

اذ جو کوئی کیم جھات اور حملہ کی چیز درجہ دے اُسی سے گذا رکرتے ہوئے جھٹکل میں بنتے ہیں
و سے لازوالِ نجہانِ نفع و نقصان سے جبرا در خود کو کپڑہ ہوئے بر رپرانِ دار سے
حاصل کر کے سرو رہوئے ہیں۔

अभ्यादधारमि सभिधमन्ते व्रतपते स्वयि ।

व्रतस्थ अहां चोपैभीन्देत्वा दीक्षितो अहम् ॥

अद्युदेहे ॥ अध्याय ۲۰ । मं० २६ ॥

ہان پر سخوں اجھے کہ خواہش کر کے اکیں الیں ہوئ کر کے اور وکشا پا کر بستیں سنائیں
پر فل اور قصین حاصل کروں ہان پر سخوں ہو دے۔ اس طرح کی ریاست نیک سببتوں کی انجامیں
اور سچے کیا سے علم اور باکری حاصل کریے ہے
اس کے بعد جب سنیاس لیتے کی خواہش ہو تب خورت کو لڑکوں کے پاس بھیج دیوے
اور پھر سنیاس لیوے ہے۔
پھر طور پر ہان پر سخوں کا طبقہ کھائیں

سنیاس کا طریق

चनेभु व विहृत्वै वं सृतीयं भागमायुषः ।

चतुर्थमायुषो भागं त्वक्स्वा सद्गान् परिव्रजेत् ॥ مनु ० ५ । ३३ ॥

کہاں ۔ ۳۔ اس طرح بھل میں عکار کرے حصہ بھی کا سوں پرس سچے پھر دیں، پرس
سنیاس کیوں تک ہان پر خورہ کر کر کے جو کھنکھے میں تعلقات کو چھوڑ کر پرستی و راثت یعنی
سنیاسی ہو جاوے ہے۔

سوال۔ اگر کوئی گرد آشرم اور ہان پرست آشرم نہ کر کے سنیاس آشرم کو اختیار کرے
لئے وکشات نگری رکھے کہیں تو اسے شہر میں داخل ہوئے کیلیافت نہیں ہو کر وکشا رستہ ریالی نہیں
لکھوڑ کے انکار پڑیں گے، جیا ہیں لکھا اور اس کو پاہنچا دے جس دل رابھیاں کے سخونیں ہیں اس لئے جو کامیابی ہے وہ
ریاست اور منصب (اوہ بھوڑ کو پا خیاس کا) (و حاصل کرنے کے لئے کجا لی ہے (ترجم))

اور ورنی بینی را ہم۔ گھری اور عشق اس طرح کرہ اشتم میں رہ کر اپنے آنکھیں سرم ارادہ
کر کے اور حواس پر خوبی خالیہ ہو کر جملہ ہیں قیام کرستے ۱ + کرچب کوستی کے سرکے والی نندہ اور
بدن کی خالیہ تو سلی پر جائے اور پوتا بھی ہو لیا ہو تب جملہ ہیں جا کر سبے ۲ + گاؤں کی خود دلی
اخیاء اور پر شاک و غیرہ سب مدد و مدد پہنچیں ترک کر کے عورت کو لاکوں کے پاس چوڑیا اپنے ساتھ
لیکر بن دی جملہ ہیں تمام کرستے ۳ + انکی ہو ہر کام و کمال سامان سامنے کر کاؤں سے جل
حس کو نقطہ میں رکتا ہوا آرہیہ و جملہ ہیں جا کر بستے ۴ +

[ابوہرسن] ۵ - طرح طرح کے مارساک کو غیر و المانع اپنے اپنے ساگر، جنیں۔ پھول پھل
کیلے ہوئیں کند و غیرہ مدد کرہے بالآخر ہمایوں کو کرے اور اُسی سے انتحی کی خدمت
اوہ پاہی لگانا کرستے ۶ +

لَا اَخْيَىٰ نِित्यَ يُوكُلُ: س्याहान्तोٰ سैवः समाहितः ۱

दाता नित्यमना दाता स्वेभूतानुकम्पकः ॥ १ ॥

अप्रयतः सुखार्थे यु ब्रह्मचारी धरणयः ۲

शरसेष्व मम धैव वृक्ष भूलनिकेतनः ॥ २ ॥ मनु० ६ ॥ १ ॥ ३ ॥ ۴ ॥

سواد میں بینی پر جست پرانے جس بھٹھ مصروف رہج، اپنے آنکھ کو قابوں رکھے اور سب کا دوست
متاپطہ الموارس طرد و فرد کا دن دستے والا اور سب پر رحم کرنے والا ہو وہ سے کسی سے کہم بھی
تلیوں سے اور بھیشا ایسا ہی برنا اور کھلے اور رامت بھاولی کیلئے کہے جسے زیادہ کو شترنگر کرے
بلکہ بر جو اسی رہے بینی اگرچہ پری خودت ساختہ ہوتا ہم اس کے ساتھ فسانی حرکت پر
ذکرے۔ زمین پر سوادے اپنے لواحقین باپنی چیزوں میں مختار بھیٹڈ کرے اور درخت
کی جڑیں قیام کرے ۵ +

तपः अहे ये हृषवसन्त्यररये शासा विदांसो भेषजवर्णी
चरत्तः ॥ सूर्यहारेण ते विरजा: प्रयान्तियत्ता॑ चूतः समुरु
षी च्छव्यात्मा ॥ ॥ तुरुड० ॥ सं० २ । मं० ११ ॥

ہو گائے خالیہ لوگ جملہ ہیں ریافت۔ دھرم کی پابندی اور سچائی میں اختلاف رکھتے ہوئے
لئے ہم کی طبیعت میں احتراں نہ ہو، (از جاہب مترجم)

पच्छेदाहनमनसी प्राज्ञस्तद्यच्छेच ज्ञान आत्मनि ।
ज्ञानमात्मनि अहति विष्वच्छेदयच्छेच्छान्त आत्मनि ॥
कठ० । बल्ली ३ । मं० १३ ॥

عقلمندی انسانی زبان اور دل کو احترام مدد رک کر جن کو علم و صرفت اور استثمار کے لیے اپنے انسانی علوم و صرفت اور بین الاقوامی تکمیلی مشورہ میں (کام سے اور اسکے لیے) انسان (علم و صرفت) کو برقرار مطلق انتظامی قائم کرے۔

परीक्ष्य सोकान् कर्मचितान् लाभयणे विवेदभाषाना रुद्रक्षं
कृतेन । तद्विज्ञानार्थं स गुरुमेवा सिद्धच्छ्रेत् सविभ्यासि ।
ओविष्यं अस्यानिष्टम् ॥ मुरुड ० । खंड २ । मं० १३ ॥

پہنچوکر نام دیندیں و راحت کرم راعمال ہے جمع ہوتا ہے مگر ان اصنی سیاسی فرماں
گرفتار کرنے کیونکہ اگر تباہی محسوس کر دیجئے تو میتوڑ کرتے ہیں اسی عرض علی ہے ماحصل نہیں ہوتا۔ اسلطہ
بچوتند کے طور پر ہم خدمتیں لیکر وہیں کاروبار پر مخصوص کو جانتے دانہ لگو کے ہاس حصوں طلب
و معروفت کے لئے بجاو سیدھا درد بہاں پھاکر نام قلموک کو مشاوے لے لیں (عن لوگوں کا ذکر نہیں کیا
چاہتا ہے) اُن کی محنت ترک کر دے۔

अविद्यायामन्तरे बहुमानः स्थैरी हीरा : परिषुत्तमन्यभानां
जड़-घन्यमानः परिवृत्तिसुदृढा अन्धेनैष नीयमानाद्यस्याः ।
अविद्यायां चहुधा कर्त्तमानां वर्णं कृतार्थी दूस्तमिमन्यन्ति-
वाला । यज्ञमित्रो न अवेद्यन्ति रामात्मेनातुरा : हीराद्वी-
कास्त्रवन्ते ॥ २ ॥ लुराहृ ॥ सं० ३ । सं० ८ । ६ ॥

جو جماليت کے اندر تکمیل رہے ہیں اور اپنے آپ کو دانشمند اور پریزنس اسنتے ہیں۔ وہ سے بجا وہ صدالیت میں گزرنے والے بھائی اور طرح و نکاح اٹھاتے ہیں جس طرح انہیں اپنے سے کے خیجے

اگر کوئی پروٹوٹایپ پانچھی ہے
(جواب) ہوتا ہے اور پنچیں بھی

لحواسِ کہ ہوتا ہے اور نہیں کہی جوتا۔

(سوال) یہ قسم کی بات کیوں کھو جائے

سنسنیاں کی مترافقہ نام سمن (چھوپ) رسم کی خصیں کیوں نکل جو ہیں میں تارک اللہجا ہو کر لذات غسلی
تامہ مادر اشنا کیں

यदहरेव विरजेन दहरेव प्रवजेहनाशा एकादा ब्रह्मचर्या देवप्रब्रह्मन्
तु ॥

و ملا جس گر تھا کوئی نہیں دن و لیٹا گے آجائے اُنسی دن گھر دگر حصتھو، یا چھکل دیاں پرستھو اُترے
سچے سچے اسے بولے اسے۔

سپاس کا طبقہ ترتیب سے پہلے لکھا گی اور اب یہاں دلکش صفحہ استثنائیں بیان کی جاتی ہیں۔

یعنی چاہے ان پر تھوڑا شرم ہے سننا س لیوے یا کوئی تھوڑا شرم سداور تمہارا طرف ہے یہ سب کو جو

بھی مतیو: پراہن اس سے کیجاں تا۔
اس قسم کے پروں (القانع) سے سنایاں کی ہے امتحانی عالی سے

ना दिस्तो हृषीतानाशान्ते नासमाहितः ।

नाशतन्त्र मानसे वापि महानेतैर्व माम्रयात् ॥

कठ०। बस्ती। २। चं० २३॥

جس نے پہلپنی نہیں تھی تو میں جس کو طبیعت کا قرار حاصل نہیں جس کی آنایا لوگ۔ پس
تائماً نہیں ہوتی اور جس کا دل یک گواقا قائم نہیں وہ سفیاں سے کریمی علم و صرفت سے
پہنچتا۔ کو ماصل نہیں کر سکتا۔ اس لئے۔

روشنی ملکہ مترجم) لعل راگ مسٹر پاپ کے کاموں سے کمزور تھات بچوں کا امراء نہ ہو۔

بے اندیش و حواس کو خلیل رکھنے والے بھائی پاہنچائیں۔

आद्यरासस्यकिजानकः के सभी दूराधिकारकीय (गुणमर्पण) सेप्टोडर्मलीयान वर्गात्मक जिब्डे

अज्ञापत्वा निरुद्येष्टि सर्ववैदसदत्तिणाम् ।
आत्मन्य अनीन्द्रियारोप्य द्वाह्मणः प्रब्रजेद् यहात् ॥ २ ॥
यो दत्वा सर्वभूतेभ्यः प्रब्रजत्यभयं यहात् ।
तस्य तेजोसया सोका भवन्ति ब्रह्मावाहिनः ॥ ३ ॥
मनु० ६ ॥ ३८ । ३९ ॥

جیون جوئی اور پانچھنی سینی پرمیشور کے حصول کے لئے ارشٹی بھنی میگ کر کے اس میں
گیک کی آگ کا چھوڑنا۔ [جیون جوئی دغیرہ نشانوں کو جھوڑا ہونے وغیرہ پانچھنی قمر کی آگ کے بجائے
پران ہاں-ویاں اور سماں ان پانچ پرانوں کو مان کر براہمین پرمیشور کو جانے والوں سے
ٹھیک کر سنبھالیں ہو جائے جو سب جانداروں یعنی پرستی سے وغیری کے خیال کو ترک کر کے تم سے
ٹھیک کر سنبھالیں ہو جائے۔ اس درجہ وادی بھنی پرمیشور کے الام کئے ہوئے دیدوں کے سلطان
دھرم وغیرہ دھرم کی وظاہری و ملے سنبھالیں کو پر کاش میٹے بھنی کئی کاپڑ راحت لوک درجہ
حاصل ہوتا ہے؟]

۹۔ سوال۔ سنبھالوں کا کیا دھرم ہے؟
جواب۔ دھرم قویبے مور عامت انصاف پر عمل کرنا۔ راستی کو قبول اور ناراستی کو ترک
سنباشیوں کا دھرم کرنا۔ وہ میں کہے ہوئے پرمیشور کے حکم کی فرمائی واری سو درجی کی بھلائی
نامست لفڑاڑی وغیرہ و صرف سب آشرم والوں کا یعنی پر ایک انسان کا ایک ہو۔ لیکن سنبھالی کا
خاص دھرم ہے؟

द्वाहिषुलं न्यसेत्यादेव वस्त्रं पूर्तं जस्तं पिषेत् ।
सन्य पूर्तां च देवाचं मनः पूर्तं समाचरेत् ॥ १ ॥
कुशान्ते न प्रतिकु च्छेदाकु चः कुशान्ते वदेत् ।
सप्तद्वारावकौरीं च न वाचमन्तस्तो वदेत् ॥ २ ॥
च च्छाल्परतिरासीनो निरपद्मो निराभिषः ।
आत्मैव सद्गमेन सुखार्थी विचरेदित ॥ ३ ॥
कुप्तकोशन स्वप्नमशुः पात्री दण्डी कुसुमवान् ।

چل کر خراب و خستہ ہوئے ہیں جو از جمالت میں پہنچے ہوئے علم و عقل یہ سمجھتے ہیں کہ یہ سب
باخوبی سے فارغ ہوئے ہیں کو محض کرم کا اندھی رہا بندھل کو دینا کی محبت ہیں اُن تارہو کو علم نہیں
رسے سکتے اور زخم خود علم رکھتے ہیں۔ وہ بدلائے اختراب ہو کر پیدا شد و موت کی حکایت میں
پُنہ صدر رہتے ہیں۔ اس لئے

वेदान्तविज्ञानसुनिश्चिताथोः संन्यासयोगद्यतयः शुद्धस्त्वा
तैब्रह्मकोक्षुष्टवरान्तकाले परहृत्वाः परिसुच्यन्ति सर्वे ॥
मुराद० । ४० २ । ८० ६ ॥

جو ویاہت یعنی پر میشوں کے لئے جو سے وہ شتروں کے سختی جا سخن اور تیک چلن میں اعتماد
کے ساتھ خدا تمہر پہنچ دے سنبھال سو یوگ کے آئے۔ اپنے سنبھال سی جھوٹے ہیں وہ میشوں میں
مکھی کا سلکوں میں مصل کر کے اور اُس کو بھوگ کر لے ہوا زال جب تک کھوکھو کوکھ میعاد پوری ہو جائی
ہے جب وہاں سے چھوٹ کرہ نہیں آتے ہیں۔ مکھی کے بخیزدگی کی وجہ کی سختی نہیں ہوتی۔ کیونکہ
نکے سو شاریرو رस سان । میتیا میتیا یو رپہتی راسی شاری ر بآب راسن
ن امیتیا میتیے سو شاری ॥ ۳۰۰ ۱۴۰ ۲ । ۸۰ ۰ ۳۳ ॥

جو جسم والا ہے وہ رنج دراحت کے حصول سے جدا اکھی نہیں رہ سکتا۔ اور جو جسم کو چھوڑ کر
جوانا تا مکھی میں جھیٹا کل پر میشوں کے ساتھ پاکیزہ ہو کر رہتا ہے تب اُس کو دنخودی رنج دراحت
ناصل نہیں ہوتا۔ اس لئے

पुत्रैवणायाऽथ वित्तैषणायाऽथ व्युत्थायाऽथ
भिज्ञाच्छधं चरन्ति ॥ शत० । कं० ۲۸ । پ्र० ۴ । ۳۰ ۰ ۲ । کं० ۱ ॥

دنیا میں ثیرت یا فاقیدہ دولت سے عیش راحتر اور اولاد و غیرہ کی محبت سے الگ ہو کر
سنایا ہوگے۔ میکش کچور رات دن بیانات کی تداریج میں مشغول رہتے ہیں۔

आज्ञापत्या निरूप्येणि लस्या सर्वेदसं हृत्वा
आह्वानः प्रवजेत् ॥ १ ॥ यजुर्वेदज्ञाह्येण ॥

بھی دینا سत्यमज्जीधो दशकं धर्मेतत्त्वम् ॥ ۱۵ ॥

अनेन विधिना सवैसत्यकृत्वा संगात् शनैः शनैः ।

सर्वदत्तृ विनिर्मुक्तो ब्रह्मलयवतिषुले ॥ ۱۶ ॥ मनु ॥

अ० है ॥ ४६ ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ ५० ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ ५३ ॥ ५४ ॥ ५५ ॥

७० ॥ ७१ ॥ ७२ ॥ ७३ ॥ ७४ ॥ ७५ ॥ ७६ ॥ ७७ ॥ ७८ ॥

جب سنیاں برا جیسی میلے اب اور اور صورتیں کی طرف گلاہ رکھ کر پڑھ پڑھ کر پڑھ
سندھ چنان کر پائی ہے۔ ہوشیار ہی تھی پر لے۔ ہمیشہ دل سے سوچ کر سچائی کو سنبھال اور
چھوٹ کو ترک کر کرے ہے۔ جب کوئی دھڑا جاندے تو غیر وہیں کوں سنیاں سی پر غصہ کر کے یا
پس کی نہ صحت کر کے تو سنیاں سی کو لازم ہے کہ اس پر آپ غصہ نہ کرے۔ بلکہ ہمیشہ اس کے بخلاف
کے لیے غصہ صحت بھی کرے۔ اور ایک نک سے درجہ کو کسے اور دو دنگان کے سوراخوں
یہ تشریونی کلام ہے۔ کسی باعث سے بھی چھوٹ کبھی شدید ۱۴۲۴ چھٹا کما اور پر مشور پر فتح
غیر مخلص شراب۔ گلشت و غیر سے اہمتر کیجئے جو نہ آنکھی کی نہ صحت کا خالیہ ہو کر
اس دنیا میں وحش اور علک کی ترقی کی بنا پر دھکا کرنے کے لیے ہمیشہ مکروہ ستارہ ۱۴۲۵ سر کے
پائی۔ نہن۔ ڈار ڈھی۔ سوچوں کو منڈ و اڈا۔ ایک اچھا ساریں سوتا اور کوئی حسد و غیرہ سے رنجے
ہو سکتے کہروں کو پہنچ نہیں کیا اپنے اور کو اپنے اور کو اپنے اور کو اپنے اور کو اپنے
کے پاس سے روک۔ بحث و ذوق کو چھوڑ سب جانداروں سے ملا۔ دھمکی برداز کر سکتے ہوئے موسکش
کے لیے قوت گز جھایا کرے ۱۴۲۶ کوئی دنیا میں اس کو گزایا بھلائی کرے تاہم ہر کاشم کے ساتھ
برتا لو کر تاہم وہ انسان بینی سنیا میں سب جانداروں کے وہیان رونماستی پا تھی کہ چھوڑ کر
خود وہ ماننا سہے اور زور و سروں کو وحشنا کا بنانے میں کوشش کرے۔ اور اپنے دل میں
یقین رکھ کر سوتا۔ کہنڈا۔ اور گیر و سہ کپڑے وغیرہ اشناختا سے آراستہ ہو نادھرم کا
باعث نہیں ہے۔ بلکہ انسان وغیرہ جانداروں کی ایسی پچی دعطا اور علک کے دان سے
ہمیشہ کرنا سنیا سی کا مقدم کام ہے ۱۴۲۷ کیوں نکل اگرچہ بڑی دلخست کا بچل پس سر کر
گد سے پائی میں ڈالنے سے پائی کو صحت کر دیتا ہے تب بھی بیش اس کے ڈانے اس کے
نام کے لیکن یا محض نام سخن سے پائی صفات نہیں جو سکتا ۱۴۲۸ اس۔ لیکن براہمن
بینی پر مشور کے جانشنا میں سنیا سی کو واجب سمجھ کر اول اور اس کے ساتھ

विद्वरेविषयतो वित्यं सर्वैभूतान्यपीडुयन् ॥ ४ ॥
दन्तिवाणो निरेषेन रागदेवसहयेत्तु च ।
चतुर्दिशया च भूतानाममृतत्वाय कल्पते ॥ ५ ॥
दूषितोऽपि चैर्दर्भे यत्र तवाञ्चेत्तरः ।
रथः सर्वेषु भूतेषु न लिङ्गं धर्मकारणम् ॥ ६ ॥
कल्पं कलकुञ्जस्य यद्युपम्नुप्रसादकम् ।
न नामनाहरामेत्तरस्त्वारिप्रसीदनि ॥ ७ ॥
प्राणाकाशा आत्मणस्तु अशोषि विधिककृता ।
व्याहृतिप्रणीतिरुक्ता विद्वेष्यपरमन्तयः ॥ ८ ॥
दद्यन्ते भावमानानां भासुनीहि वद्या भलाः ।
तथेन्द्रियाणां वद्यन्ते देवाः प्राणास्य निरहात् ॥ ९ ॥
प्राणाद्यामैर्देहोद्यान् भारकप्रिया किञ्चिदधम् ।
प्रत्याहैश्च संसर्गान् अथानेनानीज्ञवरन् मुण्डन् ॥ १० ॥
वज्रावचेषु भूतेषु दुर्देवामरुतात्मभिः ।
अथनयोगेन संप्रस्त्रेद् गतिभूतान्तरात्मनः ॥ ११ ॥
अहिंसदेवेन्द्रियासहैर्गतिर्दिक्षेव कर्मयमिः ।
तपस्पररौशोग्रैस्याभ्यन्तीहत्यदम् ॥ १२ ॥
यदा भावेन भवति सर्वभावेषु निःस्तहः ।
तदा सुखमवाहोति ज्ञेयं चेह च शाश्वतम् ॥ १३ ॥
चतुर्भिरपि चेवेतैर्नित्यं साक्षमिभिर्दिजैः ।
दशलक्षणकोर्धमैः सेवितव्यः प्रदद्यतः ॥ १४ ॥
भूतिः रामादसोऽस्तेष्य शोचनिर्दियनिग्रहः ।

جب سنایا سی جب بخادوں لئتی اشائیں فرض اور طوائفی سنتھر اور سبھی والی اندر ولی کارروبار میں بخاد (نیال) سے بالبزو رہتا ہے تب ہی اس جسم میں اور موٹ کے بعد جیش خوشی کو حاصل کرتا ہے ۱۳۷۰ اس لئے عمر حرم چاری گلگتی سی بان پرستی اور سنایا سیوں کو واجب ہے کہ کوشش سے دس صفات والے مندرجہ ذیل دھرم پر عمل کریں ۱۴۲ +

۱۔ پہلی صفت ہے (زیری) ہمچنان استقلال رہنا، دوسرا (رکشا) مذمت و نزیع و عزت و سے عزتی۔ دھرم کے درمیشین بین بین اتفاق و اتفاقان و خیرہ تکلیفات میں بھی ثابت قدم رہنے، میری کی سب کا انتہا ہے۔

