تھا۔ وادھو کی قدر ۳۰۰ مہینے بھی نہیں توگ مبھی سہی وھری اور بھیجی گئی سالات کی وجہ سے اس روایت نہیں سے کتابہ کرن ہو کر کمل سچان سے کھرے ہوئے ویدا لوگ کی طرف رجع نہیں ہوتے یہی ان میں تقصی ہے ۶۹ +

(۱۰۸) اسماں اور زمین میں مل جائیں گے پریری ماقیں ہرگز نہیں گی۔ (باب ۲۷۰۔ آیت ۲۷) (محقق) یہ بات بھی جہالت اور حاصلت ہے والات کرتی ہے۔ سہلا اسماں میں کر کماں جائیگا۔ جب اسماں نہایت طیب ہوئیں وجد سے انکھ سے دھماں ہری نہیں دیتا تو انکلیں بنا کر دیکھ سکتا ہے جو اور پس پڑھ میں مٹھو بننا شرافت آدمیوں کا مخصوصہ نہیں ۶۹ +

(۱۰۹) اب وہ بائیں طرف والوں سے بھی کسے گا اسے ملتو۔ پیرے سامنے ہے اس بھیشکی آگ میں جاؤ جو شیطان اور اُس کے فرشتوں کے لئے تباہ کی گئی ہے۔ (باب ۲۷۱۔ آیت ۲۱)

(محقق) سمجھلاتے کتنی بڑی طرفداری کی ہات ہے کہ جو رپے خاگرد ہیں ان کو تو بہشت نصیب ہو اور عیزیز ہیں کو ہیشکی آگ میں ڈالا جاوے۔ لیکن جب کھا بھے کہ اسماں جی سے کو تو بہشکی آگ و نسخ اور بہشت کماں رہیں گے تو ہر شیطان اور اُس کے فرشتوں کو خدا نہ بناتا تو ووندھ کی اس قدر تیاری کیوں کرنی پڑتی ہے اور جب صرف ایک شیطان ہری خدا کے خفیب سے ڈھرا تو وہ خدا کیسا ہوا ہا کیوں کہ وہ اُسی کا فرشتہ ہو کر باعثی ہو رکیا تھا۔ خدا اسے دو گر تار کر کے قید کر کر کاہد نہ جان سے مار کا تو پھر اُس کی خدائی کماں رہی جو اندکھے شیطان نے چھے کو بھی چالیں دیں ڈگھ دیا اور میٹے بھی اُس کا کچوڑ کر سکا لازمیہ اُس کا بھی خدا کا بیٹا ہوتا فقول سخیر اُسیں تباہت ہوا کر کہ تو یہی خدا کا بیٹا ہے اور نہ باعل کا خدا استھان خدا ہے ۶۹ +

(۱۱۰) جب ان بارہ میں سے ایک نے جس کا نام یہوداہ اسکر یونان سخا نہ سروار کا جنہوں کے پاس جا کر کہا ہیں نیز کو تھیں پکڑا دعوں تو مجھے کیا دو گئے تب انہوں نے اُس سے تیس روپیہ کا اقرار کیا۔ (باب ۲۷۰۔ آیت ۱۷-۱۵) ۶۹ +

(محقق) اب میئے کے سارے سوچرے اور ساری خدائی یہاں پر ظاہر ہو گئی۔ کیوں کہ وہ ایک خاکہ درشید سخا وہ بھی اُس کی صحبت سے پاک ہیں ملکا تو بتائیے کہ اور وہ کو وہ موت کے بعد کس طرح پاک ہیں سکتے ہا تو یہی پر ایمان لائیے مالے اُس پر بیٹھن کر کے کسی نظر دھو کا کھا دیتے ہیں کیونکہ جس سے اپنے بناگرد کا اپنی حیات ہیں کچھ بھلا دیکیا۔ وہ موت کے بعد وہ سروں کی کپڑی