(دھرم کے اندول) کی میثے دھرم میں راغب کر اور دھرم سے روک کر ایجمنی اور دھرم کو شکن خدا ہیں بھی نہ اتنا چو تھی۔ (اعتنیہ) جو ری کا چھوڑ دینا یعنی بروں احالت یا کفر و فریض۔ ہمدشکنی یا اسی بیویا پار (دھرمی قاتا ہو) اور دید کے حکم کے خلاف و خطا کر کے بیکار نہ مال کو لے لیا یوری اور اس کو چھوڑ دینا ساچو کاری کہلاتی ہے۔ با پیغمبر میں (مشق) محبت نفعت اور طرفداری چھوڑ کر اندر ولی۔ اور پانی میتی دغروں کے لئے سے بیویا کا ایکی ریکھنی۔ عجیبی داندیہ گمراہ (دھرم کے اعمال سے روک کر جو اس کو دھرم بھی جس دیش ملا) ۱۴۳ +

ساتویں دوہی ہمنشی ایسا یا اعقل اور صافی کرنے والی دیگر اشیاء بروں کی محبت کاری۔ اور مغلت و غیرہ کو چھوڑ کر عده (شاید کا استعمال نہ کس اور سیوں کی محبت اور بیوگ کی مشق سے مغل بر جانا۔ آنکھوں (روطہ) بھی سے لیکر یہ میشور نہ کام کا حصہ علم اور زبان سے مناسب نہ کرہ اور سخانا۔

ہست پیسا آنکا میں دیپا دل میں جویا دل میں وہیا زبان پر جیسا زبان پر ویسا فعل من لائے۔ دو یا اور اس کے خلاف اور دیا ہے تو میں (ست) جو چجز جیسی ہوا اسر کو دیسا ہی کہنا وہیا ہی کہنا لار، دیبا ہی کر نہ دیکھیں (اکر دو) خصہ دخڑہ جوہوں کو چھوڑ کر فرازیت رکھو اور صاف کی حاصل کرنا دھرم کی صفت ہے ۱۴۴ ان دس صفات و فن طرفداری سے سب اضافان کے عمل پر لے دھرم پر بخادوں اُنہم ایسے عمل کریں اور اسی دید و کلت دھرم میں خود چلیں اور دوسروں کو بھیجا کر ملنا سنایا سیوں کا خاص دھرم ۱۴۵ +

اسی طرح سے آہستہ آہستہ ب تعاقبات کے سیوں کو چھوڑ جو سختی غمی دغیرہ ب جھنوں سے اگر ادھوکر سنایا پر میشور رہیں تا یہ جو تابہ سنایا سیوں کا افضل کام ہی ہے کہ سب گھست و خیر و آنکھوں کو سب قسم کے کارو بام کا جیا اعتماد کر اور حرم کے کارو بام سے پھر اس پہلو کو کو رفع کر کے دھرم کے کارو بامیں رجت دلائیں ۱۴۶ +

بر اجن ہے ۱۴۷ ملک موال۔ سنایا بیان بیان ہو کا دھرم سے یا گھشتی خیرہ کا ہیں۔ سنایی سکنا چو اب۔ بر اجن ہی کا جن ہے۔ کیونکہ جو سب وہ فوں میں پورا ہامل دھرم پر بیٹھے والا اور سب کی بھالی چاہئے والا ہے اسی کو بر اجن سکنا ہیں۔ بلیز بورے علم کے دھرم

ساتھ پیارے ہوں سے افادہ پڑانا یا مخفی طاقت ہو اتنا کہ لیکن ہم سے کہ پڑانا یا مخفی مذکورہ سفیاسی کی بھی بڑی ریاست ہے ۹۰۰ کیوں نکلیجیہ اگلیں پتائے اور گلائی سے دھاتوں کی میل کیٹ جاتی ہے جو ہمیں پرانے کے دو حصے من و عجز و حواس کے میں دور ہو جاتے ہیں ۹۰۰ میں سفیاسی ہیشتر انا یا یام سے اتنا۔ ان کو فرن۔ اوجو اس کے بیوں کو دھار نہ سے پا کو پر تیار کیجیہ صحت کے غیر کو اور دھان سے ایشور کی ذات کے مقابل آٹوں میں بخی و خوشی اور جالت و خیر و جیو کے بیوں کو دور کرے ۹۰۰ میں صیان یوگ سے حس کو یوگ سے نہ اوقعت تو گ مشکل جان سکتے ہیں پر خرد و کلام شخیں ہیشتر کو موجود نہیں اور اپنے آتا اور بہ وان پر بھور کی خدرت کو دیکھے ۹۰۰ سب چاند اروں سے ترک و سمنی حواس کے حسوسات کا ترک دیوبول کے سطابق عمل اور بڑی ریاست ریاست سے اس دنیا میں سوکش کو ذکور کہ بالائیا سی بھی حاصل کر اور کراں کے ہمیں دوسرے نہیں ۹۰۰

وزیر سفیانہ سفر ہم نے ساتھ پیارے ہمیں جمعہ نہیں اٹھا۔ تے جنہ پیش میں پر بھور کے ہم میں اور ان کے سفیانی ترتیب دا صیان ہیں ۹۰۰
جن پیغم بر است ملک، جیسا کل بزرگ و قلیعہ، خالق جہاں علمیں کل و مادل۔ لازماً۔
کہ پڑانا یام سے افراد اور افراد اور انسان کو دل سان کو دل کے تکڑے بیہے سے بڑے ہمیں کی مشق کرنا مراد ہے
یوگ کے مذاق میں سے جو تقدیر ہے ہی یوگ خاستہ چار ٹھکم کے پر بنا یام کلے ہیں، اول آئیں سفیانی سافیں
کو زور سے باہر پینا کہ طاقت بکار بہر دکتا۔ درستہ بھیر کیجیے ایک دفعا جو گلوہ اور بھنگ کو جانکھ کو تو
چون اندر کر کھانا تھرستہ تھہ کوئی سان کو جان کا جان دکو دینا اور بوجھے ایسا بھیر بھنگی ریسیجے
زیادہ مشکل ہو دیکھا دیجے گی جو اس کو کر سکتے ہیں، اسی ہیں اگر سافی ایک جان ہو تو اس کو اور بھنگی
باہر کی کل طرف خالیا پڑتا ہے اور اگر اندر آ جائی تو متواری اندھیں بھنگی ریسیجے ہیں، خانہ داؤں کو پر بنا یام کرنا
کہ سفر ہو جاتا ہے جوں کل کی دھویں دا زریون کا اسیں دینا ہزارہ جت کا ڈاہیں دکو دیکھا دیکھا ۹۰۰ جو ہم کا سنا
ہے سفیان، بنا رو پکھان جو کام، خلا، خلاہ ایں جت کے یوگ کے پیچے دو و بیچی خدا و عیم خدا ۹۰۰ پوچا دیتے تک
اگر تھیں تو ہم تو سکتی، یہ بھی واضح ہے کہ یوگ کی علی یا میں کامل انسان کے ہمیں اسکیں اوجو حسن اپنی عقل پر
کھو سکتے ہیں و مظاہر کرنا چاہے اور بھور کلین ۹۰۰ جھاں ایکا ۹۰۰

وکھے دھار کے بھت کوئی لا کیہ تمام اس قائم کرنا مرد ہے دیوگ دیش اور سیاہ پارادیم سوچا ۹۰۰
کلہ پر علیاً بجہ اندھا دھان کے پیچے حسوسات نہیں اگر ہو کر جت کے مطلع ایقاویں ہو جاتی ہیں اسی حالانکہ
پڑیا کر کھیں دیوگ دش اور سیاہ پارادیم سوچا ۹۰۰

شہزادیاں دل کی قائم ہو جانے بگایاں کا ایک کرن پیس جو جان کا دھیان کیا لائیں ریگدش اور سیاہ پارادیم سوچا ۹۰۰

یہی شاہزادی کا تھا سبھے روز تھے جو کوئی نہ کر سکتے سے بھی طلب مالا صل شہروں میں کیا گی؟
یعنی کوئی بھی نہیں جو توہر کم سے پوچھتے ہیں کہ گرد اُندر میں سے بہت اولاد ہو کر آپھیں تعاقب
کر دیں تو اسمان کھانا ہاں ہوتا ہے۔ اختلاف، اُسے کسے لڑائی کی ہوتی ہوئی ہے جب سنیا سی
لیک دی، وکٹ ویر مسکو خلاستہ باہم بہت پیدا کر لیجاتا تو الکھوں اشانوں کو بھاولیکا ہے اور اُن
عین الداروں کے مانند اشانوں کی حرثی لکھ لیکا۔ اور سب اشان قوسیاں حاصل کر جی نہیں سکتے
لیکن کہ سب کی نفس پورستی کوئی نہیں چھوٹ کے لیے جو سفیا سیوں کی دھنستہ و حمار کا لوگ
ہو سکدے ہے سب سنیا سی کی اولاد کے برادر ہیں ہے۔

۱۰۔ سوال۔ سنیا سی بوج کھتے ہیں کہ ہم کو کچھ کرنے میں چاہیئے کھانے کو روٹی اور پستہ کو پکڑا
سنیا سی کرم سے آزاد ہے کر زادہ میں سہن۔ بھالت بھس دنیا سے مفرز فی کوں کر لی؛ اپنے کو
نہیں ہے جاتا۔ خدا انکر قیامت رہتا۔ کوئی اُنکر پوچھے تو اُس کو بھی وسیعی ہی چاہت گری لگو
بھی خذل ہے۔ جھوکوں تاد و خواب نہیں لکنا کبھی نکل سرداری کری جسٹر کا۔ بھوکوں پا سی پر ان کا اندھر ہے و
راحت میں کامنا صورت ہے۔ دنیا جو تھی اور دنیا کے کام و بار بھی۔ ساری فرضی یعنی جھوک ہیں۔ اس لئے
اس میں بھنستادا انوں کا کام نہیں۔ جو کہ آزاد و خواب ہزاہ ہے و خبر اور جو اس کا خاص ہے رنج کا
اور کس کی جھوٹی مانیں ہیں اور آئندے کو عجیب۔ سنیا سی کا دعمر ملما ہے اب ہم اس کی بات بھی
اور کس کی جھوٹی مانیں ہیں؟

جو ابھے۔ کیا انکو اچھے کام بھی کرنے نہیں چاہئیں۔ دیکھو
”بے دل کی سیکھ کامیابی“

متوہی نہ دید کر جو دھرم کے پیچے کام ہیں سنیا سیوں کو بھی ہر در کرنے لگتے ہیں۔ کیا
خور و بوش و غیرہ کام سچھوں سکھیں گے؟ جو کام نہیں چھوٹ۔ سکھ ترکیا اور ترک کا دھچوڑنے سے
زیلیں اور لگانہا پکارنیں ہوں گے پہ جلد ستوں سے روائی اور اپنے اونٹوں سے روشنیں اور جو عنیں ہیں
اُن کے بھلانی نہیں کرتے تو کیا اسے بھاری ہگنا پہنگا نہیں ہوں گے؟ جیتے اُنکو سے دیکھا کان
ست سنانے جاوے تو اُنکو اور کان کا جو نا فضول ہے۔ دیکھے ہی جو سنیا سی ہی و خڑا اور
وید و خرو پچھے شاہزادوں کو بھاڑتے اور اُن کی اشاعت نہیں کرتے تو جسے کھی دنیا پیدا ہار
پیکار ہیں، اور جو یہ لختہ اور سکھنے ہیں کہ جمالت ہیں پھنسو جوں و نیا سو سردارہ بھی کھوں
کریں ایسی و خطا کرنے والے ہی خود جھوٹے اور لگناہ کے پڑھانے والے لگناہ کا رہیں جو کھبڑی
و خبرہ سے کام کیا جاتا ہے وہ ب آنہا ہی کا ہے۔ اور اُس کے خرہ کا بھوکھنے والا بھی آنہا
ہے دیکھو دلخواہی اور خدا میکھاٹیں جس دن سوچتے ہیں۔ کیوں نکر و مجھ مددو
کر دو دلخواہی اور خدا میکھاٹیں جس دن سوچتے ہیں۔ پاک۔ عالم۔ نکت بھاول دالا

اور پیغمبر کا بقین اور بغیر ویر الک کے سنبھال کر نہیں دنیا کی نیلوہ بخلانی تھیں جو حکمتی۔
اسی نئی کمادت ہے کہ رہائیں کو سنبھال کا حق ہے غیر کو نہیں۔ اس بارہ میں مند کا حوالہ بھی
ہے۔

एष वोऽमिदितो खर्मे ब्राह्मणस्य चतुर्विधः ।

पुण्योऽचयफलः प्रेत्य राजधर्मान् निवोधत ॥ मनु ३ । ६७ ॥

یہ سنتی سنبھال کئے ہیں کہ دنیا شہیو ایجاد و اس بھی برہم چوہ۔ گل خدا۔ یا ان پر تھے۔ اور سنبھال
آشرم کرنے پر راجوں کا دھرم ہے۔ یہاں موجودہ زمانہ میں ثواب اور جسم پھوڑنے کے پیچے تکی روپ
امظہر ہو کر وہی دلائل سنبھال دھرم ہے۔ اس سے آگے راجاؤں کا دھرم مجھ سے
ستھن ہے۔

اس سنتی نلایہ کے سنبھال لینے کا حق دیادہ ترہاں کا ہے اور کشری وغیرہ کا برہم چوہ آشرم

سنبھال کی فرست اور ۴ سوال۔ سنبھال بھی کی فرست کیا ہے؟
اُس کے قوائد کا بیان **جو اپ۔** جیسے جسم ہی سرکھرست و بیسی ہی اختر ہیں سنبھال آشرم
کی فرستہ سبھی گوکل اس کے بغیر علم و حرم کبھی نہیں۔ پرہیز کی اور دوسرا شرون تو قابل علم۔ امور
خانہ داری، مادری، اراضی وغیرہ میں محدود ہو جائے فرستہ بیشم طبقی ہے۔ طرفداری چھوڑ کر رہا۔ اول کا دوسری
آختر ہو گوشکل ہے۔ جیسے سنبھال اسی سطران سے آزاد ہو کر وغایا کو فائدہ و سنبھال اسے وسیا دوسرے
آختر مہ والائیں کو سلنا کیوں کو سنبھال اسی کوئی علم سے موجودات کی کاحد عملی ترقی کرنے کی بتنی فرستہ
طبقی ہے اُنچی دوسرے آشرم و اسے کو خوبی مل سکتی تھیو برہم چوہ۔ سنبھال اسی چوہ کو دنیا کو پھی
تعلیم و تھیث کر سکتا ہے اُنچی اُنستھو بان پرستہ آشرم کر کے سنبھال لینے
والا نہیں کر سکتا۔

سوال سنبھال لینا ایشور کی نثار کے علاوہ ہے۔ کیونکہ ایشور کا مردہ انسانوں کی ترقی کرنے میں
سہے جیسے کہ آشرم نہیں کر سکتا تو اس سے اولاد ہی نہیں ہوگی جب سنبھال آشرم ہی افضل ہے
اوہ بہ انسان کریں تو انسانوں کی نسل تعلیم ہو جائیں۔

جو اپ۔ بخلاف یاد کر کے بھی بہت سے لوگوں نے اولاد نہیں ہوتی یا ہو کر جلد مرجاتی ہے۔ پھر وہ بھی
ایشور کے مدھا سے بدلات کر رہے والا ہوا اُنھیں اُگر تکمیر کو کو۔

“अते कृते यद्विन स्थिति कोऽस्ते दोषः ॥

چارچار سینہ تک فی خلی و خیرہ اور دیگر سیاسی کائناتی برسن تک تحریرتے تھے۔ لور ایب جلیف نام
پر بات آجکل کے باختہ کی سپرداشوں نے بنائی ہے کیونکہ اگر سیاسی کیلئے عالم زیادہ ہے گا تو
بخارا کی تفتیح کر دیا وہ نہ بڑھ سکے گا۔

۳۔ سوال۔ یہ تو نہ کا سب سے دیکھا تھا ملک لے بھروسہ ایسا بھی۔

سینا سیاہ کو پر ایکارکے ۲۷
بھروسہ ایسا بھی۔

اس سپر کے تو ان کا طلب یہ ہے کہ سیاسیوں کو جو سو ناران و سے تو دینے والا زک کو
خالص کرے۔

جو اپنے بات بھی درکن آخرم کے خلاف سپر دی اور خود عزم پورا نکلوں کی گھری ہوں
پسے کیونکہ روزہ جانتے ہیں کہ سیاسیوں کو دولت مٹکی توڑے چاری تریڑ زد ادہ کریں گے
اور ہمارا اقصام ہو گا تھرو سے جا رہے تابع ہیں مزہیں گے اور جب بچکشا فیروز کام ہمارے
امتحن رہیں گا تو وہ غربتہ رہنگے جیسا جاہل اور خود خصموں کو دان دینے میں اچھا لگتے ہیں تو حالم
او قیصریان سیاسیوں کو دینے میں پورے عجیب خیس ہو سکتا۔ دیکھو

विविधानि च रक्तानि विविक्ते धूमपादयेत् ॥ मनु० अ० १२। ६।

طیخ سکھو ہرات سونا دغیرہ دولت دی وکٹ یعنی سیاسیوں کو دیجیرا اور دشلوک بھی
بے منی ہے کیونکہ سیاسی کو سونا دینے سبھی بخان ملک موجودے تو چاندی سوچی ہر بر اور غیرہ
دینے سے سورک کو جایا گیا ہے۔

سوال۔ پہنچتی ہی اس کی عبارت پڑھنے میں بخوبی گئی پڑھا کر
“**सतिहس سے धनंटदात**”

یعنی جو سیاسیوں کے باقی میں دولت دیتا ہے وہ زک میں جاتا ہے۔

جو اپنے بھی قول کسی خاہیں نہیں گھوٹتا یہم کیونکہ جو باقی میں دولت دیتے ہے وہ دینے والا
زک کو جانتے تو کیا ہاول برد جرنے ایکھری باذکر و میتے سورک کو جائیگا؟ اس سلسلہ ایسی
گھوٹ تاہل سلیم نہیں کہا ہے اس کو جو سیاسی صورت سے زیادہ بخکھا تو خود دغیرہ کے
باخنوں تخلیف میں اچلا ہو کا اور اس کی محنت میں پھنسن چاہئے گا؛ میکن جو عالم ہے وہ نہ نہیں
کا رہا اکسمی تکریگا زمین میں پھنسنے کا کیونکہ وہ پھٹک رہا آشرم میں لا رہ چکرہ میں سب کی وجہ
سریاد کو چلا ہے۔ اور جو بر پھر سے رہنگا (سی) ہوتا ہے وہ پورا دیگی جو سنے سے بھی
ہمیں نہیں چھستا۔

(اگر اعظم ہے اور روح کبھی بڑھنے میں اور کبھی بکھر کر جلت رہتی رہے پرستوں کو خیلے کیں اور
ہم دن ہوئے سے وہم یا جالت کبھی نہیں ہو سکتی اور روح کو کبھی علم اور کبھی جالت ہوئی ہجھے
پرستوں پر پیدائش ہوت کی تخلیق میں کبھی نہیں پڑتا اور درج پڑتی ہے وہ اس لیے ان کا یہ دعوایا
غصوں ہے :

سوال سنبھالی تام اعمال سے چھوٹ جاتا ہے اور اگل اور دھات کو نہیں چھوٹا پایا
جی ہے باشندیں؟
جو اپدے نہیں۔

“सम्यङ् नित्यमासे यस्थिन् यद्वा सम्यङ् न्यस्थाप्ति हुःहानि
कर्माणि येन स संन्यासः स पशस्तो दिव्यते यस्य संन्यासो”

جو پرستوں عاہد اور جس سنبھارے کام ترک کر دیے ہوں اسی نہکر خصلت جس میں ہو دہ
سنیاسی کہلاتا ہے۔ اس لئے نیک کام کا فاعل اور پرست کاموں کی وجہ کی کرنے والا سنیاسی
کہلاتا ہے :

السؤال ۔ تدبیریں درود طاگر حستی کیا کرتے ہیں۔ پھر سنیاسی کو کیا خرض ہے۔

سنیاسی کا کام جواب۔ سچا و خطا سہ اثر میں ادا کریں اور کسی سلیمانی جنتی فرصت اور
کوئی نہیں کر سکتے۔ ناطق قداری سنیاسی کو پڑھتی ہے۔ اُنھیں کوئی سیہوں کو نہیں۔ بل جو بہادر ہیں جوں
اُنکا یہی کام ہے کہ مردوں کو اور حورت عورتوں کو سچا و خطا کریں اور جو عادیں جنتی
گھنٹکی خصوص سنیاسی کو ملتی ہے اُنھی کو سرخور غاندوان، برائیں و خبروں کو کبھی نہیں مل سکتی۔
جب براہمن و بدکے خلاف چلیں تب اُنکا استلام کرنے والا سنیاسی ہوتا ہے۔ اُنکے سنیاس کا
ہونا مناسب ہے۔

۱۲۔ سوال ”एक ساتھیں و سو دیا میں“

سنیاسی کم برس جان ایسے توں سے سنیاسی کو ایک بگھر مرن ایک رات رہنا چاہیے زیرِ نظر
جنما سا بہ کوئی فہرست نہیں شیرنا چاہیے۔

جواب۔ یہ اکسی درج تک دوست ہے۔ کیونکہ ایک بگھر پہنچے دنیا کا بھلا دنادہ نہیں
ہو سکتا اور دسری بگھر جائے کا عورت ہو جاتا ہے۔ محبت و لفڑت بھوڑ زیادہ جوئی
ہے۔ لیکن جو زیادہ بھر کی ایک بگھر رہنے سے جوئی ہو تو ہے۔ جسیے جنک راحی کے اس
روز منیں بہتر ہوں یہ صحتی ہے اور ہو جانا چہ کہ ہر سارے ہوں۔ سارے ہوں کے پاس نہیں جائیں کہ ملادہ کو توں
خود سارے ہوں کے ہاں اگر قدیمی ماحصل کر سکیں۔

۱۵۔ اس لئے علم چھٹھے۔ تک دیانت لئے اور نورا و بہتے و حیرہ کے لئے برہم چڑپا سب
ہزار کا خص

تھے کاروبار کے حصول اور جو کام کے ترک۔ چیزیں اور سب کے شکوہ رفع کرنے و فرو
کے لئے سیناس اشرم ہے۔ لیکن جو سیناس کا اعلیٰ دھرم ہی ملظوظ غیرہ نہیں کرتے و سے
گرے ہوئے اور ترک کا ہی ہے۔ اس لئے سیناسیوں کو چاہیے کہ کی وہی۔ اعتراضات
کے چالات۔ وید و فتو پیچے نہ سردن کا پڑھانا اور دید و عکتہ دھرم کی حرثی اور کو منع کرے
ساختہ و پناک اصلاح و بیرونی کریں۔

۱۶۔ سوال۔ جو سیناسی میں طارہ سادھی بیوگی گو سایں۔ خاکی و میڈہ ہیں و سے بھی
آجکل کے سادھو ہیں۔

سیناس اشرم میں مجھے جاہش کے پانیں۔
خاکی و میڈہ بھریں۔
جو اس کی خواہی تھیں۔
وید کے خلاف اور اس کے چکرا اپنے سہپڑا کے آچاریوں کے قول کو ویسکے بجا سے اتنے
اویسا پیشے ہست کی تعریف کرنے ہیں اور مجھوں کے بھرپور سیس بھس کر اپنی خود و خوبی کے لئے
دوسروں کو اپنے اپنے مستی میں پہنچاتے ہیں۔ اصلاح کرنی تو دور رہی، اس کے بعد سے
میں دینا کوہا کارچاہ خلافات میں ڈالتے اور انی مطلب پر آرہی کرتے ہیں۔ اس لئے ان کو کہا
اکشہم ہیں اگر سن سکتے بلکہ "سوہنہ خدا شری" تو کچھے چھر دیجی کچھے لکھ شیں۔

۱۷۔ جو خود دھرم نہیں پل کر سب دن کو چلتے ہیں۔ جو اس کو کہیں دی جو رہ جنم جس لاد
پیچہ بھاہی کریں اپر لوک پیٹے و مرے بھی میں کوئی پیٹ راحت کا خود بھوگ کرتے اور
سب دینا کو گرانے ہیں۔ و سے ہی دھرم اس کا لوگ سیناس اور سما نہیں۔

یہ مکھڑا سیناس اشرم کی پیانت تھی اب اس کے اگے راج پر جس دھرم کا مرضی
کھھا جائے گا۔

ام سوال ملکیت ہے کہ شراؤ جوں سنیا سی آئندہ بالکل انہاں الحادے تو اس کے پر بھائیں جائیں
شراؤ جوں سنیا سی تو بیو جوں رہیں اور دیکھیں گروں
جواب اول تو بورہ چو سے تپڑوں و بزرگوں کا آنا اخدر کیا جوا
خراؤ جوں سے ہو سد تپڑوں کو پہنچی نامان ان اخدر دیر اور دلیں۔ لیکہ فلاں ہونے کی وجہ سے
مہوٹ ہے۔ اور بیک آئندہ ہی نہیں تو بھاگ کوں جائیں گے۔ جب اپنے لذاد و ثواب کے سطابن
ایشور کے انتقام سے سرفت کے پیچھے چھوڑ دیں اجس لیکھوں تو ان کا آنا کیسے ہو سکتا ہے؟ اسکے
یعنی باہت خرد خوش پورا میں اور بیرا لیکھوں کی جھوٹی جھیک لکھوں ہوئی ہے۔ ہاں ہو تھیک ہے کہ جہاں سنیا سی
جائیں گے۔ دیکھوں یہ تردد کا خزادہ کرنادیں وغیرہ شاستروں کے برخلاف ہونے سے پاکنہ
و در بھاگ رہا گے۔

۱۵۰۔ سوال۔ جو زندگی کے سیاسی لیگ اُس کا بغنا امشکل ہے جو کا اور شہوت کا رونکنا بھی نہیں
بیہودہ اُخْرَ مَسَاجِدِ شکل ہے اس پر گلوستی ان پر مقدمہ ہرگز کوئی بُدُوز چاہو یا سُمَّه چھی
شکر میں سکتے ہیں سیاسی سے تو اچھا ہے۔

جو اپ۔ جو خدا سلطنت عتوں کو دروک سکے وہ بوجھ جسے سیاس سے تسلیم یا نہ چکے۔ دو کوں نہ لے پہن، آری سے دشنه رفتگی پرستی کے عجیب اور منی کی حفاظت کے فنا فراہمان لئے ہیں وہ نفس بستہ کمی نہیں ہوتا اور اُس کی منی کو چار دلکروں میں کل چڑھاتی ہے۔ یعنی اسیں صرف ہوجاتی ہے۔ جیسے طبیب اور دوا کی خودتہ چار کے لیے ہوتی ہے وہ دشمنوں کے لئے نہیں اس طرح جس دردِ عورت کو علم دھرم کی ترقی اور سب طالم کی بحالی کرنی ہی مقصود ہو وہ شاد می نہ کرے۔ جیسے نکاحاً وغیرہ مراد اور کارکی وغیرہ عورتیں ہو یہیں تھیں۔ اس لئے سہما سی ہونا اُنھیں آدمیوں کو داچہ پڑ جاؤں یا قابلیت رکھنے والے اور جو اس قابل ہو سن پہنچی سیاس اختیار کر سکا وہ آپ تو وہی کلا اور ووسروں کو بھی دو زبانہ گا۔ جیسے "سرات" چڑھتی را ہبھرنا میں دینیتے ہیں "پرستی اور انتہا" سیاسی ہوتا ہے۔ کیونکہ راجہ اسی نکاب پا نہیں رشتہ دار وہیں عورت پاتا ہے اور سیاسی سبھی سبھی عورت پاتا ہے۔

दिदूर्लं च दृपर्वं च नैव तुर्लं कदाचन ।

स्वदेशी पूज्यते एवा विद्वान् सर्वं पूज्यते ।

چاکم بنتی شاستر کا خلوک سہ سالہ مرد اور بیوی کی بھی برادری نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ راجا اپنے بیوی میں محنت و ترقیت کا لیتا ہے اور والامب سب اپنے بروت و خلیج پر حاضر رہتا ہے۔

ایشوریت کر کر سا جا اور ایں سکھائیں کر جا خود کیا دشاد اور عایا کے ہی تھقفات کی ملکیتیں
مروجہ حصول راحت و بہوت افراد میں علم و پڑھیں اُن کے سے تین فتحمک مجلسیں پئنے دیں اور یہ
سچا (ہندب لوگوں کی مجلسی) دھرم اور سچا امندب لوگوں کی مجلسی (تینی) رہائی اور یہ سچا
(ہندب لوگوں کی مجلسی) خلقہ انتظام مسلطت کرنالکار انواع و قسم سے تنفسیں کو جو ملک کے انسان
و خیریتیں سے ہوں۔ ہر طرف سے تسلیم۔ آزادی۔ دھرم۔ نیکتہ تربیت اور دولت دغیرہ
کے ساتھ آ راستہ پریستھ کریں لارگو یہ مسئلک ۲۰ میوکت ۱۹۷۶ء

तं सुभाच्च सुमिनिष्ठ्य सेनाच्च ॥ १ ॥ अथर्वा ॥ कां ॥ १५ ॥

અનુભાવ દેં। મંદ્ર ॥

सम्य सभामे पाहि ये च सम्याः सभासुदः ॥ ३ ॥ श्रीर्थव० ।
कर० १६ । अन० ३ वर० ५५ । मं० ५ ॥

دہلی کا حکم کر رہا ہے جو اسے دیکھ لے۔ مولانا احمد فراز سلطنت کو ہر سوچیں۔ مرتضیٰ بخاری کا استظام۔ تیز رفع درستگی سخت پر کوئی نالات نہیں پیدا ہوں۔ اخیر پر کا شہزادگان (درستگ و مشتر) اور کان محبس اور بادشاہ کیلئے خارجی سے کہا جائے۔ شاہ جہاں کی طرف محبس کو ایسا کر کے کہا جائے اور مخصوص مکن ایسیں تعمیری ملکیتیں کو جو کہ دھرم سے مابینہ ہے۔ مل میں اور ایسا ایمان ایسیں اس مخصوص دستور اعلیٰ پر کار بند مولانا احمد فراز۔ ۱۹-۷-۱۸۵۶ء۔

(۱) جو کو مطلوب اتنا فی کے ساتھ سلطنت کے اختیارات نہ دئے جائیں بلکہ وہ افسر اگر ان سے اجمن اس کی محتاج ہے اور لائق ہم کا محتاج ہادی شاہ۔ نیز ہادی شاہ اور رعنی محتاج رعایا کے ہول اور رعایا محتاج ہادی شاہ اور اجمن کی۔

۳۔ اگر ایسا ذکر رکے تو (یہ بخوبی لٹکے گا) مشتبہ کا قول کیا جائے مطلق اعلان
جو قرآن میں ایجاد نہ ہو۔

राष्ट्रमेव विश्याहन्ति तस्माद्राष्ट्री विग्रं धातुकः । विश्यमेव
राष्ट्रायाद्यां करोति तस्माद्राष्ट्री विश्यमति न पुष्टं पशुं मन्य-
त इति ॥ एत० कौ० ३३ । प्र० ३ । ज्ञा० ३ । कै० ७ । ५ ॥

حکمران یا جماعت کفر و عایسے مطلق العنان رہے لا ریب وہ نظام حکومت میں داخل پا کر

چھٹا سُمَاس

ابراج و صرم یعنی سیاست ملکی کا بیان کرتے ہیں

राजधर्मान् प्रबल्या सि यथावृत्तो भवेत्तुपः ।
 संभवश्च यथा नस्य भिद्विश्च परमो यथा ॥ ۱ ॥
 ग्रास्यं प्राप्तेन संस्कारं द्विवियेण यथा विधि ।
 सर्वे स्मास्य यथान्याद्य कर्ता व्ये परिरक्षणम् ॥ ۲ ॥
 ۷۳ ۱ ۲ ॥

۱۔ نئوی ابراج و رشوف کو فرماتے ہیں کہ چند دل دہن اور چند دل آشرم کا دل تجویں بیان
 نئوی کا قتل اگر جاہب علم کرنے کے بعد اب اصول سیاست ملکی کو بیان کریں گے بنی جو اوصاف
 اور تقویٰ باتیں جائز ہیں کہ ما جائیں جو نہ چاہیں اور جس طبقہ پر کوئی اوصاف کا حصول
 اور ان میں انتساب کا لال ممکن ہے اس کی توجیح کیجا گیں (متو ۱۰۰)
 کشری کو واحد ہے کہ داخل تربیت کے مانند عالمہ دریک ترجیت ہے بہرہ درجہ کیاں
 تمام سلطنت کی خلافت والوں کی سیاست سے چمک گر پڑے (متو ۱۰۰)

۲۔ دشمنوں میں سکاپ ہے۔

त्रैष्ठा राजना विद्येषु पुहु शिष्टे विश्वानि भूषयः
 स स्त्रासि ॥ कृ ॥ म० ۲ ॥ س० ۳۲ ॥ म० ۴ ॥

جس پسند دردید
 ابراج سماج
 کریم یا گرسنگا

نک و دی کی خاہیت کا طور پر مذکور ہے ملکت گرانیاں سماں ایڈھیات (ملائیں) کا سے فراز و رکو جنمارے و ملک
بجزی عیکا کام کرنے والوں کی پڑھتی ہیں۔ آئندھیں وغیرہ اذتم اسٹرادر لوب تھیں تھیں بیکار دغیرہ
اسٹردر عالم الفعل کو ملکوب کرنے اور ان کو روکنے کے لئے قابل تعریف اور با احکام ہوں۔ جنمارے
ذرع منوجب توصیع ہوتا کہ تم لوگ جیش فتحیا پر ہوتے رہو۔ لیکن جو کامی کر دیوں اور سارا پا ملک
شیدہ رکھتا ہے۔ اُنی کو نکارا الصد جزیں الحیب نہ ہوں۔ مطلب یہ ہے کہ حبیب حکم الگ سر
پر پلٹے رہتے ہیں۔ تب بک سلفت فتحی رہتی ہے اور حبیب بد اعمال ہو جاتے ہیں توانج
پیش نہایوں ہو جاتا ہے درگو پر مطلوب اس سوکت ۳۹۔ منزہ

یہ نوں صحابیں کس نام کے ادھی بھری ہوتے ہیں۔ میرے سے تیرے ذہنی طور کو مجلسِ علم کا منصیٰ تحریر کریں پاپا پیش کروں اور انکو کس فتحِ کاربولا کی گئی پیش خالماں دعویٰ دوست کواہ انتی ابھیں دینیں بنائیں۔ اور نہ ان تعریفیں دھکر کرو۔ دھکر اصحاب کو اپنی سیاست لئی میں مصعب دیوں اور ان سب میں جو علم وہ مزا و معاونت علی۔ اور مزاج رکھنے والا غلطیم انسان اور می ہو تو اپنی کارکنی شایدی کا سرپرست ہاں کر سب طرف سے ترقی کریں۔ نیز نوں مجالس کے اتفاقی راستے سے اصول سیاست کے عمدہ ضابطے مرتب ہوں اس کا تمہارا چنان کوئی تکمیل نہ ہوں۔ سفاہِ عام کے کاموں میں اتفاق کریں۔ خرامِ انسان کی ہتری میں ہماری دلگران رہیں۔ دلگیر شیخ امور یعنی گھر کے کاموں میں خود محظی رہیں۔

દુનાડિલાયમાં પાણીને ચું બરખાસ્થ કરો

अन्तर्वित्ते शयोऽसौ व याचा निर्देश याच्छ्रवते ॥ १३ ॥

लघुत्वादित्यमस्त्रेषु च कृषि च मनोसि च ।

न चैते भुवि शक्तोति कश्चिद्व्यमिदीचित्तम् ॥ २ ॥

सोउमिनभीवति वायुष सोउर्क्षः सोवः स उर्मेश्वरात् ।

स कुचिरः स वरणः स महेन्द्रः प्रभावतः ८३ ॥

ମନ୍ତ୍ରମାଲା ॥ ୪ । ୬ । ୭ ॥

卷之三

4 - مزید رال انگل بھاٹھی کے ادھار اس ساتھ کیسے ہو سکے جا میہیں؟

بہریجیہ خوبی کے بھائی سی و سماں کا بھی جلیا وہ صاحبِ انجمن پادشاہ بھلی کی مانندی کے اخوت تسلیت
ستھن ہوئیں ہی کون کون صفا بکتے چاہیں لایا تھا لا جو خل جہا کے سب کو جان کی طرح پیدا ہو
وہل کی بازار کو جان نئے دلتا جو۔ رور عالمیت سے جو عادلانہ سلوک کر لے دا جو۔ وغیرم اور عالم

رخایا کو رہا دکن رہے کیونکہ اکیلا آزد و سلطان باو شاد بد کسی میں اکر رخایا کو تباہ کر نا سی۔ یعنی
رخایا کو ایسا باؤ شاد کھانا جلا جائے۔ نظر بیرون سلطنت میں شخص واحد کو سلطان اتنا بنی
کرنا جائے۔ جس طرح پر کہ شیر۔ یا گوشت کھانے والے تنفس خوش اور برائت ندارے ہاندروں
مادر کر کھا جائے میں اُسی طرح خود مختار بادشاہ رخایا کو تباہ کرنا ہے۔ حقیقی المقدور کسی کو یہ نہیں
ہو سے دیتا۔ صاحب دولت کو کوئی کسری کر سیدادگری سے تباہ نہیں مکرا ہے ذاتی اعراض
کو پورا پکا جاتا ہے۔ لاشت پھر پرہیں کا ڈھوند۔ سہرا تھاں (۲۰۶۷ وہ)

इन्द्रो जयाति न परा जयाता अधिराजो राजसु राजयातै।
चक्रत्य ईडगी बन्धु द्योपशद्यो नमस्यो भवेह ॥
अथवै ॥ कौर्द्ध । अन् १७ । व० ८८ । म० १ ॥

امروردہ کی جہالت کہ راجا ہے۔ اے انسانو! جو شخص مرزا اشانی میں با اتر جاد و جلال رکھتا ہو۔ جو
مر کی کاروں مان پر ملے پائیں تھا جیسکو سلووب کر کے انساپ آن سے سلووب نہ کے۔ جو باو شاہوں
میں برتری کے ساتھ جلوہ کھان ہو۔ جو صفات درکات اور عادات قابیں فرمیں رکھتا ہو۔ مالک
فقط ہے۔ اس بیانات کا ہو کر لوگ اس کے پاس جائیں اور پہنچائیں۔ جس کی سب اکر زد
کریں اُسکو خداوند مجلس اور بادشاہ بنانا بات پڑے۔

द्यन्देवा असप्तलूः सुवध्वं सहते द्वजः य भहते उद्योगम
हते जान राज्यायेन्द्र स्पिन्दिष्ठाय ॥ यजुः ० ॥ अ० ८ । ए० ५० ॥

برجردی کی جہالت کیسی نہ ہے ॥ اے ذی علم برلن سلطنت والی رخایا تم لوگ تمام رہتے زمین کی
اوی گر راجا ہا جا ہے۔ ایک سلطنت جوئے کی غرض سے برتر جسم پائے سکھتا ہو سے۔ ایسی
فیض و فاتی اکے مدعا سے جس میں کوئی سرے نہ رہے علاوہ وضولاہ شامل ہوں سینر فیات درج کی جب۔
و جہلت رکھتے والی سلطنت اور دولت کی نیتی کے لئے الائق اس قسم کے خداوند مجلس اور شاہ
کو جو هر موقع پر در عایت سے بڑی۔ عالم کا ان۔ تکمیل مغل سے ہر ہر درج سب کا دوست ہو۔
حاکم اعلیٰ سلیمان کر کے رو سے زمین کو بری اور دشمن کو۔

स्थिरावः सन्त्वायुधाय रघुदे दीकू उत्प्रतिष्कभे ।
युधाकमस्तु तविदीषनीयसीमा मर्त्यस्य मायिनः ॥ ऋ० ॥
म० १ । سू० ३८ । م० २ ॥

ग्रन्थस्त्र न मुद्भूति जेता चेत्पादु पश्यति ॥ ५ ॥
तस्मादुः संप्रचेतार राजाने सम्बवदिवस् ।
समौच्य कारिणं प्राप्तं धर्मकामार्द्वकोविदम् ॥ ६ ॥
त राजा प्रणयस्त्रम्बव विवर्त्याभिष्ठते ।
कामात्मा विषयः चुद्रो दण्डेनैव निहत्यते ॥ ७ ॥
दण्डो हि सुमहते जो दुर्वरचाक्षतात्मभिः ।
धर्मादिवित इति गुणमेव सबास्त्रवस् ॥ ८ ॥
सोऽसाहाय्य मूढेन सुव्यभाक्षतासुविभा ।
न शक्षो भावतो नेतुं सत्तेन विषयेषु च ॥ ९ ॥
शुचिना सत्त्वसम्बेन चका चासानुसारिचा ।
प्रचेतुं शक्यते दण्डः सुसहायेन धीमता ॥ १० ॥
अथ० ७ ॥ १३-१६ ॥ २४-२८ ॥ ३० ॥ ३१ ॥

تغیر ہی کا نام بادشاہ ہے وہی انتظام کو طبع کر لئے والا۔ وہی چاروں درن اور چاروں آشرم کے فرائض کا تکلیف ہے (منزہ ۱۴-۱۵)۔
وہی علیا کا حکمران۔ حبیل رعلیا کا محاافظ اس تو ہے جو شے اہل رعلیا میں بیدار ہے اس نے مل
وک تغیر ہی کو درم کہتے ہیں (منزہ ۱۶-۱۷)۔
تغیر کے عمل کر لانا چھپی طرح سمجھ کر اختیار کریں تو وہ تمام رعلیا کو عمل شاد کر دیتا ہے اور اگر
پا سوچے سمجھ کا نام میں لا دیں تو بادشاہ ہی کو تباہ کر دیتا ہے (منزہ ۱۸-۱۹)۔
و غلب خسیر کیا بلما تغیر کا سب درن خذیر ہو جائیں اور سلسلہ انتظام سب درجہ رسم ہو جائے نیز
تغیر ٹھیک ٹھوڑا عمل میں تاریخ سے قریب لوگوں میں جو من پھیل جائے (منزہ ۲۰-۲۱)۔
چھال سیاہ قام۔ سرخ چشم۔ اور تسبیب آدمی کی طرح بد اعمالی کا تیغت دا بود کرنے والا عمل تغیر
گھوغم رہا ہے اہل رعلیا میں (عدم تغیر نیک و بد) میں زندگی کریم ہوں سے پاک رہی ہے بشرطیک
تغیر کی کام میں لاتے والار در علیت سے بھری عالم آدمی ہو (منزہ ۲۲-۲۳)۔
عالم وک وحی عالی تغیر کو دعا میں جو راست گروہ بنوز کارروائی کرنے والی

کی روشنی پھیلانے کے لئے مثل آفتاب کی جو تاریکی یعنی جہالت کا نہ کرنے والا علم و پیداد کا انسدود کرنے والا چوبد، عالم کو ظاہر کر دینے کے لئے مثل آتش ہو۔ دونی یعنی اندھتے دن کی طرح رائیے ماذہ و غیرہ کی مانند جس میں بالعکل طاقت ہے، شریعت کا طرح طبع سے باندھنے والا ہو۔ مثل ماتحتاب کے لوگوں کو شادمانی بخش ہو۔ محفوظ دولت کی طرح خداوند کو پر کریم والا ہو (مسنون ۲۷۴)

جو سچ کی طرح تابن اور سب کے ظاہر و باطن پر اپنے جلال کی تاثیر سے تاثر کن ہو۔ جس کو حقیقی کی نگاہ سے دیکھ کے سلسلہ روشنے زینیں پر کسی کی بھی بیان نہ ہو (مسنون ۲۷۵)۔ یونہات خود مثل ہیں۔ ہما۔ آفتاب۔ اور ماتحتاب کے ہو۔ دھرم کو پھیلنے والا۔ دولت کو ترقی دینے والا ہو۔ شریعت والیاں اگلی کو اسی کرنے والا۔ ہما ترا جاد و حضرت والا ہر وہی اس قابل ہے کہ افسر مجلس اور صاحب اکیجن ہو (مسنون ۲۷۶)

مسنون ۲۷۷
کیا جاؤ فخر ہے ملکیز بادشاہ در اصل کون ہے؟

स रावर पुरुषो दण्डः स नेता गासिता ४ सः।
चतुर्भासाश्रमाचां च धर्मस्य प्रतिभूः समृद्धः ॥ १ ॥
दण्डः चालि प्रवाः सर्वा दण्डे एशाभिरक्षति ।
दण्डः सुप्तेषु वागत्ति॑ दण्डे धर्मं विदुर्बुधाः ॥ २ ॥
सर्वोच्च स मृतः समयक् सर्वा रक्षयति प्रवाः ।
असमीच्छ पुष्टीतस्तु विवाशयति सर्वतः ॥ ३ ॥
दुष्टेषु॒ सर्ववर्णाव॑ भिक्षेरक्षर्वसेततः ।
सर्वसोक्षणोपस्थ भवेहगलस्य विभवात् ॥ ४ ॥
कथं अपासो सोहिताचो दण्डसरति पापहा ।

لئے نامہ ملکیز بادشاہ در اصل کیز ہے جو اس کے ساتھ مکنی کی اور جایبر کے عالمی دولت کے لئے
لکھا ہے جس کی وجہ سے اس کے ماتحتاب کی مدد و معاونت ہوئی تھیں جس کے عالمی دولت کے لئے
کسی عالمی دولت کی مدد کا ہے پس پڑھ کے اسی طور پر جس کی وجہ سے اس کے پر اس کے ایک بزرگ مدنظر
کی وجہ سے اس کے مدد کا ہے پس پڑھ کے اسی طور پر جس کی وجہ سے اس کے پر اس کے ایک بزرگ مدنظر
کی وجہ سے اس کے مدد کا ہے پس پڑھ کے اسی طور پر جس کی وجہ سے اس کے پر اس کے ایک بزرگ مدنظر