ایسا نگین حرم نہ ملتا کہ جو اس پر لگا گیا۔ لیکن وہ بھی تو جگلی تھے اسکا کہنا کہ زندگی میں ۹ گلے ٹھیک
مجھد سے موٹ خدا کا پیارا جتنا اور غیر اس کے ساتھ یہ بدسلوکی نہ کرتے تو دن کے حق میں اچھا
ہوتا۔ لیکن وہ قدر علم و خزانہ تھا اور انسانوں کی خصوصیت کیا کہاں سے ملتی ہے؟

(۱۷) پھر یونہ حاکم کے نام پر کھڑا اسخا اور حاکم سنت اُس سے پوچھا کیا تو یہ بھروس کا باشنا
ہے یہو یعنی اُس نے کہا اُن تو چھپ کرتا ہے۔ اُس وقت سرود کا ہم اصریح اُس پر
فریاد کر رہے ہے اسکے پر وہ کچھ جواب دیتا اسخا۔ تب پلاطس سنت اُس سے کہا کہ اُنہیں ملتا کہ مجھ سے
کتنی گواہیاں دیتے ہیں۔ پلاطس سنت اُن کی ایک بات کا بھی جواب نہ دیا جائے کیونکہ حاصل تھے ہم
تعجب کیا۔ پلاطس۔ تب اُن سے کہا ہے یہو کوئی سچ کہا تھا ہے یہیں کیا کہوں اُن بھروس سنت اُس
کے کہا اُسے چھپ دے۔ اور یہیں کو کہوئے ملک کو کرو کر دیا کہ ضلیل پر کھینچا
جاؤ۔ تب حاکم کے سپا ہیوں نے یہو کو دیوان خادیں لیجا کر لپٹے جام گردہ اُس کے جروح
کے نہ اُس کے پر پڑے اور اگر کاش سے قریبی پہنچاں پہنچا۔ اور کاشوں کا تاج بنایا اُس کے سر پر
رکھا۔ اور ایسا ہر کاش اُس کے ہاتھ میں دیا۔ اُس کے آنے کھنکھنکیاں جیک کر اُس پر پھٹکنا شروع کر
کر اُسے یہودیوں کے باشاد سلام۔ اور اُس پر بخواہ اور وہ سر کشائی کے اُس کے سر پر پارا
جب دیے اُس سے پھٹکنا کر لپٹے اُس پر اچھا کیا۔ اور ایک مقام گھلتے ہمیں بھی کھوڑی کی جگہ پر پھٹکنے پڑتے
لہاہوا سرکم اُس سے پہنچو کے دیجا ہو کر پہنچتا۔ اور اس سے صلیب پر کھینچ کر اُس کے
کل کا صلیب لکھ کر اُس کے سر سے اُو پچا گانگوہ دی۔ اور اُس کے ساتھ دو
چوڑھی صلیب پر کھینچے جائے کیا۔ دیہنے دوسرا اُسیں۔ اور جو اور جو اور جو سے جانتے سر کا اک اسے
لانت کرنے لگتے اور کہنے لگتے وہ تو جو میکل کا ڈانے والا اور جوں دن میں ہٹانے والا ہے اپنے کو
بچا اگر تو خدا کا بھا ہے صلیب پر سے اُٹتا۔ یہ ہیں سردار کا بھوپال سے بھی فتوں اور بندگوں کے
ساتھ پھٹکنا اور کہا اُس نے اس عوام کو بھیجا یہ کہ کہاں کیا سکت اگر اسراشیل کا اراد شاہ
ہے تو اپنے صلیب پر سے اُٹا دے تو جو اُس پر ایمان لادے گے۔ اُس نے خدا پر بخوبی سے لکھا اگر
وہ بھی کو جاپتا ہے تو وہ اُس کو چھپا دے کہ کوئی زندگی کہتا تھا میں خدا کا بیٹا ہوں۔ رہی طرح
وہ چوڑھی جو اُس کے ساتھ صلیب پر کھینچے گئے تھے اسے مدد ملتے تھے تب پھٹوں گھٹتے
ہے پیکے (ذیں) گھٹتیک سدھی سر زینیں ہیں اور ہمرا جھاگیا۔ لیز گھٹتے کے قریب ہمیشہ شور بخت
یہو یعنی پھٹکا کر کہا ایک اعلیٰ ماسقنا میں اسے میرے تھا اسے میرے خدا نہ سکتے کیون نجی
چھوڑ دیا۔ اُن میں سے بھٹوں نے جو وہاں کھڑا ہے تھے اُنکو کہا کہ وہ ایسا کو ملکا رہے۔
وہیں اُن میں سے لیکے نے دوڑ کر پا دن (اسیخ) ایا اور سر کے میں بھٹو کا اور فرگٹ پر کھا۔