تکشیفی شاتدھا بھوتوا تکشیف نونعماں ۱۰ ॥

مئو ۱۲ ॥ ۹۰۰ ۹۱۰ - ۹۱۵ ॥

مشنچی کی بہایت چھٹاں تھیں پر الہجہ اقوایاں کی سرکردگی اور فوجی افسران پر شاہزادی انتظام رکھنے کا منصب
حالم فاضل مقرر ہوئے چاہیں۔ نیز مشنچی تغیر کے تمام کام کا وہ کی افسوسی اوقافیاں کی بوجہ دخداوہ
بوجہ دخداوہ سلطنت ان چاروں اضدادوں پر ایسے دگوں کو جاؤزین کرنا چاہئے جو دید اور شاستر
کے پڑھنے سے باہر عالم فاضل سترہ مشن۔ غالباً لوس اخلاقی حشرست متصف ہوں۔
یعنی پس سلام اعظم وزیر اعظم کا عبارت دالت کا افسرا عظم اور راجا پر چاروں پا جو جملہ
پڑھنے چاہیں (منو ۱۲ - ۱۳)۔

۱۰۔ مستولیں قابل ہدایت اکرم سے کم دشی عاملوں کی باہت ہی کم عالم ہو تو یعنی عالموں کی آجھیں
ہے جو عالم فاضل کی سچھ جو آجھیں منصب کرے کوئی انسان اُس واجب التحییل آجھیں کا آخرت
ٹھکنیا ہو جائیں کیا ہیں ذکرے (منو ۱۲ - ۱۳)۔

اس آجھیں میں چاروں پر کے عالم تیر منطق، منعکست ریفات دید، دھرم شا شتر و غیرہ
کے عالم فاضل رکن آجھیں ہوں۔ لیکن اگر وہ بر جھیاری (خانداری اختیار کرنے سے پیشتر کی
حالت میں) گرہستی (خاندار) و ان پرستی (جو کو خانداری کو ترک کر دیتے ہیں) ہوں تو
اسی آجھیں میں دس عاملوں سے کمزور ہونے چاہیں (منو ۱۲ - ۱۳)۔

رگہیدہ بخوبیہ، سام دید کے عالم اگر تین شخص بھی رکن آجھیں ہو کر آجھیں ہمہیں تو اس
آجھی کی بادھی ہری آجھیں کا عدول بھی کوئی شخص نہ کرے (منو ۱۲ - ۱۳)۔
تمام دیدوں کا جائزہ فولا دروہوں میں افضل سنبھال آکیلا ہی جس مستوجب العمل
کی آجھیں ہاندھے وہ ہی خدہ واجب التحییل ہے (منو ۱۲ - ۱۳)۔
چلا ہزاروں لاکھوں مل کر بھی کوئی آجھیں ہاندھیں تو وہ کبھی تسلیم نہیں کی جائیں
چاہیے (منو ۱۲ - ۱۳)۔

اللہ کو لوگ پیدا کیتے ہیں بر جم جری نہداشت کوئی دغیرہ کے عہد و اثنی سے یا علم اور فخر
سے بے بھرو مل شود کے چلمائتے ہیں ایسے ہزاروں شخصوں کی فراہمی بھی آجھیں نہیں
کہلاتی (منو ۱۲ - ۱۳)۔

حابوں کا قانون نہ اتنا ہاں پڑھو۔ الہجہ ایں لیے تو قوت۔ دیوالیں کے نہ جانے والے جو فرائض پڑھائیں
تازیہ کی جائیں سہل کر دیا جائے۔ ان کو صحیح تسلیم کرنے چاہئے کیونکہ وہ قوتوں کے جانشی ہوئے
فرائض سے مطلب جو کسی مل کرتے ہیں ان کے ہیچ پی سیکڑوں بڑائیاں لگ جاتیں۔

وہ عاقل ہوئے دھرم۔ دولت اور مطابق کی کامیابی میں داشتمانہ حکمران ہے (منو ۲-۳۶)۔
جو بادشاہ تعریز کے مددگی سے کام میں لاکاپنے دہ دھرم۔ دولت اور مصروف کی کامیابی
کو پڑھاتا ہے اور جو سبتوں نے محروم سات۔ کچھ مزاج، پرختد، تکبد۔ خیس العقل "حکمران"
اپنے دولت ہے تو وہ تعریز ہی سے مارا جاتا ہے (منو ۲-۳۷)۔
چونکہ عقل تعریز اور حجج میں ہے اس لئے اس کو حاصل اور دھرمی آدمی اختیار نہیں کر سکتے
وہ تعریز دھرم سے بیٹھا ہو حکمران ہاکوہر باد کرنی ہے (منو ۲-۳۸)۔
کیونکہ جو انسان حق پرستوں کی مدد۔ علم، ادب، تکیہ تربیت سے ہے جو شناختی خواہیں ہیں
ستتوں اور عقل سے یہ نصیب ہے وہ کبھی اس قابل نہیں ہو سکتے کہ مدد کے ساتھ تعریز
کو عقل میں لائے دیں (منو ۲-۳۹)۔
جہاں دل۔ راستی خلد۔ راست بازوں کا ہم جیسیں۔ قرار داھی اصول سیاسیک سلطان
چلنے والا۔ تکب مردوں کی امداد سے بہروں پر عاقل آدمی ہے وہ تعریز کے عقل میں قوانا ہوتا
ہے۔ (منو ۲-۴۰)

सैनापत्यं च राज्यं च दशलेतुत्यमेव च ।
सर्वेषोकाधिपत्यं च वेदगात्रविद्वैति ॥ ۱ ॥
दशावरा च ए परिषद्ये धर्मे एदिकालपयेत् ।
चावरा वामि वृत्तस्ता तं धर्मे न विचारयेत् ॥ ۲ ॥
वैविद्यो इतुकलकीं भैरवी धर्मवाटकः ।
द्वयशाश्रमिकः पूर्वे परिषत्खाडशावरा ॥ ३ ॥
ज्ञावेदिविद्यजुर्विद्व सात्रमेदविदेव च ।
ज्ञावरा परिषद्यज्ञेया धर्मसंशब्दविर्बो ॥ ४ ॥
एकोपि वेदविवद्वै च व्यवस्थेषु चित्तोन्मः ।
स विज्ञेवः परो धर्मी नात्मामुदितोऽयुमैः ॥ ५ ॥
अत्र सर्वाममन्नामां जातिमात्रोपजीविनाम् ।
सहस्राणः सभेतानां परिषद्व च विदाने ॥ ६ ॥
यं वदन्ति तमोभूता भूस्ता अर्भमतदिदः ।

کام بخدا و خداویں خس نے کام سمعانے

کام نیڈھی دخوں بڑا خلیل خس نے پختہ: ۱۹۷۳ء۔

کام ۰۱ ۴۲—۱۹ ॥

منزیج کی پہنچ میں جا ہو جہاد ۱۹۷۳ء۔ مجاہد افغان سمجھا کہ کن لگب تب جی ہو سکتے ہیں جبکہ جاری دو دن کی تب قاتم دہر بکھریں جب تبلیغات کے واپسیوں یعنی علّق۔ عبارت اور تعریف کے جانتے والوں سے وہ حالم نا ممکن سے ممکن ہے۔ پرس علوم یعنی علم قدیمی آئین اور علم عالی اور علم روحانی (یعنی صفات و افعال)۔ و خاص صفات (ارسی کو صحیح صحیح جانتے کے متعلق علم الہی)۔ اور طریق مکالمہ علام انس سیکھ کر ایں مجلس یا میر مجلس بخشنے کے قابل ہوں (منو۔ ۱۹۷۳ء۔)

وجا اور جہاد مدد کو چاہئے جو ایسے مجلس دریور مجلس کوہ نمر سے کو خواس کو منکوب کر کے، پختے کرنا سب خواس رہیں۔

تاکو میں رکھیں اور سہیش دھرم پر عمل کریں اور ادھرم سے پر ہزر رکھیں اور اس کے لئے رات خود کی مقررہ وقت میں ریگ لی جسی مروادلت کرنے تر جیں، گیا منی کریا خالیب پر خواس ہوتے کے یعنی پلا محدود کرنے اپنے خواس۔ من پر ان اور جسم کے رکھنے اور دلی رعلایا کے ہیں) کوئی شخص یہ تو نہیں کوئی کو قابو میں لائے کے قابل نہیں ہو سکتا (منو۔ ۱۹۷۳ء۔)

کام یعنی فنا نیت مدد میں ۱۹۷۳ء۔ خلق کے ساتھ نفس امارہ سے وجود پذیر دش عادات بد کو سبب پیدا ہوتے ہیں۔ اور ادھرم سے قہر میں آئنے والے آٹھ عبیوں کو جن میں کچھ کرانا

کر دھرم یعنی خصب سکھ کر کے چھپڑ چھپڑ دینا چاہئے۔ ایک نگار جو راجانش امارہ سے خود پذیر دش عادات بد میں کچھ نہ ہے۔

ان کا شمار اور نیہ ہمارت کر دیکھو۔ (۱) ارجمند یعنی حکومت و دولت وغیرہ سے اور دھرم سے خود

ہو جانا ہے۔ ادھرم خصب سے قہر میں آئنے والے آٹھ عبیوں میں کچھ نہ ہے وہ جسم سے بھی خود میں جاتا ہے۔ مدد میں ۱۹۷۳ء۔ (۲۲)

نفس امارہ سے پیدا ہوئے عبیوں کا شمار ہے: (۱) تکارکیں۔ (۲) چھپڑ چھپڑ و غلبہ

و غیرہ۔ (۳) دن میں سون۔ (۴) شہوں با تجیت پا دسرے کی طبیعت کرنا رہ، جمات کی

ازحد نزدیکی سا شیاء مشریعی مشرب۔ افیدن۔ بھنگ۔ گاٹھ۔ چوس وغیرہ کا استعمال۔

(۵) گھر۔ (۶) بھاک۔ (۷) ناچنایا کاچ کرنا سنتا اور دیکھنا۔ (۸) بے قائدہ (وھر اور گھر سے رہنے والے) دس "کام" سے پیدا شدہ عبیوں (منو۔ ۱۹۷۳ء۔)

ملع نکاری دیروانی خواس کو خبید کر کے اپنے بھائی کی توجہ پر آتی کی طرف نکلا، لیکن سکھو۔ ہے۔

اس سننے دیا سمجھا۔ درجہ سمجھا۔ اور راج سمجھا۔ میں بھی تو فوٹ کا بھی بھر لیں گے لیکن
بلوچستان میں صاحب علم اور درجہ پر پڑھنے والوں کو سفر کرنا چاہئے۔

نے ویدوं अथ स्वर्णी विद्या दृष्टुनीति च लाज्जतीय ।

चान्द्री चिकीं चाक्षविद्या वातारीसमाइत्व लोकलः ॥ १ ॥

दूष्टिवाचां जये चोरं समातिडेहिवानिहम् ।

कितेन्द्रियो हि अज्ञोति बन्धे शापवितुं प्रवरः ॥ २ ॥

दश कामसमुत्थानि तथाही क्रोधवानि च ।

ब्यसमानि दुरस्तानि प्रथमेव विचर्जयेत् ॥ ३ ॥

कामज्ञेयु प्रसक्तो हि चासनेषु महीपतिः ।

विद्युज्यतोऽथैदमान्वयां क्रोधज्ञेष्वात्मनैष तु ॥ ४ ॥

सुग्राहो दिवासप्तः परौपाहः चिदो महः ।

स्त्रीव्यविकं वृथाठ्ना च कामज्ञो दम्भको चरणः ॥ ५ ॥

यैश्वर्यं सादृशं द्रोहं रैष्यांसूयार्थदूषणम् ।

वालहसहजं च परहर्यं कोषज्ञोऽपि गच्छेऽष्टकः ॥ ६ ॥

हयोरव्येतदोर्मूलं गं सर्वे कवयी चिदुः ।

त बद्धेन जयेण्होमं तज्जावेताकुभौ नवौ ॥ ७ ॥

मानसस्त्राः स्त्रियस्त्रेव सूखया च वषाक्रमम् ।

एतत्कष्टसम विद्याशुतुम्हे कामचे गच्छे ॥ ८ ॥

दखलस्य पातने चैव वाक्याक्षर्वदूषणे ।

क्रोधज्ञेऽपि गच्छे विद्यात्कष्टमेतत्त्रिन्मास सदा ॥ ९ ॥

सप्तकस्यात्मा वर्गस्य सर्वश्चैकामुषहितः ।

इति पुर्वे गुरुतरं विद्याद्यस्तम्भोत्पदान् ॥ १० ॥

سے پھو مرادِ صفاتِ بھل لے۔ مزاج کا سچیتہ ہے تو رکھنے اٹھیجھر، جیسے کام کیا رہیں وہی۔ ۵۲۔
راہیں نہیں ٹھیکاری اور نہاء سلطنت کیجے ہوئے جائیں ۵۳۔

मौतान् शास्त्रविदः शूराञ्जलचान् कुलोद्भवान्।
सत्त्विचारस्त्र वाणी वा प्रकुर्वीत परीक्षितान्।
यदि अत्युकरं वर्ण उद्धये वेद दुष्करम्।
विशेषसोऽसद्वाचेन किन्तु राज्ये महोददम् ۴ ۴
तैः सार्वे चिलसेत्रिल्ल चामार्व्यं सत्त्विग्रहम्।
शार्वं समुदये शुहि लभ्यप्राप्तमानि च ॥ ۴ ۵
तेषां हृत्यमित्रावभुयस्त्वं पृथक् पृथक्।
समस्तग्राम्यं कार्येषु विष्वध्याडिलभास्त्रम् ॥ ۴ ۶
भन्यानपि प्रकुर्वीत शूर्वीत्र प्राञ्जलचित्तान्।
सम्यग्यर्थसमाहर्तु लक्ष्मारम्भुपरीक्षितान् ॥ ۴ ۷
गिवर्तेतास्य वावहृतिरितिकर्त्तव्यता नहिः।
तावलोऽतन्दितान् दशान् प्रकुर्वीत विचारवान् ॥ ۴ ۸
तेषामर्थे जिवुहीत शूरान् दशान् कुलोद्भवान्।
शुचीनाकरकमन्ते ओहमत्यविदेशने ॥ ۴ ۹
हृष्टं वैव प्रकुर्वीत सर्वज्ञस्त्विष्ठारदम्।
इहिताकारणेष्व शुचि दशं कुलोद्भवम् ॥ ۴ ۱۰
अनुरक्षः शुचिद्वचः शूर्वितान् देशकार्यवित्
वपुमार्व्यीतमौर्यवी धूतो वास्तः प्रशस्ते ॥ ۴ ۱۱
मनु० ۶ ۱ ۵۴-۵۵-۶۰-۶۴

عفوب سے پیدا ہوئے عیشوں کا شمار ہے (۱) چنگی کرنا (۲) ٹالاں اور ہبھر کسی کی عرض سے جرا کام کرنے والے غیرہ (۳) ملکی رکھنا (۴) حدیثی درست کی بڑائی یا ترقی دکیجہ کر جانہ (۵) صہبین میں خوبی کرنا اور خوبیوں میں عجب خصوصی کرنا (۶) ادھم سے ملے ہوئے بڑے کامل میں دولت و فیروزہ کا خرچ کرنا۔ (۷) سخت کلامی کرنا (۸) بادا قصور سخت کلامی سے پہنچانا یا کوئی زیادہ سزا دینا۔ یہ آنکھ لقص عفوب سے پیدا ہوتے ہیں (زمزہ۔ ۳۸)۔

سفلہم برگ نظر اپارہ اور عفوب سے پیدا ہوئے راتیوں کی جگہ جو کوئی بینی حرص میں جمع کرتے ہیں۔ جس عکس پر شخص کو میں آجائے ہیں اس کو سخت کر کے چھوڑ دینا چاہئے (زمزہ۔ ۳۹)

عس پر کوئی کھیوں میں پہنچے عفس (۱) شراب و غیرہ بینی اشیاء سقی کا استعمال (۲) پاسہ و غیرہ سے جو اکھیوں (زمزہ) عورات کی ازحد قربت (۳) شکار کی جانے والے جاری طریقے سخت عیسوی ہیں (زمزہ۔ ۴۰) اور عفوب سے پیدا ہوئے عجب ہیں (۴) بلا قصور سزا دینا (۵) سخت کلامی کرنا (۶)۔

عدلت و غیرہ کا نہ انعامی میں عجیب کرنا یہ تمیں سخت تکلیف بده لقص ہیں (زمزہ۔ ۴۱)

ہر دو کام اور کوئی دھنس کے پھوسوں میں سے جو یہ سات عجب بیان کئے ہیں۔

ان میں سے احتل [پر نسبتہ ناجد کے]۔ یعنی بے قائدہ خرچ کرنے کی نسبت سخت کلامی۔

سخت کلامی کی نسبت بے انعامی اور بے الصافی سے سزا دینا۔ اس کی نسبت شکار کھین

اس کی نسبت عورات کی ازحد قربت۔ اس کی نسبت قاری بازی کی شرطیں لگانا۔ اور

اس کی نسبت شراب و غیرہ کا استعمال زیادہ خراب ملوات ہے (زمزہ۔ ۴۲)

اندر می صورت یہ تیغی بات کہ عیشوں میں پھنس جانے کی نسبت مر جانا اچھا ہے کیونکہ جو زیادہ کوئی ہے اگر وہ زیادہ زندہ رہنے کی نیاز دے سے زیادہ کتنا کہ کر کے پہنچے کرنا جاوے کیا۔ یعنی زیادہ سے زیادہ دلکھیں مبتلا ہوتا جاوے کیا۔ اور جو کسی عجب میں بھیں بیکھرا وہ مر بھی جاوے کیا تو بھی شکار کر حاصل کر جاوے کیا۔ اس لئے راجا کو خصوصاً اور سب اور عیشوں کو عنیناً واجب ہے کہ بھی شکار اور شراب وغیرہ نہ سے کامیابی نہ پھنسیں اور نعمات بد سے الگ ہو کر جو

ملہ ہے بزرگ مخلوق عفوب کی قدر میں آخری لٹکا "دھیرہ" بخ خطا و حداں میں صدق ہے۔ یہ ترجیح میں

ہناظ صحت ایجاد کی گئی ہے کیونکہ چاہے دھیرہ کی مدد گذاشت۔ سے باہر اسلام ہوتا ہے اس کی تفصیل

ذیکرہ اسی مدرس سے ہو سکتی ہے پھر اپنے درج پر تعریف ملکا صاحب اس کی ہے اور آئندہ اوصیا وہ مذکوری

کے شکر مہرود، ۱۰ شلوک مہرود، ۲۰ دہمات دھیرہ کی تشرح میں اسی ملکا صاحب اس کے معنی پر تسلیم

کیا اور وہی اور دیگر کے ملکے میں را کرت کسی کی سخت کوئی حرمت کرنا نہ کے۔ وہ ایک اتنی

نئے کام بعنی نفس نہ اے "کرودا" بعنی عفوب۔

۵۰ ایسا ہر ناچاہٹ کر راج کے کاموں میں فائز ت درج کا سبق ہو۔ شوق سے کلمہ کر دینا تو
ہر فریب سے بدل رہو۔ پاکیزہ حراج۔ ہو شیوار سنت دیدی کی بات کو جسی دلچسپی ملے مالا ہو
وقت اور در قوم مناسب کو دیکھ رہا تو کتنے را لوہو۔ وجہہ پادر اور گلہ گویا ہے۔ ایسا ہی اسی
سیر شاہی جس کھنڈاں ہوتا ہے۔ (ملتو، ص ۶)

(کسی سب کو کیا کیا جسہ دینا واجب ہے۔)

अमात्ये इशुः आवतो इशुः वैश्विकी क्रिया ।
नृपतीं कोशराहुं स दूसे सम्बिपर्वयौ ॥ १ ॥
दूत एव हि समति चिनखेष च संहसरम् ।
दूलसात्कुरुते वासे मिथुने येत वा न वा ॥ २ ॥
बुद्ध्या च सर्वज्ञेष परराज्यिकीविमलम् ।
सधा प्रवक्त्रमालिङ्गवात्मानं न योडयेत् ॥ ३ ॥
घनुदुर्गे महोदुर्गमव्युगे वार्षमेष वा ।
नृदुर्गं विरिदुर्गं वा समावित्य वसेष्युरम् ॥ ४ ॥
एकः शते वोष्यति प्राकारखो घनुर्वैरः ।
शते इव सहस्राचि लक्ष्मारुणे विधीयते ॥ ५ ॥
लक्ष्मादावुदसम्प्राणं भवत्तात्मेन वाहनैः ।
ब्राह्मणैः विलिभिर्वैर्यवसेष्योदसेष च ॥ ६ ॥
लक्ष्मा सधे सुपर्वामं कारयेहुइसात्मनः ।
गुमं सर्वलुकं शुभं अलयूजसमभित्तम् ॥ ७ ॥
लक्ष्मास्तेऽद्युष्मावैर्लक्ष्मीं लक्ष्मीं लक्ष्मावित्तम् ।
कुले महति समूलां चथां रुभगुषावित्तम् ॥ ८ ॥

وغیرہ شاستروں کے جانشہ رکتے اور ہمارے ہوں۔ جن کا کوئی نصیر یا قصد خالی از نفع نہ تھکے۔ اُنچھے طذاں ہوں اور جن کی آندازیں بولیں ہو جکی ہو ایسے سات یا آٹھ ہو ستے یاد ہوں دھمار کٹ دزیں تھر کرنے چاہیں (منو ۷ - ۵۷)۔

کبیر کار پل اخاض امداد کے جو اسال کام سے وہ بھی ایک احمدی کے کرنے میں بخل ہو جاتا ہے جب ایسی صورت ہے تو سلطنت کا کوئی عظیم سرطیع لکھ سے سزا نہام پا سکتا ہے۔ اس لئے مذکور کو سیاست میں سوچنا اور تکب کی عقل پر سلطنت کے کاموں کا احصار کر کھانا بہت ہی بڑا کام ہے (منو ۷ - ۵۵)۔

فائدہ ایسی یعنی سلطنت خارجیں نہ کرنا ہیں بجا ہی کو راحب ہے تو سلطنت کے کاروباریں ہوشوار سے غصہ کر کے کرایہ سخیر کل کر دیجئے احمد عالم وزیر دل دشمن تمرد صلاح و مشیرہ ان چھوٹے احمد کی سبب کیا کرے یعنی روز عام طور پر کسی سے مصالحت کرنا، کسی سے مخاصمت رکھو تو اسی کر کے خاروش رہتا۔ یعنی اپنے راج کی حفاظت کر کے جیچے رہتا رہے، جب اپنا اقبال

ترکی پر پڑ جب پراندیش پر جن پر جلد کرنا۔ لد راج کی بیاند فوج اور خزانہ وغیرہ کی حق دھنتے کر دے (۶۰) جو بوجک ہاتھ میں آؤں اگر میں امن خالم کرنا اور دشادوں کو رکھ کر نہ امنو۔ (۵۶)

خود ملار سے کام کرنا چاہئے۔ یعنی اپنی سماں کے علیحدہ علیحدہ اور اپنے اپنے شورہ اور دشائے کو شون کر کثرت میں۔ جو کام کہ مصالحت میں نہیں اپنے اور دوسروں کے شعبہ مطلب ہو وہ کتنا چاہئے۔ (۶۱)