خدا کا جھاہے تو یہ سے کب بیرون نئے اُس سے کہاں دیکھو گفتہ ہے
 تب سردار کاہن نئے اپے پڑتے پھاڑک رکھا کہ کفر کہہ جھاہے اب ہمیں دھوگاہ کیا خرد تم نے
 آپ اُس کا فخر تھا اب تھاہری کی صلاح اُبین نئے چاہوہ قتل کے لایا ہے -
 تب انہوں نئے اُس سکھی پر تھوک کا اس اُسے گھر نہ لانا ہو دوسروں نے اُسے ٹھپا پچھا
 کے کہا سے سچ ہمیں بوت سے جا کر اس نے تجھے دارا - جب پلریں باہر والان میں بھٹھا
 رکھا ایک لوڈسی نئے اُس پاس اُنکے کہا تو سمجھی بیرون جملی کے ساتھ تھا - پر اُس نے سچے
 ساتھ انکار کر کے کہا ہیں جو شاخ تھا کہ تو کیا کھتی ہے - بھر جب وہ اسلام کی طرف بچر جاؤ
 لیک وہ سرے نے اُسے دیکھ کر اُن سے جوہاں تھے کہا کہ تو سمجھی بیرون تاہمی سکے ساتھ تھا
 تب اُس نے قسم کھا کے پھر انکار کیا کہ اُس عرض کو ہمیں جانتا تھا اُس نے لعنت پھر
 اور خشم کھا کر کہا کہ اُسیں اس عرض کو ہمیں جانتا - (باب ۲۷ - آیت ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲)

(حقیق) دیکھئے میں ہی اتنی طاقت اور دیکھی اتنا ہمارا خدا کو وہ اپنے خالہ
 کو چڑھ دیا جان ڈالا بنا سکے تکہ ایسے ہو جائے کہ اگر انہیں اپنی جان پر سمجھی کھیلتا پڑتا تو
 سمجھی اپنے ربی (اللہ) کو لایتے دیکھو وہتے دیکھو پرستے دیکھو برتھتے دیکھو اسی قسم
 کھاتے - دیکھی میں کوئی سہرہ سمجھی دیکھا مثلاً قربت میں لکھا ہے کہ وہ طاکے گفر رہا انوں کو
 درست کے لئے بہت سے لوگ چڑھا تو تھے - ماں خدا کے دفتر سترتھتے تھے انہوں نے اُن کو
 بند اکر دیا - اگرچہ یہ بات سمجھی ناممکن ہے تاہم یہ تو ناہت ہو گیا کہ مجھے طاقت میں وہ کے برابر
 سمجھی دیکھا - تھکل یعنی پھر ملے اس قدر خود مجھے کے ہام سے کہوں چاہ کھا ہے - بیکھرئے
 ایسی ذلت کے مرست کے لارہ خود حاک کر یا سامدھی چڑھا کر یا اسی اور طریق سے جان دیتا
 تو اچھا سمجھا - مگر غیر میز سوارے علم کے کیسے حاصل ہو
 وہ (مجھے) یہ سمجھی کہتا ہے کہ -

(۶۶) میں ابھی اپنے باب سے مانگ سکتا ہوں اور وہ فرشتوں
 کے بارہ تھن سے زیادہ بیرے لئے حاضر کر دیکھاڑا باب ۲۷ - آیت ۲۷