مال و نسبتیں اپنے صہب خیبر وغیرہ مال و نسبتیں بکریہ و ماطن۔ مصالحت مسئلہ مسئلہ زراع ہوں جیکوں کے کرکمان کے تحت خلانی سعاد جمع کرنے میں زخم دھو شاید اور اچھی طرح آنکھے جو سخن بولنے پر
عزم مستحکم کرنے چاہیں ملکت، ہاتھے چاہیں رہنمود۔ (۶۲)

جتنے ادمیوں سے کام بھل سکے اس تجھی پری پیچیدہ ادمیوں کو اور ایسے شخصوں کو پہنچتی سببی جسم میں قسمی احمد ہو شیار ہوں۔ عمدہ واریعنی ملزم مقرر کرنا چاہئے۔ (منو ۷ - ۴۷)

ان کے لاخت بھبادہ اور خاتمہ دشائے کے خاندانی اور پاک دل نوکروں کو پڑتے ہے جس سے کاؤں میں بادشاہی پرست و الویں کو اشیر لیں کاموں پر تعینات کرنا چاہئے
فرمودے۔ (۶۳)

سفر میں کام۔ اول۔ جو نیکلم خاندان میں پہنچا ہوا ہو۔ ہر شیار ہو۔ پاکیزہ مزارج ہو۔ دفع تیار اور اور جو ناچاہئے حرکات کو دیکھ کر باطنی ہات اور ناد آئندہ کے سعالات کو جان سکتے ہو۔ اور جو شششوں میں قابل اور جو شیار ہو۔ ایسا سیر بھی رکھنا چاہئے۔ (منو ۷ - ۵۹)

لئے جو توک دصرم کے، عابین زندگی بس کر رہے ہوں اور کو دھار کے کیا جائے۔

مرتکیں دلتے ہیں ۲۷۔ یقیناً کام کرنے لئے اور ہمچوڑے سے تحفیل علم کرنے اور یہاں بکھر راج
خدا دی کرے۔ کام کو انجام دینے کے بعد خوبیت نیک اوصاف حداشت مل کر نظر
خداون - نیک خصال۔ اپنے کشتری گھرانے کی لواحی سے جو علم وغیرہ اوصافات مل اور مزاج
میں اُس کے ناند ہو شادی کرے اور ایسی اکب ہی عزت کے ساتھ شادی کرے۔ ویگ قائم
بھروس کو منوع صحت سمجھ کر ان کی طرف آنکھ بھی ڈال گائے (من ۲۷)۔

پس پوت سفر چلاتے چاہئے ۲۸۔ پوچھا ہے مجذہ کرنے والے کو اس داخلے مفتر کرنا چاہئے کہ وہ
نکادہ نیک کام کریں۔ اگری جو انہیں ایسی۔ مجذہ وغیرہ سب دا جا کے گھر کے کام کیں کریں
اور آپ جدید سلطنت کے کام وہاں مصروف رہے۔ وہ صنکری ہی الجا کا سہی اپاسن دیکھ
ہے کہ بات یعنی کاروبار سلطنت میں فکار ہے اور راج کے کسی کام کو مجذہ نہ دیو۔

(من ۲۸)

سांک्षरिकमासै राहुदाहारवेदुलिम् ।

स्याजाक्षायपरो लोके वर्तेत पितृवनृष्टु ॥ ۱ ॥

चक्रवान् विदिधान् कुर्वत् तत्र तत्र विषयितः ।

लेऽस्य सर्वाश्चेष्टेरङ्गां कावर्ण्यि कुर्वताम् ॥ ۲ ॥

ज्ञावृतानां गुरुकुलादिप्राप्तां पूज्यको भवेत् ।

वृथायामध्यबो छेष निधिवास्तो विधीयते ॥ ۳ ॥

समोक्तमाधमे राखा त्वाहूः पालयन् प्रकाः ।

न निर्वर्तेत संयामात् चात्र धर्ममनुसरम् ॥ ۴ ॥

आहूषेषु मिथोऽम्बोऽन्त्ये लियासन्तो महीचितः ।

युध्यमानाः परं वनया स्वर्गे दाव्यपराह्मुखाः ॥ ۵ ॥

न च इन्यात्स्वलालडं न ल्लोचं न कृताङ्गलिम् ।

न मुक्तकेशं जासीनं न तवाम्मौतिवादिभम् ॥ ۶ ॥

لے گئی ایسی نیزیری اور چنانی نائل کے حساب ہے پھر۔ وہ بکرا کا بھی اسی حساب پر ہے اور اسی کی وجہ
کیا قد خود میت کے ساتھ کیا جائے ہے۔

पुरोहितं प्रकुर्वीति चृशुभादेव च खिंश्चलः।
तेऽस्त गृद्धान्ति कमर्मणि कुर्यादेति तानि सानि च ॥ १ ॥
मलु० ७३।६५।१४६।६८।६०।६४-७८ ॥

۱۴۔ اس فرقہ جنگی کے زیر انتظام تحریر اور تحریر کی خوش و سلوکی بھی چاہئے
لیکن یہ لوگوں کو تحریر نہ ہوئی ٹپھے۔ راجح کے تحت خزانہ اور کاروبار
کی طرف ہے اس لئے کوئی تحریر نہ کر دیا جائے۔

سینہ کا خارجہ کامن میں ۶۰ روپیہ اگر کوکھتے ہیں جو ناتلقافتی میں انعام کراوے۔ اس بدلائیوں میں سے، تلقافتی پیدا ہکن کے جگہوں کو توڑ کھوٹوڑی سے۔ سینہ کا عالم اسیا ہوتا چاہتے ہے جس سے دھمنوں میں سینہ کی بڑی بڑی بوجا دے لے (منیر - ۶۲)

سیر مجلس و ایام تھے مجلس یا سینیٹری یا پرنسپل سلطنت کی حکومت کے متصدیوں کو فرار و قبضی طبقہ
کر کے ایسی خواہ بزرگ میں لاٹیں کہ تھی جو پرانی سلطنت کو گزندہ چینچیجہ (منو ۷ - ۶۸)۔
شہزادہ الحکا و کمر بر ق شہزادہ سلطنت خوش نام جنگل اور سامان دار مدارس برائی دولت سے ملا مال
یہ اور کس طرح ہنا چاہئے۔ شک میں لیکیں کوئی سلح اور ہیوں سے مصور۔ مشی سے پہاڑوں اور جنگل میں اور
پالی سے جھیڑوں اور بندھوں کے چاروں طرف جنگل فرج اور پہاڑوں اور انکھ
وسان شہزادہ کو کجا مانتے رہنے والے۔

شہر کے چاروں طرف شہر پناہ رکھنی چاہئے کیونکہ اس میں جاگرین ہو کر اکیس بیاند سلح
جو ان سوکھے ساتھ راستہ سپہ اور سوادی رس ہزار کے ساتھ چمک کر رکھتے ہیں اس شعور
جو خوشبختیاً ہماہئے (منیر، ۴۲)

ہی تھجھا جانے پڑے تو نہ رکھ دیں۔ اسی تھام کے سرکلے جانے والے دارِ برقیں اور خرب چنچائے والے اسلووں مددت، سامان رسد۔ وہاں بیداری سے اصلیٰ اپنے اوسی پریم کرنے والے بڑھوں۔ کارسی گروں اور لزان مادھام کی کلوں نیز چارہ گھاس دوڑیاں وغیرہ۔ یہ مالا مال یعنی سبھی پور ہوئے چاہئے۔

اُس کے میں دستیں اپنے لئے ایسا محل تھا وہ۔ جو پائیں درخت و چکل وغیرہ
سے برق خداوب سرخراہ گاہ و مسول میں آرام سکتی اور سعید رہت کا ہو۔ خدا جس میں طاقت
کے سب کو دوبار اسکا نام لکھیں (ص ۶۷-۶۸)

جس کی تعلیم کی بدولت لوگ سالم نہیں۔ (منو) - ۸۶)

اس قسم کے غل سے ناک میں علم کی ترقی ہو کر فاتح درجہ کی ستری ہوتی ہے۔

جب وہس سے مقابلہ کی خوبصورت ہوا ہبھٹھا پرورا جاؤ کوئی اپنے سے چھپوٹا خواہ برابر خداہ ہے اور جنگ سے کارکشی ہمیکی لے چکھے طالب کرے۔ تو اکثریوں نے دھرم کو یاد کر کے سرین جنگ میں جائے سے ہرگز پہلو ہی دکسے بلکہ پڑی ہمیشہ اسی کے ساتھ ان سے جنگ کرے۔ جس سے وینی فتحیابی ہو (منو) - ۸۷)

جو راجنوں میں ان جنگ میں تائیں، وہ سے کوچھ ہر تیج و کھلاسے کی خواہیں میں سے خوف و خطر بلا پشت نمائی ایسی تمامی وقت، سے جنگ کرنے میں وہ دعوت کو پاندھیں سے ہر بھی بھنا میں چاہئے۔ ہاں کبھی کبھی شہروں کو مغلوب کرنے کی غرض سے ان کے ساتھ سے چھپ جاؤ اجنب چہ۔ کیونکہ جسی دھنگ سے بغشن کو مغلوب کر سکیں، ویسے ہی کام کرنے چاہیں۔ جیسا شیرخوبراں کی ہو کر ساتھ آئے، وہ اسلام خداوند سے خدا ہاں ہو جائے دیجے یہ واقعی کر کے نیت قنادو دہرو جائیں (منو) - ۸۸-۸۹)

وہیں تک شہر میں ڈیسلکر بھوہ مختوفہ شہر کوں کے دھرم کو جیاں میں رکھ کر جبکہ ہبادلواں کے زخمی خیروں کا نہیں نہدا چاہئے دلت کبھی دتوادھر اور صرکھڑے ہوئے لوگوں کو تردد میں سے عاری پکاروں کو ازدھار کے سلوك توہن کر۔ ہبھٹھا کی خداوندی کی ایسی حکم کر کے جل جنگی بھوٹھے جو گورا یہی کو جنکے ساتھ کرنا چاہئے۔ لہریوں کی پانچ بیرون بیٹھنے والے غصی بیرون میں نہ کر دھنگ کو دھر سکو کر۔ جوشائیات

جنگ کے شوہری ساختی۔ دل کو جو ہمیا کے سارے ساتھیوں ہو۔ نہ تم نہ دکر۔ نہ سخت زخمی کو۔ نہ تو رہے ہوئے کو۔ بورہ بھاگے ہمے شخص کو میں۔ بکاری کو از قدر کی سے ہمیج سلاست بخول ان کو قید خاد میں رکھیں، اور خسب مردمت ان کو غدارک۔ پوشک دیوں۔ جوزخمی ہوں ان کا عدوخ ساحر و غیرہ کریں اور ان کو نہ جزا میں اور کلکھیت دیوں بکر جوانی کے اتنی کام ہو اون سے بیویں۔ نیادہ رس بات پر دھیان رکھیں کو عذتت۔ پچھے۔ بہارہ تکلیفت زدہ۔ اور عظیم آدمیوں پر ہرگز بھیدار نہ چلاویں۔ ان کے رکھ کے ہاں کی پر دش بخش بخشی ہوئاد کے کریں۔ اور ہماروں کو بھی پر دش کریں اور ان کو اپنی ہوئی کے بارہ بھیں۔ بکھی ہڑوت کی نظر سے بھی نہ دیکھیں۔ جب ابھی طبع تکانہ بھر جاوے اور جن کی شبست دیوارہ آوارہ جنگ۔ ہو سلہ کو مذکورہ نہ ہو۔ ان کو باعثت دے کر کے اپنے پانچے گھر را وطن کو سپنچا دیوے اور جنی اسے آئندہ فاد پیدا ہو نا ممکن ہے ان کو سہیش قید خاد میں لکھے (منو) - ۹۰-۹۱) (نیایت ۲۴)

غوریا درجہان ۱۳۰۔ مذکور بینی ڈگر بھاگا ہوا مازم جو شہروں کے باعث سے مارا جائے۔ اُس کو اپنے بیٹھ پانچ۔ آن کے گناہ گن جائے ہیں اور وہ قائل سزا جاتا ہے نیز اُس کی وہ ہرگز جس سے

و سوپر ن ویسڈا اے و نہیں و نیسا دیڈم ।
 نا بیڈھ سانے پڑھانے ن پریش سامان تام ॥ ۶ ॥
 نا بیڈھ کھانے پرا پر جائے نا تیش ریڈھ تام ।
 و بھیت ن پردا دیٹ ساتھی بھیت بھیت ارل ॥ ۷ ॥
 و بھیت بھیت و راہت سکھنے ہنخانے پریش ।
 بھیت بھیت بھیت سی خیش تام پریش پریش ॥ ۸ ॥
 بھیت بھیت بھیت کی خیش بھیت بھیت بھیت ।
 بھیت بھیت بھیت بھیت بھیت بھیت بھیت بھیت ॥ ۹ ॥
 ریڈھ بھیت بھیت بھیت بھیت بھیت بھیت بھیت ।
 سکھنے ہنخانے بھیت بھیت بھیت بھیت بھیت ॥ ۱۰ ॥
 ریڈھ بھیت بھیت بھیت بھیت بھیت بھیت بھیت ॥ ۱۱ ॥
 ریڈھ بھیت بھیت بھیت بھیت بھیت بھیت بھیت ॥ ۱۲ ॥
 بھیت ॥ ۱۳ ॥ ۱۴ ॥ ۱۵ ॥ ۱۶ ॥ ۱۷ ॥

محصل سرفت ایک نار ۔ وہ سالی یوریا صل کی وصولی، اسی شمار لوگوں کی سرزنت کرنے چاہئے۔
 لوگوں کے مصل کرنا چاہئے جو اپنے سبکوں پیش کرو گی اور غیرہ سرکردہ لوگوں ہیں وہ یعنی تمام محفلیں طلاقیں پڑتیں
 اور کسے کا رینڈہ ہو گرے، ملنا کسے ساختہ خلی بڑپ کھدی ہو تو اور نیچیں رہنے کے لئے۔
 افراد میں ایک نار ۔ اپنکی وجہ کے کاروباریں یعنی مختلف اقسام کے افراد انگریز کو نیتیات
 بھی تقریباً نہیں پڑتیں اور اس کا فرض یہ کیجئے جنک سرکاری ملازم جس کام پر
 ہیں وہ حسب قواعد عمل کر کے کام خرچا کام کرتے ہیں پاٹھیں۔ جو تھیک تھیک کام انجام
 دیویں اُن کو عزت دی جائے اور جماں کے برخیں کریں۔ اُن کو حسب مناسب تدبیہ ہوئی
 چاہئے۔ (منہج ۷۔ ۷)

عائدہ نی تعلیم ۲۴۔ راجاونکی جودا اٹھی و زندہ جنہوں دید پر چار (تو سچ دید) کی صورت میں ہے
 اُس کے پھیلانے کے واسطے جسیکن تھیک تھیک برسم چوریہ سندھ دید میرہ علوم کو پڑھا
 گوہ کل سے وہ اپس اوسے نہ اجا اور بھاٹھ کی تنظیم تروہا تھی کریں۔ اور میرا اُن کی بھی

बुध्येता रिप्रयुक्ता च माया कित्यं सुरं दृतः ॥ ३ ॥
 ना स्य ग्निं दूरं परो विद्या चिल्लिं दूरं विद्या न्यरस्यनु ।
 गृहेत कूर्मे इवाह्नगणनि रक्षेद्विवरमात्मनः ॥ ४ ॥
 बकवच्चिन्तयेदर्थान् सिंहवच्च पराक्रमैत् ।
 दक्षवच्चावलुम्पेन राशवच्च विनिष्टेत ॥ ५ ॥
 एवं विजय मानस्य येऽस्यत्स्युः परिपन्थिनः ।
 तानानयेद्वा सर्वान् सामादि मिहयक्तमैः ॥ ६ ॥
 अथोऽवरति निर्दीता कर्त्त्वान्यं च रक्षति ।
 तथा रक्षेन्द्रीपो राष्ट्रं हन्याच्च परिपन्थिनः ॥ ७ ॥
 नोहाद्राजा सुराश्रूयः कर्णयत्यनवेक्षया ।
 सोऽचिरादभृत्यते रक्ष्याज्ञो दिताच्च सवान्यवः ॥ ८ ॥
 शरीरकर्णरामाप्राणाः द्वीपन्ते प्राणिनां यथा ।
 तथा रक्षामपि प्राणाः द्वीपन्ते राद्रकर्णणात् ॥ ९ ॥
 राष्ट्रस्य संश्वेते नित्यं विधानमिदमाचरेत् ।
 सुसंग्रहीतराष्ट्रो हि पार्थिवः सुखमेधते ॥ १० ॥
 द्वमोख्या रामं पञ्चानां मध्ये गुल्म सधिष्ठितम् ।
 तथा ग्रामशतानां च कुर्याद्वाष्ट्रस्य संश्वेतम् ॥ ११ ॥
 शामस्याधिष्ठिते कुर्यादशामशतितथा ।
 विंशतीशं शतेशं च सहस्रपतिमेव च ॥ १२ ॥
 याबेदीषान्मुत्यञ्चान् ग्रामिकः शनकैः स्वयम् ।
 र्णसेद्वामदशेशायदशेशो विंशतीशिनस् ॥ १३ ॥

اُس کو اک پر کوک میں قائم ہے وہ نالا تھا اُس کا آپ نے دیتا ہے مقرر بادا جاد سے تو اُس کو پچھی
لٹکھے بھیں جوتا بلاؤ اس کے نیک احوال کا شعرو سب تا پورہ ہو جاتا ہے۔ اُس شہرت کو وہ بنا لے ہے۔
جس شہزادہ حرم کو متکر رکھ کر قرار داتی جائیں کیونکہ پور (من)۔ (۵۵ و ۵۶)

لالیت ہے جو پاہی چڑھتے ہے کہ لالیت میں جس میں جس ملائیہ کا فرضیہ ہے جو
دو دریے سو ملروں حصہ دی جائی۔ لکھتا۔ باقی چھڑتے۔ دوستہ کھٹے دیگر حصہ حاضر
میز خود رکھتے۔ دو دیگر سب قسم کامیاب و مبتاع اور بھی دیگر دیگر کے پیشے بخ کئے ہوں۔ میں اس کو پیش
لیکن فوج کے آدمی بخ کی برقی چڑھوں میں سے سو ملروں حصہ راجا کو دیویں۔ اور راجا بھی اس
دولتیں سے چوبی عمل کر بخ کی چو سو ملروں حصہ فوج کے سماں ہیں کو دیویے۔ اور اگر
کوئی لالیت میں رُگیا ہو تو اُس کا حصہ اُس کی محنت احمداء کو دیویں اور اُس کی محنت اور نابالغ
لوگوں کی پوری قدر دعائی کرے۔ جب بھی کسے اٹکے بائیں میڈھادوں۔ تو ان کو حب بیان
وزارت دیوی سے۔ جو شخص اپنے راج کی حقیقی۔ نیکی نامی۔ بخ اور ترقی و احتجت کی خواہیں رکھتا
ہے۔ وہ اس ضابطہ کی خلاف مذہبی کبھی ذکر نہیں کرے (من)۔ (۵۶ و ۵۷)

अलक्ष्यं चैव लिपिंत लक्ष्यं रज्जेत्वावदः ।
रज्जितं वद्येद्वै वृद्धं पावेषु निःचिपेत् ॥ १ ॥
अलक्ष्यमिक्षेद्वयेन लक्ष्यं रज्जेत्वेष्वा ।
रज्जितं वद्येद्वृद्धं हस्ता हस्ता इनिः निःचिपेत् ॥ २ ॥
अमाद्यैव वस्ते न काव्यं च भावता ।

لکھتے ہے کہ میں اس کو چند نہیں پڑھی بلکہ اس کے شان شرکت کے خلاصہ میں سمجھ کر۔ ہے۔
لکھنے کا نامن منت دھر سکتے ہیں کہ پھر کی بخی میں جھوپیا ہے کہ اس پر جو میرے خصوصی پیشہ دلخیل جادے
پڑیں کہ اتنا کیا ہے اس پر جو اپنے اپنے بھائیں کا لکھنے میں کہاں کہاں پڑھنے کی وجہ سے اس کو بخی پر
بٹلی کی پڑھ کھینچ دیں تو اسیں ملتا بخ کی بھلی بھیوں کے چھوڑ کر دشمنوں کا بخ کہہ، عالمہ دشمنوں کے
بخ کہہ، اس پر جو میں کہہ لکھنے کا لکھنے کا لکھنے میں کوئے حرمت کرنے کے جائز ہے۔ زیاد حصہ کی کہب میں ہے
کہا ہے۔ ایک بھائی کی سماں کے لکھنے کا لکھنے کا لکھنے کے لکھنے کے لکھنے کے لکھنے کے لکھنے کے لکھنے کے
کی سترات اپنے گھر کے بھائیں پر بھر، ستر کے اپنیں بھیت کا لکھنے ہیں جیسا کہ اس خواز۔ سچیت کی تیجیں کہ
جا چکا ہے کہ لکھنے کے بھائیں اور لکھنے دیں لکھنے کے لاقیں کام ہوں گے سے یوں دنراہن کش

کے فریبون کو دریافت کر سکتے تھے (منو ۷ - ۸)۔
اسچہ نفس و جسمان پر خلا برداز ہوں ۵۳۔ کوئی دشمن اُس کے درخت صحتی کو دریائی کرنے جان سکے اور خود دشمن
آن کے نفس پیدا کا ہی کام ہو۔ کے رخزوں کو معلوم کرتا ہے جس طور پر کچھوا اپنے اعضا کو چھپتے
دشمن کے مغلوب کرنے میں ہر دفعہ رکھتا ہے اُسی طرح دشمن کی دخلیاتی کے رخزوں کو پاؤ شہیدہ
گھمات میں رہنا چاہیے۔ رکھے (منو ۷ - ۱۰۵)۔

جیسے بیکلا نصویر ہادیتے ہوئے بھلی کے پکڑتے کوتا کن رہتا ہے۔ ویسے ضروریات کی فرمائی
کے لیے خور کیا کرے۔ دو دفعہ دغیر و دغیروں کو اور طاقت کو بڑھا کر دشمن کو خیز کرنے کے لیے شیر کا نام
حالت کو کام میں لائے۔ اور چینی کے لانت چپکر دشمن کو پکڑتے نہ دیک کئے ہوئے ملا فتوڑ دشمن سے خروش
کے نامد و در بھاگ جاوے اور بعد ازاں اُن کو دھوکیں ڈال کر کھڑے (منو ۷ - ۱۰۶)۔
اسی طرح فتح کرنے والے سماں پر کے راجی میں جو قرآن میں ڈاکو اور لوثیر سے ہوں اُن کو
ملا یعنی سے کسی عطیہ سے باقاعدہ پھر ڈکر کے قابوں میں کرے اور اگر اس طرح قابوں میں نہ آؤں تو بناست
سخت سزا سے اُن پر قابو حاصل کرے (منو ۷ - ۱۰۷)۔

جیسے دھان کو حمات کرنے والا چکلکوں کو اگل کر کے چاول کی خفافحت کر لئے جیسی ٹوٹنے
چیز دینا ایسے راجاؤں کو اور جروں کو مارت اور راج کی خفافحت کرے (منو ۷ - ۱۰۸)۔