(حقیق) غوب - دھر کتا ہمیں جانتا ہے اور اپنی اور اپنے باب کی جوانی سمجھی سکھ جائی
 جے دیکھ کر کہہ ہمیں سکتا - دیکھو تمہب کی وات کو جب سردار کاہن نئے پر جھاکت وہ تیر سے
 خلاف شہادت دیتے ہیں اس کا جواب دے تو مجھے خاصوش رہا - یہ مجھے نئے اچھا لذت کیا -
 تجھے سچ کہہ دینا چاہئے تھا اور بست سی گھنٹہ کی باتیں کرنی مناسب و تھیں میز جہنم
 نے عیسیے پر جھوٹا لازم لگا کر اسے مارا ہمیں سمجھی ایسا کرنا دا بب دیکھا کوئکھیے کا کمز

اہم ایکی بھر سے آسمان کو بھیں پہنچ جاتے ۴۸۴۹
ہستی کی انجلیں میں سے کھو چکے اب مرقس کی انجلی کے باہر میں لکھا جاتا ہے ۴۹

مرقس کی انجلی

(۴۹) کیا یہ بڑھنی نہیں (باب ۷۔ آیت ۴)

(محقق) دو اصل یوں سفت بڑھنی تھا اس نئے عیسیے بھی بڑھنی تھا۔ کتنی نیک برس
بڑھنی کا کام کرنا رہا۔ بعدہ پیغمبر نہ پہنچا خدا کا فیض ہی بن پہنچا اور اسی ہی جملی توں اُسکے
تمکے سنت پر جو ہی توجہ ایگری تھا میں تھا۔ کافی کوئا۔ بچھوڑنا سپاٹا بڑھنی کا ہی کام ہوتا
ہے ۴۹

توقا کی انجلی

(۵۰) یہوں نے اُس کو کہا تو کیوں مجھ کو نیک کہتا ہے کوئی نیک نہیں مگر ایکی بین خدا

(باب ۷۔ آیت ۱۹)

(محقق) جب خود یہی خدا کو شرکیت بتانا ہے تو عصائیوں نے روح القدس۔
ایک احمد جیٹا نیک رخدا کیاں سے بنالے ۵۰

(۵۱) اُب اُس سے ہیرودیس کے پاس بھیجا اہم ہیرودیس یہوں کو وکھوکے
بہت خوش ہوا ایک کمدت سے چاہتا تھا کہ اُسے دیکھیں وہ کلمہ کام کی بابت بہت کچھ نہ
تھا اور اُس کی کوئی کلامات دیکھنے کی امید تھی اور اُس نے اُس سے بھیزی بانیں پوچھیں
کہ اُس نے اُس سے کچھ چاہ بندیا ہے لہ باب ۷۔ آیت ۲۰ و ۲۱)

(محقق) اُس سے گواہ تھنیں اُس سے نہیں ہے اُس نے خمارتیں فرق آگیں بکریوں کے
سار سے گواہ تھنیں اُس سے نہیں ہیں۔ اور اگر بیچھے جا لاؤ اور کرمانی سوتا لاؤ (ہیرودیس کی فرمانی)
مزدھ جا پڑتا اور کلامات بھی دکھلانا اُس سے ظاہر ہنا ہے کہ جیسے میں ہلیت اُس کلامات کچھ بھی تھیں ۵۱

بیو خٹا کی انجلی

(۵۲) اُبتداء میں کلام تھا اور کلام خدا کے ساتھ تھا اور کلام خدا تھا۔ ہیں ابتدا میں خدا

پورسایا۔ اور بزرع نے پھر پڑے تو نوئے چالا کر جان دی +
 (باب ۲۸ - آیت ۳۰) سواد ۲۳ دسمبر ۱۹۷۳ء - ۳۰ دسمبر ۱۹۷۳ء تا ۰۵
 (محقق) اور بزرع پر بیٹھا کے ساختہ ان بدمواشوں نے پرصلوگی ہی کی۔ لیکن ان میں
 عینے کا بھی خود ہے۔ کیونکہ خدا کا نکونی بیٹھا سبب دوہ کسی کا باپ ہے مگر وہ کسی کا باپ ہو تو
 کسی کا شر۔ سالا اور خدا کا بھی ہو۔ جب حاکم نے پوچھا تھا تو بھی حق بیان کر دیتا۔ اگر (بیٹھا)
 کے پہلے کئے ہوئے مجرمت بھی کہ اور درست ہوتے تو چاہیے تھا کہ اکاب بھی صلیب پر ہے اُتر
 کرسی کو اپنا پیر و بنالتا۔ اس اگر وہ خدا کا بیٹا ہوتا تو خدا بھی ان کو سچائیدہ تیر اگر وہ تنہل لے
 کے جانشناز الا ہوتا تو پتہ نا سرکر بیج کر کہن ضرور تکیوں کو کردہ پسندی جاتا ہے۔ اور اگر وہ صاحب
 کرامات ہوتا تو چالا چلا کر کہوں جان دیتا ۹ اس لئے جانا چاہیے کہ خواہ کوئی بخشی ہی جلا کی کرے
 لیکن اخیر میں سچی حق اور جھوٹ تھوڑتھا بت ہو جاتا ہے۔ اس سے یہ بھی ثابت ہوا کہ بیٹھیں
 زمان کے جھلکی لوگوں میں کچھ جا لاک سختا۔ ذمہ داری اور ۸ خدا کا بیٹا اور ۸ ہی عالم بھاکر کہ اگر وہ اس
 پوتا ترا میسا عذاب کہوں صحیلتا ۹ + ۰۰۷۶

ر ۰۹) اور دیکھو ایک جانشبو بچال، کیا تھا کہ مکن خداوند کا درشتہ آسان سے اُتر کے کیا اُنہوں
 اُس چھر کو قبر سے ڈھلان کرداش پر بیٹھ گئی۔ وہ بیان ہے میں کوئی صریح اُنھیں فتنہ کیا تھا وہ اُنھا
 ہے۔ جب دس سے اُن سے شاگروں کو خبر دیئے جاتی تھیں دیکھیں دیکھیں دیکھیں دیکھیں
 اُن سے ۳۰ اور کہا سلام انہوں نے پاس اگر اُن کے قدم پڑے سے ان اُن سے سجدہ کیا۔ بُش بُش
 نہ اُنھیں کہا مت ڈھوپ ہا کر سیرے بھاٹھوں سے کہو کہ جملیں کو جاویں دہان بیجھ دیکھیں گے۔
 چھر سے گلی دہ شاگرد جبل کے اُن پہاڑوں کو جام بزرع نے انہیں فرمایا تھا کہ اور اُنہیں کیوں
 انہوں نے اُن کو سجدہ کیا پر بیٹھ دیہتے ہیں رہے اور بزرع نے اُس اگر ان سے کہا کہ اُنہیں
 اور زمین کا سامنا اختیار بیجھ دیا گی ۹ اور دیکھو زمان کے تمام ہوئے
 تک ہر دنہ شہزادے ساختہ ہوں ۹ (باب ۲۸ - آیت ۳۰ - ۲ - ۱۲ - ۱۰ - ۹ - ۴ - ۲ - ۱ - ۰)

(۳۰)

(محقق) ۹ اُن کی بھی قابل تسلیم ہیں سچے کیوں کا خلاف علم اور خلاف قانون قندست ہے
 اول تو خدا کے پاس فرشتوں کا چونا ان کو جا بجا بھیجن ان کا انہوں سے اُنہا دیکھو باہیں نامکن
 ہیں۔ کیا خدا کوئی تھیں لارا کھلکھل رہے ہیں ای اُسی جسم سے وہ اُنکن پر گیا اور پھر جی کھلکھل کیا
 اُسی جسم کے قدم پکڑ کر ان عدوں نے سجدہ کیا ۹ اور وہ (جم) ہیں دن کم سو گھنی ہیں ۹ گی۔ اور
 اپنے سر سے سب کا حاکم بننا صرف وہیں کرتے ہیں۔ شاگروں سے ملت اور ان سے سب
 اُن کرنا ہا عکن ہے کیونکہ اُنر پر نامہ ہاتھیں سچ ہوں تو اجل مجدد سے کیوں نہیں جی اُنھیں؟