برہست اور بیتلک را یادو ۵۴۔ جو راجا حدم قبیلیک وید میں باسوچ بیمار کے و پرداہی سے اپنے
خاندان کے جلدی زندہ رہتا ہے راج کو کمزور کرتا ہے وہ اپنے اہمیت میں ہی راج سے محروم ہو کر مدد اپنے
رشتہ داروں کے نیست و نابود ہو جاتا ہے (منو ۷ - ۱۰۹)۔

جیسے بدن کی لا عزی میستہ جانداروں کی جان جاتی رہتی ہے ویسے ہی رعایا کو کمزور
کرنے سے راجاؤں کی جان بیسی خفافحت وغیرہ مدد رشتہ داروں کے نیست و نابود ہو جاتی ہے
(منو ۷ - ۱۱۰)۔

اسی لیے راجا اور راج سجا بھرپر کامیابی کا درود پار سلطنت کے، یساحد و چمد کریں کہ جس
سے سلطنت کے کام یا حسن و جوہ انعام پکڑیں جو راج سلطنت کی خور پر داخت میں ہر طرح سے
مصدر و رہتا ہے اُس کی آسودگی بھشہ بڑھی رہتی ہے (منو ۷ - ۱۱۱)۔

انعام فتح جدی ۵۵۔ اسٹبلے دوستیں۔ پائی اور ستون کا اُن کے در میان ایک حدود مقام بناست
کسر ہر کن اپنے اور وہاں پر بھری مناسب ملازم میں کار و اروغیرو سرکاری اکدیموں کی تھیانی
عمل میں لاگر راج کے تمام کار وہار کو سر انجام دیوے (منو ۷ - ۱۱۲)۔
ہر ایک گاؤں میں ایک مقدم رکھ۔ ایسے دس گاؤں کے اوب و سر اچپہ دار۔ انھیں
ست وھاں طور پر کامیاب جستہ خلا اس پر موجود ہوتا ہے مترخ

विंशतीशास्त्रं न त्वम् शानेशाय निवेदयेत् ।
गं सेदपामशलेणस्तु सहस्र पतये स्वयम् ॥ १४ ॥
तेषां प्राप्त्यारिग कार्यारिग पृथक् कार्यारिग चैव हि ।
गद्योऽन्यः सचिवः मिथुनस्त्रियनि परश्येदत्तन्दितः ॥ १५ ॥
नगरे नगरे चैकं कुषीत्सर्वार्थं चिन्तकम् ।
उच्चैः स्थानं धोरस्त नदा ब्रह्मामिष एह ॥ १६ ॥
सताननुपरिक्रामेत्सर्कोनेव सदा स्वयम् ।
तेषां दृतं परिनयेत्सम्यपाद्येषु तत्त्वैः ॥ १७ ॥
गद्यो हि रहा धिकृताः परस्वाहायिनः गद्या ।
भृत्या भवन्ति प्रायेण तेभ्यो रहैदिमाः प्रजा ॥ १८ ॥
ये कार्यिकेभ्योऽर्थमेव मृहरोयुः पायचेतसः ।
तेषां सर्वस्य मादाय राजाकुर्यात्रवासनम् ॥ १९ ॥
मनु ०३ ॥ १९६ ॥ १९७-१९८ ॥ १९९-१२३ ॥ १२०-१२१ ॥

۳۰۔ ملکاں اور بزرگ مساجد، غیر مسجد کے حاصل کرنے کی خواہش رکھیں
۳۱۔ مسجد کو پانچ دن کے درمیان میں اپنے دوسرے اور سرسری میں اپنے دوسرا بنوائیں۔
۳۲۔ مسجد کو اپنے دوسرے اور سرسری میں اپنے دوسرا بنوائیں۔
۳۳۔ مسجد کو اپنے دوسرے اور سرسری میں اپنے دوسرا بنوائیں۔
۳۴۔ مسجد کو اپنے دوسرے اور سرسری میں اپنے دوسرا بنوائیں۔
۳۵۔ مسجد کو اپنے دوسرے اور سرسری میں اپنے دوسرا بنوائیں۔
۳۶۔ مسجد کو اپنے دوسرے اور سرسری میں اپنے دوسرا بنوائیں۔
۳۷۔ مسجد کو اپنے دوسرے اور سرسری میں اپنے دوسرا بنوائیں۔
۳۸۔ مسجد کو اپنے دوسرے اور سرسری میں اپنے دوسرا بنوائیں۔
۳۹۔ مسجد کو اپنے دوسرے اور سرسری میں اپنے دوسرا بنوائیں۔
۴۰۔ مسجد کو اپنے دوسرے اور سرسری میں اپنے دوسرا بنوائیں۔
۴۱۔ مسجد کو اپنے دوسرے اور سرسری میں اپنے دوسرا بنوائیں۔
۴۲۔ مسجد کو اپنے دوسرے اور سرسری میں اپنے دوسرا بنوائیں۔
۴۳۔ مسجد کو اپنے دوسرے اور سرسری میں اپنے دوسرا بنوائیں۔
۴۴۔ مسجد کو اپنے دوسرے اور سرسری میں اپنے دوسرا بنوائیں۔
۴۵۔ مسجد کو اپنے دوسرے اور سرسری میں اپنے دوسرا بنوائیں۔
۴۶۔ مسجد کو اپنے دوسرے اور سرسری میں اپنے دوسرا بنوائیں۔
۴۷۔ مسجد کو اپنے دوسرے اور سرسری میں اپنے دوسرا بنوائیں۔
۴۸۔ مسجد کو اپنے دوسرے اور سرسری میں اپنے دوسرا بنوائیں۔
۴۹۔ مسجد کو اپنے دوسرے اور سرسری میں اپنے دوسرا بنوائیں۔
۵۰۔ مسجد کو اپنے دوسرے اور سرسری میں اپنے دوسرا بنوائیں۔

چورتاگوں سچوڑی چوڑتے ۷۳
ایک سوئیں یہ کوئی کوئی لازم نہیں ایک معتبر
کنجی آنہاں ہیں کئے ہوئے صاحب علم دروغانہ ان ہوں اُن کے بخشنہ ہوئے
عجید داروں کے مختص کے سترے اور دوسوں کا مال مارتے والے چورتاگوں کو بھی ملازم نہ کھے۔ اُو
آن کی سلطنت کا لازم اُس نے کیا کرے کہ پدا عالی چوڑیں اور ان کو انہیں عالمِ جانشیوں کے ہمین سخت
سیں رکھ کر ان سے رہا ہا کو قرار واقعی پکجا کرے (منو۔ ۴۳)

دشوت خواروں کی تحریر میں ۲۴
جو سرکاری اُردو پہنچانے والی معاشریتے مخفی طور پر پہنچے
وجہاں ولپنی۔ میکن ملازم کا گارہ
لیکر خاری اور خالق عمل کا ہر دوائی کرے اُس کی تمام جائیداد و ضبط
ستھول منظر ہونا چاہیے۔
کر کے کہا تھا تراوے۔ اور اُس کو اپنے مکان میں رکھ کر جہاں سے پھر
و اپس پوکرنا سلسلے کیونکہ اگر اُس کو مزادری جاوے تو اُس کو دیکھ کر وگر ملازمان سرکاری بھی ایسی
پدا عالیات کریں گے بخلاف اسکے مزادری جاوے تو وہ بچے رہیں گے۔ میکن جتنے مخاہروں سے
آن ملازمان سرکاری کا گوارہ معقول ہو اور وہ اپنی طرح دولتِ مدد بھی نہیں اتنا رہیے با اراضی
رائج کی طرف سے ایکو ایسا میراث خواہ کیا رہی ملنا چاہیئے۔ جو ضعیفہ المزبوں آن کو بھی فرض
ملائکے۔ میکن اس بات کو ملاحظہ کر کے جب تک وہ زندہ رہیں تب تک یہ گزارہ قائم رہے۔ بعد
اُس کے نہیں۔ مگر اُنکی اولاد کی خاطر تو اسچ کرے یا سب میاقت ملازمت بھی ضرور ہے۔
اگر کسی کے بال بچے تمہارے جاویں و آن بچوں کے دامنے بہت تک وہ لائن کا رہ ہوں نہیں اگر کسی
عورت زندہ ہوں تو ان سب کے گزارہ کے دامنے رائج کی طرف سے جب ضرورت دی پیدا
کرے میکن اگر ان کی عورات بالا کے پدا عالی ہو جاویں تو کھبھی نہیں اس قسم کا ضابطہ راجا کو پر ابر
رکھنا چاہیئے (منو۔ ۴۳)

थथा फलेन युज्येत राजा कर्त्ता च कर्मणाम् ।

तथा वेह्य न्यो राष्ट्रे कल्ययेत्सततं करान् ॥ १ ॥

यथा त्वाऽत्पमद न्याः स्यां का च्योकोवत्सवदपदाः ।

तथा त्वाऽत्पमद न्याः परहीत च्यो राष्ट्राद्वाज्ञाविकः कराः ॥ २ ॥

नोच्छ्रद्यादात्मनो मूलं परेषां चानितृष्णाया ।

उच्छ्रद्यात्मनो मूलमात्मानं ताश्च पीड्येत् ॥ ३ ॥

तो द्वाष्ट्रैन सृदुश्च स्थालकार्यं वीक्ष्य महोपतिः ।

بیس گاؤں کے اور تیسروں۔ انہیں ہزار گاؤں برجو چھٹا جن جہدہ دار
قہنات کر کے چنانچہ آج کل جو ایک گاؤں میں ایک ٹواری۔ انہیں دس گاؤں میں ایک تھاتہ اور
دو تھاتوں پر ایک ٹواری۔ اور ان بانی گاؤں پر ایک تھیں۔ اور دس حصیلوں پر ایک ضلع
مقرر کیا ہوا ہے۔ پر وہی چھار سے متوجہ تھر و ہarem شاہزادے سے ساستگی کا طریقہ لیا گیا ہے۔

(منو ۷ - ۱۱۵)

رہایا اور ہلکے حالتی ۲۸۔ اس طرح نظام کو کھل دیوے کہ وہ ایک گاؤں کا مقدمہ کا گاؤں کے
الٹاخ بیٹھا ہے کا انتظام روزمرہ جو شخص پیدا ہوں۔ ان کی اطلاع دس گاؤں کے مقدمہ کو خفیہ
کر دیا کرے۔ وہ دو دس گاؤں کا عینہ دامادی طرح بیس گاؤں کے افسر کو دس گاؤں کے حالات
روز مرہ بتانا پا کرے۔ اور بیس گاؤں کا عینہ دامادی میں گاؤں کے حالات کی اطلاع دو گاؤں کے
عینہ دار کو دوے۔ ویسے ہی سو گاؤں کے عینہ دار اپنے پیش سو گاؤں کے حالات ہزار
گاؤں کے افسر کو روزمرہ جانا کریں۔ بیس گاؤں کے ہائی پائی افسر تو سو گاؤں کے افسر
گرانی گندہ کو اور دو ہزار ہزار کے دش افسر کو اور نیز لا کو گاؤں کے راج سجا بھی کل ردے
زمیں کی انجمن اظہریں تمام کرہ زمیں کے حالات جانا کریں (منو ۷ - ۱۱۶)۔

انسان در دنده ۲۹۔ اور ہر ایک دش ہزار گاؤں پر دس ہائی ایسے مقرر کرے کہیں پیں
ست ایک افسر راج سجا بھی کام کرنا ہے اور دو صرا افسر ہمیشہ کامی چھوڑ کر عالم کے انسان در جزو
تام سرکاری ملازمان کے گاؤں کو دورہ کر کے لاحظہ کرے (منو ۷ - ۱۲۰)۔

پرسہ پر سے شہروں میں نہم۔ پرسہ سے شہروں میں حالات پر ٹوکرے دانی سجا کا ایک ایک مکان
عالی اور پریکارہ بیوں اپنا خوبصورت بلند اور وسیع بنائے۔ جیسا ستاروں میں چاند فکر آتا ہے۔
کہ سچا ہم کرنا۔ اُس میں پرسے پر سے حامل بن دگ جنہوں نے حمل کے ذریعہ سب قسم کے بخوبیات
حاصل کئے ہوں میچ کر جو رکیا کریں۔ اور جن تو اعتماد سے رجا اور پر جا کی ہمیری ہو تو یہی قواعد اور
ذی قسم کے علوم شائع کریں (منو ۷ - ۱۲۱)۔

جو ہمیشہ دورہ کرنے والا افسر انجمن چداں کے مباحثت تام جامساں سینی ایسے غیر رکھے جو سرکاری
ملازم اور ثابتات اقوام کے ہوں۔ ان کے ذریعہ تام ملازمین سرکاری اور رعایا کے جلاعیب و فوادع خصی
ٹوکرے معاوضہ کرے۔ جو تھوڑا وار ہوں، ان کو مزرا اور جن میں خوبی ہو اون کو اعزاز ہمیشہ دیوے
(منو ۷ - ۱۲۲)

قوٹ۔ لئے شہروں کے اور یوں سے مرض پر لگائے کی جزو دست بھنی پا جائے اس کے پیشی میں ہیں کوئی تھیقاتی
ذیکر نہ ہوا اور نہ میراث پر لگائے پھر رکھ جائے۔ رواں ایسی

بے اس کے خلاف رنج حاصل کرتا ہے۔

उत्त्वाथ चथिमे धासे कृतशौचः समाहितः ।

हुत्तामिद्रो स्मरणं श्वाच्यं प्रविष्टो तस्मै भास् ॥ ۱ ॥

तत्र स्थिता प्रज्ञरसबीः प्रतिनन्दयिष्यते ।

विसर्ज्य च प्रज्ञा; सर्वा मन्त्रयेत्प्रहृष्टमन्त्रभिः ॥ ۲ ॥

गिरिषुं समारुद्धं प्राप्ताद् वारहोगतः ।

अरहये निः शलाके ग्रामन्त्रयेदविभावितः ॥ ۳ ॥

यस्य भन्तेन जानन्ति समागम्य पूष्यग्रजनाः ।

त कृत्सनां एथिवों भुद्-के कौश हीनोऽपिषार्थिवः ॥ ۴ ॥

ਮनु ۷۷ : ۱۴۵-۱۴۷ ॥

۵۳۔ جب چھالا پیر بات کارہ جاوے تب انھر خوات کرے اور میتھیں کی
چوری دہاریں ہاوے۔ مور دھریو دہاریں ہاوے کا دھیان و اگنی ہو تو کرے دھرنا خدا در طالب کی تعمیر پڑے
اور ناشتر کرے سہما کے اندر واہل ہو زمانہ۔ (۱۳۵)

دہائی کھڑا کراہل رخایا کے لوگوں سے جو مو جزوں باہوت پیش آئے پھر ان کو رخت کرے
وزیر اعظم کے ساتھ مخالفات ملکیت پر خود کرے (منو۔ ۱۳۶)

جداتاں اُس کے ساتھ گلوٹے کو چلا جاوے۔ کسی پہاڑ کی چینی۔ خواہ چکی کے سکنی پاگل
میں ایسی اکنی جگہ پر جان ایکس چڑا بھی نہو۔ بیٹھے اور دل کی کروڑت کو چھوڑ کر وزیر ساتھ
شورہ کرے (منو۔ ۱۳۷)

جس راجا کی طبیعت غور و ناہل کی تھی کو دوسرے لوگ نہیں پہنچ سکتے۔ یعنی جس کے خیالات میں
پاکزدہ اور بیرونی زفافہ عام جیشہ خنی رہیں تو راجہ بادجو دو دوست مند بہنس کے بھی قام زین کی جو شر
کرنے کے قابل ہوتا ہے۔ اس بیٹھے خیالات سے ایکس کام بھی نہ کرے جب تک اہلیان
بھما کا انتقام رائٹے ہو تو (منو۔ ۱۳۸)

نوٹ۔ ملکہ اس تھر کے خور و مشورت کے ذریعہ سے راجا کو خیالات کے دہنے پر خور کرے کا عورہ مو قدم
ہتا ہے۔ اور پوچھ کر پیری نصیلہ راجا کی طرف سے بدمیں پوتا ہے اس بیٹھے راجہ کے عینی تر خیالات کو لوگ پڑھ
سے ہیں جان سکتے۔ ملکہ اس کی

तीक्ष्णाश्चैव सृदुश्चैव राजा भवति सम्मतः ॥ ४ ॥
 एवं सर्वे विधायेद मितिवास्तव्यात्यनः ।
 युक्तश्चैवाप्यभृत्युपरिहस्तिः प्रजाः ॥ ५ ॥
 विक्षोशान्त्यो वस्य राष्ट्राद्विष्वन्ते दस्युभिः प्रजाः ।
 सम्प्रथयतः सम्बन्धस्य शृतः सनसु गीवति ॥ ६ ॥
 हत्रियस्य परो धर्म्यः प्रजानामेव पालनम् ।
 निर्दिष्ट फल भोक्ता हिराजा धर्मेणावृत्यते ॥ ७ ॥
 मनु ७ । १२८ । १३८ । १४० । १४२ । १४४ ॥

نطایلے مصلح کیف ۳۴۴— جس طرح پر راجا اور کار्यवाहक اور سرکاری فرم ایجاد کر کے دوں فرما اسودگی حاصل
درست کرنا پڑتا ہے۔ کرکٹس اس طرح پر راجا اور کار्यवाहک اور سرکاری حاصل فرما کرے (منو ۷-۳۴۴)۔
جیسے جو کافکا پھر اور تھتوڑا کھانے کی اجرہ کو خود اپنوں انکاٹے ہیں۔ ویسے راجا کھوٹا
خوٹا اسالیا درخواستے نہیں (منو ۷-۳۴۴)۔

نکتہ ۳۴۵— سخت حرس و ملعک کے باعث اپنے اور دوسروں کی اسودگی کی بیچ کمی برپا کی ہو جائے کہ
کوئی نکوچھ کار و بار و خوشحالی کی طرف کا نہیں ہے وہ اپنے آپ بھی تکمیلت آلاتا ہے۔ اور دوسروں کو
بھی کافی اپنے چاہئے (منو ۷-۳۴۵)۔

راجا کا اعینہ ۳۴۶— جو راجا صورت معاہلات کو دیکھ جس بھو تقدیم و ترمیم ہو جائے۔ وہ
معاہد پر درسی۔ بلکہ راجوں پر تیر اور بیلے اور میوں پر غلام ہونے کی وجہ سے تباہت ہوت
سکے قابل ہو گا ہے (منو ۷-۳۴۶)۔

اس طرح تمام راج کا انتظام کر کے ہوئے اسی میں نصروت رہے اور غفلت کو چھوڑ کر اپنی بیان
کی بیشہ پر درسل کرنا رہے (منو ۷-۳۴۷)۔

جس راجا کے راج میں راجہ اور طالبین کے دیکھنے ویکھنے دا کرلوگ آہ و زاری گناس رعنائی
مال و جان کو نقصان پہنچاتے رہیں سمجھو کر وہ راجہ مدد الازمان و وزر اکے مردہ ہے زندہ نہیں۔
اور سخت بیچ میں مبتلا ہونے والا ہے (منو ۷-۳۴۸)۔

اس بیچ راجاوں کا اعلیٰ فرض رعایا پر درسی ہی ہے۔ اور جیسا کہ منوہری کے باہم غلم جس خراج
کھانے ہے۔ بیز جیسا کہ جما فرما کر دیوے راجہ اس کے احتفاظہ پر و حرم سے ہو۔ وہ جوکل اسودگی پاتا

پر س्थ विपरीतं च तदा वायाद्विषु प्रति ॥ १९ ॥
 अदा तु स्यात्परिक्षीणी वाहनेन बलेन च ।
 तदासीत् प्रयत्नेन अनकैः सांत्क्यश्वरीन् ॥ २० ॥
 मन्येतारिं यदा राजा क्षवया बलवत्तरम् ।
 सदा द्विवावलं छत्रा साधयेत्कार्यमात्मनः ॥ २१ ॥
 प्रश्न वर्षलानां तु गमनीयतमो भवेत् ।
 तदातु संशयेत् चिप्रे शार्मिकं बालिनं नृपम् ॥ २२ ॥
 निश्चहं प्रकृतीनां च कुर्याद्योरिष्वलस्य च ।
 उपसेचेत् तं नित्यं सर्वस्वैर्जगुरुं यथा ॥ २३ ॥
 यदि तथापि संपदेदोषं संशयकारितम् ।
 कुचुदमेव तत्राऽपि निविशेषकः समाचरेत् ॥ २४ ॥

مئو ۳ | ۱۴۹-۱۵۶ ॥

چوناچ خاری بیج ۲۳۶ میں جانشناک این سوالات کی پوری بات جیسے دنکلر کصی دا جب ہے کرو) آئندیں
 سلطنت کے تعلقات بیجی قیام (۲) یاں بیقی دشمنوں سے دفعے کے دامن نکلت (رسانہتی اُن سے
 چاہیں وید کسی ہیں۔ میں کر لیتا۔ رہی وگرہ جو کردار دشمن سے لفائی کرنا (۳) دو یقید کو در
 فرم کر کے اپنی فتح حاصل کرنا (۴) سترہ و بمیرت کرنو رہی کے کسی طاقت مدد جاگی پڑاہ لیں۔
 ان چھوٹی قسم کے میں کو سوالات پر جو کر کے میں ہیں (۵) چاہیش (منو ۲-۱۲۱)
 دو قسم کی منص بینی میں (۶) سنتھی۔ دشمن سے میں کرے خواہ بس سے منکرت۔ بخدا جو وہ اپنے دن
 میں کریں والے کام پر اپنے کام جائے۔ جو دو قسم کا میں کہاں اسے (منو ۲-۱۲۲)
 دو قسم کا جگ (۷) وگرہ۔ مطلب ہر دوی کے تین مناسب پا غیر مناسب وقت میں دشمن کے ساتھ جوانا
 یا کسی دوست کا خلدادار ہو از اپنا چھانپ رہی دو قسم کی بندوں پر جگ کر ل جائیں (منو ۲-۱۲۲)
 لہ دنو شد۔ یعنی دشمن کے مخالف، میں میں کرے بادشان۔ سے عمار صنیع الدین پر مدد میں کرے۔

आमने चैव यानं च मोधि विग्रहमेव च ।
 कार्यं वौस्य प्रयुज्ञोत्तैर्थं संश्लेषेव च ॥ १ ॥
 संधिं तु द्विविधं विद्या द्राजाविग्रहमेव च ।
 उभे यानामने चैव द्विविधः संश्लेष्मृतः भूतः ॥ २ ॥
 समानयानकर्मच विपरीतस्तथैव च ।
 तथात्मायति संयुक्तः संधिर्ज्ञयो विलक्षणः ॥ ३ ॥
 स्वर्थलृपं अकार्यर्थमकाले काल एव वा ।
 नित्रस्य चैवापकृते द्विविधो विग्रहः स्मृतः ॥ ४ ॥
 एकाकिनश्वात्मविके कार्यभासे यदृच्छया ।
 संहतस्य च मित्रेण द्विविधं यानसु च्यते ॥ ५ ॥
 द्वीणस्य चैव क्रमशोदैवत्यर्थकृतेन वा ।
 मित्रस्य चानुरोधेन द्विविधं स्मृतमासनम् ॥ ६ ॥
 अलस्य स्वामिन चैव स्थितिः कार्यर्थस्तद्ये ।
 द्विविधं कौत्यते दैधं पाठगुणयुग्मावेदिभिः ॥ ७ ॥
 अर्थसंपादनार्थं च पीड्यमानः स शक्तुभिः ।
 साध्युव्यपदेशार्थं द्विविधः संश्लेष्मृतः ॥ ८ ॥
 यदावगच्छेदायात्माभाविकर्यभ्रुवमात्मनः ।
 तदात्मेत्वात्मिकां पैदां तदा सञ्चिस्माच्येत ॥ ९ ॥
 यदा प्रहष्टा मन्येत सर्वास्तु प्रकृतीर्भवाम् ।
 अत्युच्चित्तं स शात्माने तदाकुर्वते विग्रहम् ॥ १० ॥
 यदा मन्येत भावेन हृष्टं पुष्टं वर्णं स्वकम् ।