کیا بیٹھے کے پچھے کوئی سمجھی خدا کو نہیں پڑھتا کہ عینے جگہ سفیرہ کا لالج دیتا ہے۔ جو اپنے مدد
بے راہ حق اور نذری چنائے وہ ہر طرح سے وہ سمجھی ہے۔ اس لئے یہ اتنی درست سمجھی نہیں
ہو سکتیں ۹۵ +

(۹۶) میں تم سے بیج بیج آتا ہوں کجو مجھ پر اہان آتا ہے۔ ایسے کام ہو میں کذا ہوں
وہ سمجھی کریجتا۔ اور ان سے بھی پڑھے کام کریجتا ۹۶..... (رباب ۲۴۷، آیت ۳)

(محقق) دیکھئے ہمہ ان لوگ جیسے پر گوارا، یا ان رکھتے ہیں وہ اُسی امداد مردوں کو
زندہ کرنے کا کام کیوں نہیں کر سکتے؟ اور اگر ایمان انسان سے سمجھی سفیرے نہیں، وکھا سکتے تو
حقیق میان چاہئے کہ بھی جسے نہیں دکھائے ہوگے۔ خود جیسے ہی کہتا ہے کہ تم
سمجھے سفیرے کرو گے لیکن آجکل کوئی سمجھی صیانتی ایک معجزہ نہیں کر سکتا۔ اس لئے جس کی
دل کی آنکھیں پھوٹ گئی ہوں وہ جیسا کو مردوں کے زندہ کرنے والا ایمان سے ۹۶ +

(۹۷) جو اکیلہ سخا دا ہے ۹۷ (رباب ۲۴۸، آیت ۳)

(محقق) جب لا اشریک واحد خدا ہے تو جیسا یہوں کا اتنی خدا اتنا ایکل جھوٹ ہے۔
اسی طرح بہت مظاہروں پر انجلی میں لخوازیں سمجھی ڈھی ہیں ۹۷ +

یو حنا کے مکاشفات کی کتاب

اپنے حنا کی عجیب دلخیب اتنیں ملکوں:-

(۹۸) اور ان کے سروں پر سوچ کے تاج رکھتے
اور اُنگ کے سات چاراغ اُس سخت کے آگے روشن رکھتے۔ یعنہ انکی سات رو سیں ہیں۔
اور اُن سخت کے آگے مشیش کا ایک سنت بھر کی امداد دکھانا اور سخت کے بیچوں بیج اور سخت
کے گردوارہ چار جاندار رکھتے جاؤ گے جیچے سمجھوں سے سفیرے رکھتے ۹۸ (رباب ۲۴۹، آیت ۲۷)

(محقق) دیکھئے، جیسا یہوں کا بہت ایک شہر کی امداد ہے اور ان کا خدا بھی چاراغ کی ہند
اُنگ ہے۔ اور سفیرے تاج و سفیرہ زیور پہننا اور انکھوں کا آنکھے پیچھے ہونا اور سخت کے گرد پھر
و سفیرہ چار جانداروں کا ہونا بعید از قیاس ہے۔ ان ان کوں میں ملکت ہے ۹۸ +

(۹۹) اور یہیں سے اُس کے دینے ہاتھ میں جو سخت پر میٹھا دیکھا ایک کتاب دلخیب جو اندر
اصل پاہر لکھی جو اُنیں اور سات مہروں سے بند تھی۔ کر کوں راس لائیں ہے
اُس کتاب کو کھونے اور اُس کی مہربی فراز سے اور کسی کو مستور نہ ہو اد اسماں پر بذلیں پر
و زینیں کے نیچے کر اُس کی ایک کھونے یا اٹسے دیکھئے۔ احمدیں بہت بولیا کوئی ایس لائق