لے اور دشیہ جگہی کر سکتے ہیں (۱۴۵)۔
دعا کیسا نہ صحت دکھنی پڑتے ہیں (۱۴۶)۔ جو عکس پر کبھی مخالفت نہ کرے بلکہ اس
جھنے میں لگتے اور بد کردار از لٹا تھے درجی ہر دو ایسی کو مذکوب کرنے کے واسطے نہ کرہے والا تکمیل
کو عمل پر لا جائے گا۔

सर्वोदायेऽतथा कुर्याङ्गितिः पृथिवीपतिः ।

यथास्याभ्यधिका त स्युर्मित्रोदासीनशत्रवः ॥ ३ ॥

आयतिंकर्त्त्वकार्याणां तदात्मं च विद्वारयेत् ।

अतीतानां च सर्वेषां गुणदोषोऽच तत्पतः ॥ ४ ॥

आयातांच गुणदोषहस्तदात्वे विप्रनिष्ठयः ।

आतीतेकार्यदोषज्ञः शत्रुभिर्नाभिभूयते ॥ ५ ॥

वथेननाभिर्संबद्ध्युर्मित्रोदासीन शत्रवः ।

तथासर्वं संविद्वद्यादेष्टामासिकोमयः ॥ ६ ॥

स. ۰۷ : ۱۷۷-۱۷۹ ॥

ایسی کہ مذاق کیلئے ۱۷۷ عکس پر کبھی کو جانئے والا والی لکھ راجوا ایسی مناسب تجادیہ میں ہیں اور سے
چاہیدہ بھرپور مذاق ان کو سی طرح ایس کے مذاق نے بے تحمل و گل اور دخمن نے اور ہٹا قدر نہ ہو جائے۔
دیدہ طرفدار دخمن (اصنوفہ - ۱۷۷)۔
غیرہ دیکھ پکڑ جاؤں۔ تمام کاروبار کی نسبت جو موجودہ وقت دین فرض نہیں ہے اور جو آئندہ کرنا چاہئے نہیں
جو کام کئے جائیں کی خوبیں اور نقصوں پر بلاتی مناسب تجادیہ میں ہیں (۱۷۸)۔

تمہاراں نقصوں کے سفر کرنے اور خوبیوں کے نام رکھنے میں تو مشش کیجاۓ۔ جو راجا زادہ
ستقبل یعنی آئندہ کے جانے والے کاموں کی تعلیم اور نقصوں کو جان سکتے ہے اور موجودہ وقت
میں فرم اخلاقیں کو پہنچ جائیں۔ اور کئی بھوٹے کاموں کے علاوہ ہر دلی کرتا ہے اس کو جانتا ہے
وہ شستشوں سے مذکوب کبھی نہیں ہوتا۔ اصنوفہ - ۱۷۹)

کہا پڑو زادان سلفت اور بالخصوص سچا پتی راجا سب طبع سے ایسی کوشش کریں کوئی طبع دیکھ
رہ جگائیں وہیزہ کو کوئی مذاق نے بے تکان۔ اور دخمن نے ایسیں تابوں کا کوئی نہ کردا سکے۔ ایسی مظاہد میں
کبھی مبتلاز ہو یہی تدریج مکلت یعنی سیاست مکلی کا حلاصہ ہے اصنوفہ - ۱۸۰)۔

<p>دو قسم کا ذمہ [یا ان پر کا کیک کرنی مسلط ہیں آجاء سے تو دفعہ، یا معاویہ کے ساتھ پر وہ من کی طرف علاجیت کرنا یا دو قسم کا ذمہ کرنا ہے۔ (منو۔ ۱۶۵۔)</p> <p>دو قسم کا تباہ کسی درج سے بتدبی اپنے اپنے ذمہ پر یعنی طاقت سے بے بہ و ہر جانے پر خواہ کسی معاویہ کے درکے پر اپنی حکم بخدا ہے دو قسم کا ذمہ کرنا ہے۔ (منو۔ ۱۷۹۔)</p> <p>دو قسم کا تباہ مطلب برداشت کے نئے پر سالار اور سپاہ کے درجہ کر ملکیت حاصل کرنا دو قسم کا دو قسم کرنا ہے۔ (منو۔ ۱۷۴۔)</p> <p>دو قسم کا تباہ کسی مقصد کے حاصل کرنے کے لئے کسی طاقت دو دعا جایا کسی معاویہ کی پناہ لینا بھی کسی باعث دشمن سے تکلیف دینے پڑے۔ دو قسم کا پناہ لینا کہلانا چاہئے۔ (منو۔ ۱۷۸۔)</p> <p>پہنچاہیز تھنی معاویہ خارجی کسی نام و جنس معلوم ہو جادے۔ کہدا؟ ادا ای کرنے سے کسی قدر تکلیف کس سرچ پر ملے، ای چاہئی پہنچاہی، اور بعد میں کرنے سے اپنی بہتری اور فتح مزید ہو گی تب دشمن سے میں کر کے دلت، مذاہب تکمیل ہبیر کرے۔ (منو۔ ۱۶۹۔)</p> <p>جب اپنی تمام رعایا فوج کو غایت درجہ تو شوال، شرقی پذیر سعادت مدد جانتے اور دیا ہی اپنے کو بھی سمجھتے دشمن سے جگ بیجنی و گہر کریں۔ (منو۔ ۱۷۰۔)</p> <p>جب اپنی کمل طاقت یعنی فتح کو خرست آسودہ اور بکھال دیکھو اور دشمن کی طاقت برخلاف اس کے کمرہ ہو جائے تب دشمن کی طرف جگ کرنے کے واسطے کوچ کرے۔ (منو۔ ۱۷۱۔)</p> <p>جب فوج میں طاقتیہ یا پابندی داری کی کمی ہو تو دشمنوں کو بہت حال تباہ کر کے ٹھنکرے اور اپنی گجری قیمت رہے۔ (منو۔ ۱۷۲۔)</p> <p>جب راجا دشمن کو بہایت طاقت مدپائے تب فوج کو دو چند یا دو قسم کی کر کے، اپنی مطلب بکاری کرے۔ (منو۔ ۱۶۳۔)</p> <p>جب اپنے سمجھو یو سے کاہب ہلکی بھروسہ دشمن کی چڑاائی ہو گی تو جندی کسی دھرا نہ اور طاقت مراجا کی پناہ نہ رہے۔ (منو۔ ۱۷۳۔)</p> <p>یو دعا اس اپنی فوج اور دشمن کی طاقت کو ضبط میں رکھنے یعنی روکے اس کی خدمت بھی تمام مثل گروہ کے بھٹک کر کرے۔ (منو۔ ۱۷۵۔)</p> <p>میں اپنی بھروسہ دشمن کے کاموں میں نفس دیکھو تو اپنی حالت میں بھی اچھی طرح</p>	<p>لے جوں لیکھ صرف قیاد، پنج گفتہ میں بڑے احمد سر اسے سالار کے لخت میں رکھا ہے۔</p> <p>لے دجا ہو معاویہ کو مختلف جنگوں کے اچھا بی پناہی دو قسمیں ہوں۔</p> <p>تلہ۔ دو قسم سے مراد دو طبقے کرنے ہے، اپنی فوج کا ایک حصہ دشمن کے مقابلہ میں رہے اور ایک حصہ کا پڑھ ساتھ سے کر جو ہر ناس پر ہوش کرے۔ اس لشکر</p>
--	--

दृष्टये शास्य ससरं यवत्साङ्गोदकेन्वनम् ॥ १४ ॥
 भिन्न्याद्यैव तडागानि प्राकारपरिस्तास्तथा ।
 समवस्कन्दयेष्वैनं रात्रौ विचासयेत्तथा ॥ १५ ॥
 प्रभाणानि च कुर्वति लेषां धर्मान्यथोदितान् ।
 रक्षेश पूजयेदेने प्रधानपुरुषेः सह ॥ १६ ॥
 आदानमप्रियकरं दानञ्च प्रियकारकम् ।
 अभीप्तितानामर्थानां काले युक्ते प्रशस्यते ॥ १७ ॥
 पनु० ४ । ۱۹۴-۱۹۳ । ۱۹۴-۱۹۳ । ۲۰۳ । ۲۰۴ ॥

بہ بڑائی اور جان آسمان ۰ ۵۔ جنکے چاروں کے ساتھ لڑائی کرنے کے لئے جاہے لائپنے پر راج کی ٹھانے
 زبردستی مدد حاصل نہیں ملے تھے لیکن احمد سعید سماں حسب قاعدہ مہبیا کر دے ۰ سب
 انسانیں صوت ڈالیں ۰ فوج دسواری ۔ پار بواری ۔ اسلو دفترہ کافی ساتھے اور تمام جاسوسوں
 بینی چاروں طرف کی خبر لاتے وانے اور یہوں کو لیزہ مقرر کر کے دھنلوں کی طرف روانی کرنے کے وسط
 پڑھئے (منو ۷-۸) ۱۹۴۷-۱۹۴۸ ۰

تین قسم کے راستوں کو بینی راہ خلی (زین) دو مراہ تری (مسند یادیا) ۔ سوم راہ بہائی کوست
 رکھئے ۔ راہ خلکی میں چاراں ۔ گھوڑا ۔ ٹھکنی ۔ راہ ایسیں کہتی ہے راہ بہائی میں ہر ایں فوج و خبر و طریقہ
 کے ذمہ بھر کرے اور پیل ۔ کارپیل ہمایخی ۔ گھوڑے ۔ اسلو خوب دامخون خداوند مگن ۔ سماں مدد کو
 حسب مناسب ساتھ لایوے ۔ اینی طاقت کو کمال کر کے اور کوئی خاص مقصد شہر کر کے دشمن کا شہر
 نزدیک آئیہ کوست جائے (منو ۷-۸) ۱۹۴۷-۱۹۴۸ ۰

فائدہ دروں کی جنی (عہدوں) میں دشمن کے ساتھ طاہوا برادر خاپرا پہنچ دوستی رکھتا ہو خیر
 اختیار کر دے ۔ اور پروٹھمن کو زدیا جو اس کی آمودافت میں اور اُن سے گھوڑ کر میں میں ہوئے شکنی کو
 رکھئے ۔ کبھی کوئی ایسی نے دشمن اور خاہی برادر دوست آدمی کو سخت دشمن سمجھنا چاہئے ۔ (منو ۷-۸) ۱۹۴۷-۱۹۴۸ ۰

حکم قسمی صفت بندی ۱۷۔ حکم اللہ ان سرکاری کو جگی فن سکھنالا دے اور خود پیچھے ہو نیز رخایا کے گوئی
 ہو تجربہ شکنی کا دار کو جھی سکھنالا دے ۔ جو بہادر لاؤ ک پیچھے کیجھ ہوئے ہوئے ہیں وہی، اچھی طرح
 زین جانی جگ ہے ۔ (وہی اگرنا اور فوج کو لڑانا چاہتے ہیں ۰ جب تو اس سکھنالا دے لازم فوج کو پیش
 کوئی نہ ہے۔ میں بیٹھا تھا اور مدد یعنی کوست رکھئے جس کو سمندر کو جا دیوں ۰ مدت اس دن کا تھیک پر ملتا ہے ۔

कुरवा विशाने मूले तु प्रतिक्रिं च यथाविधि ।
 उपरुद्धासपदं चेव यारान् सम्बन्धिकामयच ॥ १ ॥
 संशोध्यत्रिविधं मार्गी वद्विधं च बलं स्वकम् ।
 सापरायिककल्पेन यायाइरिषुर शनैः ॥ २ ॥
 शशुभेदिनि मित्रे च शूदे युक्तरो भवेत् ।
 गतप्रस्थागते चेव स हि कष्टतरो रिपुः ॥ ३ ॥
 दण्डव्यूहेन तन्मार्गं यायातु शक्टेन वा ।
 वराहमकराभ्यां वा सूख्या वा शुडेन वा ॥ ४ ॥
 यतद्व भयमाशेकेनतो विस्तारयेद्वलम् ।
 पद्मेन चेव व्यूहेन निविशेत सदा स्वयम् ॥ ५ ॥
 सेनापतिवलाध्यक्षो सर्वदिक्षु निवेशयेत् ।
 यतद्व भयमाशेकेत् प्राची तो कल्पयेद्वलम् ॥ ६ ॥
 गुल्मांश्च स्थापयेदासान् कुतसंज्ञान् समन्ततः ।
 स्वाने युद्धे च कुशलान् भीम्यन्धिकारिणः ॥ ७ ॥
 संहतान् योधयेदल्पान् कामं विस्तारयेद्वलम् ।
 सूख्यावज्जेण चेवेतान् व्यूहेन व्यूहा योधयेत् ॥ ८ ॥
 स्पन्दनाद्वैः समे युद्धयेदनूपे नौद्विप्रेस्तथा ।
 वृक्षगुल्माकृते चापैरसिवर्मीयुवीः स्थले ॥ ९ ॥
 प्रहर्षयेदबलं व्यूहा तांश्च सम्यक् परीक्षयेत् ।
 वेदाश्रेव विजानीयादरीन् योधयतामापि ॥ १० ॥
 उपरुद्धारिमासीत राष्ट्रं चास्योपपीडयेत् ।

اور ادھر پر غیرہ میں سے سب سے کے دلوں کو خوش رکھیں۔ بلا صفت بندی کے لارائی مذکور ہے اور ترکیب میں اپنی بڑی ہمیں خود کے حرکات دیکھنا ت کو دیکھنا کہ اسراز آیا وہ صحیح صحیح رفتی ہے یا دغا ہے اسکے رکھنی ہے نہ مخواہے۔ (۱۹۰۷)

دشمن کو محاصرہ کرنا اور انہیں مکمل سقوط کرنے کے لئے تیار ہوئے۔ رکھنے کے لئے چاروں طرف سے محاصرہ کر کے رکھنے کے لئے تیار ہوئے۔

بیزہم کو تلنہ و خراب کر دیوے سے (ستو ۱۹۵)۔
دشمن کے ناابد شہر کی ضیبان اور کھانی کو قڑا پھر دیوے سے۔ رات کھدقت ان کر
خون دلوے اور قیم بانٹے گے، سخا و سرگر سے۔ (ستو ۱۹۶)۔

لٹھا ہر فرض کا لکھنے چاہیا ہے مگر نام بینی افراد و غیرہ کا لکھنا یقین سے۔ اور جو مو قوہ معاہدہ
بیسجھے تو اُسی کے خواہانہ سے کسی دہا کاں کا آدمی کو راجا ہنا دیوستے اور اُسی
لکھا لیوے کو تم کو جاری سے حکم کے سطاقت پینے دھرم سے یوں سی نہ است گھوڑے^۱
اس نہ است ۲ نہ بُر کیا

کے موافق مغل کر کے اضافت سے رعایا پروردی کر لیں ہوگی۔ ایسی فحیمت کر کے اُس کے پاس اپنے آدمی رکھ کر جس سے بعد میں کوئی شادی پیدا نہ ہو۔ زادو اگر وہ شکست پا دے تو اُس کی خدمت اپنے امیرزادیوں کے ساتھ ملکر قبیلہ عظیمہ جواہرتو دغیرہ تحریخ چڑیوں کے کرے۔ ہر دیسا مذکورے کر جس سے اُن کا گزارہ بھیجی جو عکس کے اگر اُس کو قید خدا میں ڈالنے تو بھی اُن کی خدمت مناسب قائم رکھتا ہے تاکہ وہ شکست پانے کے قلم سے چھوٹ کر بیاشت میں رہے۔ (زم، ۲۰۷) کیونکہ دینا میں دوسرا سے کاملاً دینا بائیعت دشمنی اور دینا بائیعت محبت کا ہے مخصوصیت کے ساتھ مرتوق و یا خکر و اجنبی کارروائی کرنا اور اُس مخلوب پسکے ول پرند چڑیوں کا دینا بہت بھی افضل ہے جس کو کبھی نہ پڑا۔ سچہ اور نہ بھسی نہ رکھنے کر کے اور بھری اُن کے سامنے ایسا لکھ کر کم کو مخلوب کیں ہے۔ لیکن ”آپ ہمارے بھائی ہیں“ اس قسم کی تخلیم و تکرم بھی دیکھ کرے۔ (زم، ۲۰۸)

हितायभुमिलंप्वाप्या पर्विदो न तथैवते ।

यथा भिन्ने भ्रवं लक्ष्यदा कृशमप्यायतित्वमधु ॥ ३ ॥

वर्माङ्ग ए फूलड़ी ए तुशप्रकृतिमेवच ।

अनुरक्त स्थिरात्मभे लघुमित्रं अद्वासयते ॥ ३ ॥

प्राह्णे कलीनं शरं च दक्षं वातारमेवत् ।

कृतीं धूलिमन्त्रम् कष्टमाहरर्दि वधाः ॥ ३ ॥

ڈھنکے چوڑے (۶) بیتل جھوپڑا بینی جگاری کی طرح (سماں طور پر جیسے کہ سڑاکیں دوسرے کی پیچے دوئے چلتے ہیں۔ ام کبھی کبھی سب تک جھنڈا ہو جاتے ہیں۔ (۷) جسے گرچھ بانی میں چلھی۔ دیسے نیچ کرنا دے (۸) جیسے شویں کا انہی حصہ ساریکے ہو جیسے موٹا۔ لہو قدر اس سے موٹا ہوتا ہے۔ ویسے تو ادب سے فوج کو بنا دے۔ (۹) جیسے جل کنٹھ اور پر نیچے جھپٹ مارنا ہے۔ اسی طرح

کہ بانکر را اوسے (منو۔ ۴، ۱۹)

جس طرف موٹ پایا جائے اسی طرف لٹک کر بھیلا دے۔ سب فوج کے انہوں کو چاروں طرف
دکھنے پہنچ ویسا بھنگی بھکل جل جھوپڑا دل طرف وہوں کو رکھنے خود میں میں ہے (منو۔ ۱۹۸۸)
پس اس اور فوجدار بینی حکمر دینے اور فوج کے ساتھ لٹکنے والے بہادروں کو کھو
سست میں۔ کہ جس طرف الائی ہو رہی ہو اسی طرف مداری لمعہ کا ساچنا کرے یعنی دوسری طرف
بیکھڑا خلام رکھنے کے درد نیچے سے یا جل میں سے دشمنوں کے گھمات کا ہوا مکن چھے (منو۔ ۱۸۹)
جو بیتل جھوپڑی ستوڑوں کی طرح صبر و فتن جنگ میں تربیت یافتہ دہاک۔ استغلال رکھنے۔
اور جنگ کرنے میں چالاک۔ بیتل جوں اور جوں کے دل میں کسی قسم کی گھرا سہنہ ہو گئی کو فوج کی
چاروں طرف رکھے (منو۔ ۱۹)

اگر کھوڑے سے سپاہیوں سے بھتوں کے ساتھ جنگ کرنا ہو تو کجا کر کے رہا سے مفروضہ
پڑے تو انہیں کو فوراً بھیلا دیو سے۔ جب شہر۔ قلعہ اور دشمن کے شکار میں داخل ہو کر رہائی کرنے پر
ترصفت آتا ہی بیتل جوں میں ہوئے۔ بھتوں کی کر کے جیسے دو دعا رسی تواریخوں طرف کاٹ کرتی ہے
ویسے رہاں کرتے جاویں اور داخل بھی ہوتے جاویں۔ ھلکے ہوں القیاس مختلف تمکی حصت آرائی
کر کے بینی فوج کو اس اسکل میں لے کر رہا دیں۔ اگر ساتھ۔ ہلکے یا بعد میں خپوٹ رہی جو لائن
آرائی بیتل ساپ کے کر کے پیٹے لیتے چلیں۔ جب توپوں کے پاس بیٹھیں خاصیں کو تکلیل یا گمان۔
کہ کے توپ کامنڈو خمن کی طرف پھیر لیوں۔ سماں نہیں تو توپ سے یا ہندو قول وغیرہ مدد بخوبیں کو بھاکریں
سنس رسمیدہ لوگوں کو انہیں توپوں کے ٹنے کے سامنے گھوڑوں پر سوار کر کے دوڑا دیں
ہماریں۔ دہیاں میں اچھا چھٹے صراحتیں لاد کیا رہیں۔ وھٹا دکر کے احمد دشمن کی فوج کو خرچ
کر کے کپڑیوں میں خواہ بھکان دیویں (منو۔ ۱۹۱)

اگر ہمارے دیویں میں جنگ زدن ہو تو گاؤں۔ گھوڑے اور پیاروں سے۔ تو اگر سمندر میں جنگ
کرنا ہو تو کھنڈوں پر پاؤ تو کھنڈوں سے بانی میں ناٹھیوں پر۔ دشمنوں اور جھوپڑیوں میں تیر سے۔ اور
ریگستان میں تواریخوں سے لواٹ کریں۔ اور کراویں (منو۔ ۱۹۲)

جس وقت رہائی ہو جی ہو اس وقت رہنے والوں کو ہمشتی اور پیاساں کریں۔ جب رہائی پذ
چو جاہے جب بہادری اور ہمت پیدا کرنے والی تکریموں سے۔ انکے دشمن سے۔ ایک دشمن سے۔

بڑی وغیرہ کی راستی گاہیں داخل ہو، تھان میں آئے تو نئے عقل و مطاقت دینی پڑھانے والے، وغیرہ
مرمن۔ کلکی صور کے طعام و شرب اور دین دینی ترکاری۔ تجھی۔ مردوں دینوں وغیرہ خود رشیز
وغیرہ و مطاقت کے عوں نالقہ عورت کھانے کھانے تکہ جیش خوش رہے، واسی طبع راج کے سب کا دادا کو
روپی دیا کرے (منو ۷۔ ۷۶۰)

رمایا سے محسوس بیٹھ کا طریق

پڑھا جنہاں آدیوی را جڑا پڑھو ہیرا خدیو: ।

ڈھانڈا نامہ لہ میں میں بھاگ: جڑو ڈھانڈھ اک دا ॥

مکو ۰۷ ۱۳۰ ॥

حصہ کی حساس تصور کے چہرے پر بھائی اور کاری گردن کو سدا اور پاندھی کا جس تدین بھاؤں میں سے
معذلاً اکلینہ نہ ہو۔ بچا سواں حصہ۔ چاول وغیرہ و مطاقت میں جھٹا۔ آٹھواں یا اٹھواں حصہ۔
لیا کرے اس اگر ماں یہ سے تو بھی اس طبع پر بیوے کو جس نے زیندار وغیرہ کھانے پختے ہے
اوہ مال سے حرم دیکھ لطف نہیں دشمنہ۔ (۷)

رمایا کی تصور میں راجا کی نہ کہ کر کر رہا کے وہ متصدی۔ تدرست اور اکل و شرب سے بھرو یا بہ رہنے ہے
بیرونی چیز راجا کا بھی ترقی ہوتی ہے۔ رمایا کو اپنی راہ کے آنام پہنچا دے۔ اور
وہ سرے کے پاندھیں۔ رمایا کبھی بخل اپنے باپ کے راجا اور سرکاری آر سیوں کو جانتے۔ یہ قول
درست ہے کہ راجا جاؤں کے راجا زمہرا وغیرہ محنت کرنے والے میں اور راجاں کا سماں تقدیم
اگر رمایا نہ ہو تو راجا کس کا۔ اور راجا نہ ہو تو رمایا کس کی رجایا کندا اپنی۔ دونوں اپنے لا مون
میں آنداز اور مشترک رہیں کام میں لیکر وہ سرے کے کچھ بندھیں۔ رمایا کی حاضر سے کے خلاف
راجا اور سرکاری اور می رہوں۔ راجا کے حکم کے خلاف سرکاری مانزم خواہ رمایا۔ یہ راجا کا
ذائق کام سلطنت یعنی جس کو بلکہ کلکی کہتے ہیں مختصر رہا جان کر دیا۔ جو منفصل دیکھتا چاہے
وہ چاروں دید میسر تی۔ شکاری۔ سماں بھارت۔ وغیرہ میں دیکھ کر چھین کرے۔ اور جو رہا
کا انساف کرتا ہے وہ نہ سو مردی کے انہیں اور نویں اور چھیلے ٹو ٹیزہ کے ملنے کے بھوجب کرنا
چاہئے۔ لیکن اس جگہ بھی تھغیرہ کھا جاتا ہے۔

پڑھو ہے دیکھا ہے جس سماں ہے اسے رہتے ہیں: ।

بکھار سے سماں مار گئے بیوی دا می پوکھل پوکھل ॥ ۹ ॥

ਆਵੰਦਾ ਪੁਹਥਾਨੰ ਸ਼ੌਵੰਦ ਕਹਣਵੇਦਿਤਾ ।

ਸਪੈਲਲਦਵਂ ਦ ਸਤਤਸੁਦਾਸੀਜਗੁਣੋਦਯਃ ॥ ੬ ॥

ਮਨੁ੦੭ । ੨੦੮-੨੧੧ ॥

برنر (بہت بے مطابق) ہے؟ دوست کی تعریف "رایا تراور زین" کے حاصل کرنے سے دیسا میں پڑتا
ادا آمیں و مارس اور جیسے سفل مراج - محبت سے بھرے ہوئے۔ آئندہ کی بازوں کو سچھنہ
پر طنڈار کی تعریف - کاموں کا سਰ انجام دینے والے صاحب طاقت دوست خواہ کمزوری ہوئے
حاصل کرنے سے پڑتا ہے۔ (منو ۷ - ۲۰۸ - ۲۱۱)

دھرم کو جانشید لا۔ مندن احسان بینی کے ہوئے احسان کو مانتے ہا۔ خش طہیت
الغتی۔ قائم مراج چاہئے کم حیثیت دوست بھی حاصل ہو تو بھی لائق تعریف ہتا ہے (منو۔ ۲۹)
چیز وس بات کو سلسلہ سمجھے کہ بھی عقدت۔ یا مالی۔ شجاع۔ بہادر۔ ہوشیار۔ سخنی۔
احسان کو جانتے والے اور صاحب خود کو ہی کو وشن رہنائے۔ کیونکہ جو شخص ایسے ادمی کو دھرن
بنادیکا دہ تکلیف پاویگا۔ (منو ۷ - ۲۱۰)

"بے تعلق کی تعریف" جس میں لائق تعریف اور صفات۔ اچھے بُرے اور جان کی سچان
بہادری اور ظاہری مہربانی ہر یعنی جو محض دوپر اور کی اتنی بنایا کرے وہ بے تعلق نہیں
ہے۔ (منو ۷ - ۲۱۱ - ۲۱۲)

ਏਵੰ ਸਰਬਿਵਦੰ ਰਾਜਾ ਸਹਸੰਮਨਧ ਮੰਤ੍ਰਿਮਿ: ।

ਛਾਧਾਕਾਧਾਪੁਰ ਮਵਾਹੇ ਭੋਕੁਮਨਤਾਪੁਰ ਵਿਸ਼ੇਤੁ ॥

ਮਨੁ੦੭ । ੨੧੬ ॥

ہندو کالبدانی راجا کی اونہ حسید کو صبح سالیں علی لہجاء اُنٹھے۔ طہارت و پیرہ سے فارغ ہو کر بھاڑ
اپنی بیس شنول ہر آنکھی ہو تر کرے یا کاراد سے اور سب وزیروں سے مشورہ کر کے دہار جاہ کے سب
خاندان اور خوجداریان کے ساتھ کلکڑاں کو خوش دخوم کرے اور لازم و احتمام کی صفت چندیں
یعنی قواید کو کر کے تمام گھوڑے۔ اُنھیں گاہے و زیرہ کے متعلق مکانات کو فیز۔ سلح خاد۔ شناخت
عجیب جات اندوچہ اور کو دیکھو اور سب پر مدعاہ لکڑاں اگر جو کچھ ان میں لفظ ہوں ان کو چلائے۔
مدش گاہ میں چاکر و درش کرے اور عقل کے بوقت جو پیر طعام کے لئے دینے چلے خلوت خوار ہیں

پاہوڈے کلکھ کھٹریں پاہوں سا دیتے ملکھتی ।

پاہوں سبھا ساہوں سا دیں پاہوں راجا نمکھتی ॥ ۲۳ ॥

راجا بکھارنے ملکھا ساہوں ساکھتی ہے سبھا ساہوں ।

انہیں گھٹتی رکھتے رکھتے نیکھلے ۱۹۸ ॥

مکھوں د ۱۸-۱۹ ॥

مکھیں کے ایسی تواریخ ملک ۱۹ سبھا کا جہا اور ملکاں سرکاری خصلت میں اکھارہ سالات ملکاں نے خصوصی قسمیں بنانے تھے ہیں۔ میں بضم و امزیر تکاری کا خصلت ملکاں نے سماج کلب و حصول و صرفہ شاہر کے لئے کیا کریں۔ اور جس جس ائمہ و قادیوں کا ذکر خاص ترین عبادیں اور صرفہ اُن کی موجودگی کی۔ سچھیں تو ملکہ سے ملکہ آئیں مرتب کریں کہ جس سے راجا افسوس علیاً کی بوجوہی ہو (منہ - ۳) اکھارہ سالات میں اور سولی (رسن) کی سے قرض یعنی جیتنے کا تباہ مکار دستیت) رہا۔ اسی کسی سے کسی کے پاس مال، کھا، ہوا، لائکنے پر دیتے۔ جو ملکے مال بیڑ کو اور سرے کے مل کو وہ سرا فروخت کرے (ہدایت شرکت) شرکت کر کے کسی پر بیڑ کو اپنے کھانہ (علاف و زی) پر بہ شدہ مال کا خوبیتا۔ (منہ - ۴)

وہ دوم نواسے اجرت) جن محنت یعنی کسی کی تھنگاہیں سے لے لینا یا کام دیتا۔ ملک معاہدوں اور اس کے خلاف مل کر نا اذیح و دشی) یعنی یہی دین میں مجبور ہوں ہیں۔ ۹۔ جاہد کے مالک اسے پانے کا جھکڑا (منہ - ۵)

- ۱۰۔ ملکہ ملک جو جو د ۱۱۔ اسی کو محنت مزین پہنچا۔ جو محنت کھانہ کرنا۔ جو جہد ہے۔ ڈاکا مارنا۔ جو کسی

کام کی ایسی جو جو کام میں آتا ہے۔ کسی محنت پا مار کی رہنا کاری (منہ - ۶)

- ۱۲۔ زوجیت و شوہر بہت کے خرائیں میں خلاف و مرتی ہوں ہیں۔ ۱۳۔ تکمیل یعنی وہ کسی حصہ کی تھنگی پر بیدا ہو۔ ۱۴۔ خاہاری ایسی بندیوں میں تھنگی یعنی جوان، خلیل کے اور خاہارہ ایسی حفظاں یعنی جواناں کے سے مل مل کر تریں باہمی سالات کی خلاف ملے ہیں کیوں کیوں۔ (منہ - ۷)

خاہاری ۱۵۔ اون جوانوں کے تھنگاہیں کی تیر کا تھنگاہ کا جنصد قیدی دھرم کا سہارا لیکر کی کرے یعنی کسی کی

تھنگی کا پانے۔ خوفداری دکرے۔ (منہ - ۸)

خاہری درباری درباری ۱۶۔ جس سچھیں اور حرم۔ سے رخی ہو کر دھرم رہتا ہے اور دوگ دھرم کے

بھرت بے اضافی پڑھائیک رخی سے تیر کو نہیں لکا۔ ۱۷۔ یعنی دھرم کی ہٹتی پر بین جانع کا آنحضرت خم میں

تیر کی ہے اسی کو ہٹا کر دھرم کی رخی کرنی نہیں کر۔ ۱۸۔ یا اس کو کہ جس سچھا میں دھرم کو تھیم دو

सेवामाध्यस्थादारे विद्येषोऽखामिविक्रमः ।
 संभूतश्च समुद्भानं दत्तस्यानपकर्त्त च ॥ २ ॥
 वेतनस्त्रीम् चादानं संविदश्च अतिकृमः ।
 कृद्यविकृयानुवादो विवाहः स्त्रामिषालदीः ॥ ३ ॥
 सीमामिवादधर्मं च पारुष्ये दख्छवाचिके ।
 कोर्यं च साइसं चैष स्त्रीसंहृष्टमेवच ॥ ४ ॥
 लीषु धर्मी विभागश्च द्यूतमाङ्गुष्ठ एव च
 पदान्यष्टादशैतानि व्यष्टहारस्त्रिताविद्व ॥ ५ ॥
 लेषु स्थानेषु भूयिष्ठं विवाहं चरतां जग्मान् ।
 धर्मी शास्त्रतमाश्रित्य कुर्यात्कार्यविनियंत्रम् ॥ ६ ॥
 धर्मी विवद्यधर्मेण सभा वक्षीपतिष्ठते ।
 अल्पं चास्त्रा न लग्नान्तिनविवाक्षश्च सभासदः ॥ ७ ॥
 सभा या च ग्रदेष्टव्या वक्षाश्च चासमंजसम् ।
 अबुश्चिद्वुद्यापि नरो भवति किञ्चिद्दी ॥ ८ ॥
 यत्र धर्मी ज्ञात्वर्मेण सख्यं यथामृतेन च ।
 उन्धते प्रेत्यमाणानां रताक्षश्च सभासदः ॥ ९ ॥
 धर्मी एव इती हविं धर्मी रक्षति रक्षितः ।
 तमादम्भी न इन्द्रव्यो मा नो धर्मी हतोऽवधीत् ॥ १० ॥
 कृषो हि भगवान् धर्मस्त्रास्य यः कुरुते ज्ञात्वम् ।
 कृष्णसंह चिहुदैवालस्याद्यर्मं न लोपयेत् ॥ ११ ॥
 एव एव सुहृद्धर्मी निष्ठनेष्वनुयाति यः ।
 शरौरेष समन्वयं सर्वमनुद्विग्नस्त्रिति ॥ १२ ॥

यूद्धाश्वसनः शूद्राज्ञानमस्त्वा नामस्त्वयोवदः ॥ २ ॥
 साहस्रेषु च सर्वेषु स्ते यसज्ज्ञाहेषु च ।
 वापद्वाण्डयोष पाप्वन्ने अ परीक्षेत साधिषः ॥ ३ ॥
 वहत्वं परिदृश्यत्वात्त्वात्त्विहैषि नराधिषः ।
 समेषु तु गुणोल्लासान् सुखदैषे हित्योशक्तान् ॥ ४ ॥
 समज्जदर्थनात्मात्मा यदलाक्षैव सिद्धति ।
 तथ सत्यं बुवच्छाच्ची धर्मार्थाभ्यां न हीयते ॥ ५ ॥
 साक्षी इष्टशुतादन्यद्विषु वद्वाद्यसंसदि ।
 अवाङ्गनरकमस्त्रेति प्रेष्य समाज्ञ हीयते ॥ ६ ॥
 सभावेनैव बद्धयुक्तगुह्यं व्याप्तारिकम् ।
 अतो बद्धयद्विषु धर्मार्थी तदयाक्षेत्रम् ॥ ७ ॥
 सभान्तः सात्त्विषः प्रगतानविप्रत्यार्थिसन्निधी ।
 ग्राढ्विषाकोऽमुदुज्जीत विधिमउन्नेन साम्ययन् ॥ ८ ॥
 यद्दद्वेत्तद्वेदेत्य कार्येत्तिन् चेष्टितं सिधः ।
 लहू लूल मर्वे सत्येन दुष्टरके ह्यन्त साधिता ॥ ९ ॥
 सत्यं सात्ये बुद्धस्थाच्ची लोकाभासीति पुष्कलान् ।
 दृह धानुत्तमां कौत्स्ति चायेषा ब्रह्मपूजिता ॥ १० ॥
 सत्येन पूजते सात्त्वी धर्मः सत्येन वर्तते ।
 तस्मात्सत्यं हि धर्मस्त्वं सर्वं पर्वेषु साधिभिः ॥ ११ ॥
 यात्मैव चात्मनः साक्षी भवितात्मा तथत्तमनः ।
 यावभस्याः स्वमात्मानं गृणां साधिषामुत्तमम् ॥ १२ ॥
 यस्य विद्वान् हि वद्दमः चेत्तद्वा नाभिष्वहते ।

اور ادھری کو تفریضیں بھی اس بھائیں جس قدر اہل مجلس ہیں وہ سب بیتل اُجھی سمجھے جاتے ہیں۔ (منو - ۱۸ - ۰)

حالکے ادمی کو دیوبندیہ کے بھائیں کبھی شامل نہ ہوا وہ جو شامل ہوا وہ اور فتح آئی ہوئے جو شخص بھائیں بے انصاف دیکھ کر خارش رہے۔ فواہ صحیح الفاظ کے خلاف ہوئے۔ وہ سخت گز کا۔ ہذا ہے (منو - ۱۸ - ۰)

اس کا ذمہ ہے کہ صرف کفار اور بھائیں اور ادھرم سے صرف اور باطل کے خدیجه حق سب رکھیں۔ اور صرف دیوبندیہ اہل بھائیکے دیکھتے ہوئے اما جاتا ہے اس بھائیں سب لگ بیتل روہ کے ہیں۔ اُجھیاں میں کوئی بھی زندہ نہیں۔ (منو - ۱۸ - ۰)

مرجوہ اور حرم بارے واسطے کو کال کرتا ہے۔ اور حادثت کیا جو مردوں کی نظر کو بھائیہ بے۔ اس لئے صرف کوئی بھی ایک نہیں کرنا چاہئے سایہ ادا ہوا اور حرم کو بھی ہم کو نہ کرنا ڈالے۔ (منو - ۱۸ - ۰)

حرم خاتم شان و نوکت کا سچتے والا اور خاتم ناخنوں کا سید یہ سایہ واسطے پر شخص اسکو سعدوم کرتا ہے اُجھی کو عالم لوگ۔ وہ قلیل یعنی شدرا دریج جائتے ہیں اس سب سط کسی ادمی کو دھرم کا ناپور کرنا واجب نہیں ہے۔ (منو - ۱۹ - ۰)

اس میں صرف دھرمی ایسا دوست ہے جو اوت کے بعد بھی ساتھ چلتا ہے باقی سب مال اس انتہی جسمی خاہوئے ہی فنا ہو جاتے ہیں۔ یعنی شان سب سا بھنوں سے چھپت جاتا ہے (منو - ۱۹ - ۰)

لیکن صرف اس ساتھ کبھی نہیں چھوڑ۔ جب مراج بھائیں طرفداری کر کے بے انصاف کی جاتی ہے تو اہل ادھرم کے چار حصے ہو جاتے ہیں۔ ان میں سے اکب تو ادھرم کر لے دے اور سراسکنی کو رجس کے ساتھ (ادھرم ہو) نہیں اہل بھائیہ کو۔ اور چھپتا اور دھرمی بھائیکے سر نہیں یعنی راجو کو پہنچاتے ہے (منو - ۱۹ - ۰)

جس بھائیں منوار دامت کر لاست کیجاں ہے۔ قابل تولہن کی تحریف ہوتی ہے متوحہ تفریز کو تفریز بھتی ہے اور لائف قیمتی کی قیمتی جوتی ہے حال راجا در سب اہل بھائیہ اگاہ سے بری اور پُک پُک ہو جاتے ہیں۔ مردگانہ کر سٹے والے پر گناہ غایہ ہوتا ہے (منو - ۱۹ - ۰)

ذکر اس امر کا لگو یہ کیسے لش بانہ چاہیں

साप्ता: सर्वेषु बर्णेषु कार्या चर्येषु साधिणः ।

सर्वधर्मविदोऽलुक्या दिवरीतंस्तु वर्तयेत् ॥ १ ॥

सौरा साप्तां स्त्रियः कुर्यादिजानो राक्षसा हिजाः ।

ایے ادراں کے خلاف، جو سکھلائی ہوئی باتیں بولے ان کو جلسیں عدالت ناکار آمد سمجھدے (منہ - ۷۷)۔ جب مدعی اور مدعا علیہ کے رجروں سمجھا میں گواہ حاضر ہوں تو جلسیں عدالت اور محکار میں کیلئے پابرجہ اس طبق پوچھیں (منہ - ۷۹)۔

اسے گواہ دوگا اس معاملہ میں ان دونوں کی بہی حرکات کی نسبت تم جو کچھ جانتے ہو اس کو راستی سے کرو کیونکہ تباہی اس معاملے میں گواہی ہے (منہ - ۸۰)۔

راست کا ہی [] جو جملہ بوجاتا ہے وہ صورت سے جنہوں میں عورہ قابل کو پانچے اور عورت جو لڑکا میں دیجے کا کپڑا جزئے کر کر وہی حاصل کرتا ہے اسی مضمون اور آئندہ جنم میں اٹھا میکٹ فتحی کو فائز ہونے ہے کیونکہ دوں میں باعث خوت اصلیہ عزتی ایسی "بائیں" یعنی کلام کو لکھا ہے جو بچہ بولتا ہے وہ صاحب خوت اور جھوٹ کو لئے والا امامی ہوتا ہے (منہ - ۸۱)۔

بچہ بولتے سے گواہ پاک ہوتا ہے اور بچہ ہری بولنے سے دھرم پڑتا ہے اس لئے تمام دروں میں گواہوں کو بچہ ہی بولنا امماح ہے۔ (منہ - ۸۲)

آنکھ کا خالیہ آتا۔ اور آنکھیں گھنی آتائے۔ اسے شخص! تو اس بات کو سمجھ کر اپنے آنکھیں ختم انسانوں کا افضل شایستہ ہے وہ تو قیامت کر لے۔ یعنی راست گوی جیتیرے آتا۔ تین اور زبان میں پڑتے دوسری بچہ اور جاس سے اٹھا ہے جھوٹ ہے۔ (منہ - ۸۳)

جس شخص کا جنم کے حالات کو جانتے والا آتا ہے تو اسے اند سے صورتیں منیں پڑتا ہاں وہ اس کے سو ادراں کو افضل کوئی نہیں سمجھتے (منہ - ۸۴)۔

اسے خیروں و افہمت چاہئے والے شخص! اگر تو اپنے آنکھیں ایسا یا انکر کریں اکیلہ ہوں جھوٹ بیٹا ہے تو قیامت نہیں ہے کیونکہ تیرے دل میں جو در سارہ جو در پیغمبر نہ بالد العذاب کا ہے وہ ذرا ب اور گواہ کا چبڑا چاہ دیکھنے والا موجود ہے اس پر ہاتھ سے دکڑ پہنچتے سچ بولا کر دے۔ (منہ - ۸۵)

لئے دھٹک سلہ مطلب اس کا ہے جہاں کا آنکھ سکونی نہیں زرس لٹکانا خالیہ اکھی ہے اسچوں کو سب جھوکوں سے چھوٹھا کر سنبھالنے کا اعذار میدھائیں نہیں اتنا غاصبی ہے اس سلطنت ہماری کی گئی آتائے۔ پیر زکرم انسانوں کے لئے افضل شاہ بھی وہ اس وجہ سے ہے کہ اس سے ہمارا کوئی خل مخفی نہیں۔ انسان جھوٹ تب فیکر کرتے ہے جبکہ وہ ہماری کی خالیت کرتا ہے۔ یعنی وہ کچھ کر کر آتا یعنی خاموشی کی آوار میں راستے جلتا ہے۔ آدمی اس کے ریکس پر دیکھا اپنانہ اس کی سے تو فیکر کرتا ہے۔ پیر زکرم انسان سے ساریں مرتوں پر مسترد وح سے نہیں بلکہ انسانی پر سرخہ سے بھی مراد ہے جو ہر ہم آنکھ ساتھی ہے۔ یعنی سب کے دلوں میں جلدہ گرے۔ حادثہ میں صبک کوئی کوئی آنکھ کے نام سے نامزد کرنے پریں دیکھتی آنکھ کے نام سے بھی مغلب کر سکتے ہیں۔

तस्माद्ग देवाः श्रे वार्षी लीकैव्यं पुरुषं विदुः ॥ १३ ॥

यकोइरमस्त्रीखालमाने यन्त्र' कल्याणे मन्द्यसि

ਨਿਤ ਖਿਲਾਈ ਰੂਪੇ ਪੁੱਖਪਾਸੇਵਿਤਾ ਸੁਣਿ ॥ ੧੪ ॥

મનુ. માર્કિંગ એપ્પોર્ટ - અધ્યાત્મા અને આર્થિક પ્રદીપ | પૃષ્ઠા ૧૩ | સાચા વિભાગ | પૃષ્ઠા ૧૩ | પૃષ્ઠા ૧૪ |

گواہ بیچنے پر جس جان کا مقدمہ ۲۴۳ میں مذکور ہوئے تھے۔ صاحب علم فریضے برہی۔ میٹھے سے دھرم
جنگلہ بین ایسی جانی کچھ نہیں پہنچ سکتے۔ لیے طبع اور استگھر جوں وہ عدالت کے نیمکت کئے
گواہ ہوں گیاں سے اُنکے ہوں وہ کبھی نہ سمجھائیں۔ (منو ۸ - ۲۴۳)۔
خور قلن کے گواہ ہدایت۔ دُریوں کے ذریع۔ شور و دُن نکھ شود۔ اور چاندِ الہوں کے
چاندِ ال گواہ ہوں (منو ۸ - ۴۸)۔

جن قدر جو کے لامبھدی - زنا - سخت کلای - هزارسانی کے جراہم میں ان میں گواہ کی نہیں
ذکر ہے، اور از خدمت خودی بھی سمجھی گئی۔ یہ کام سب پوشیدہ ہوتے ہیں (مترجم: ۶۷)

عمرت کے تین گھنٹے کا مضمون ۲۷۰ بڑی ترجیح لا جوں کی اگرست رائے سے ۔ گواہ برابر ہوں تو کم جب کوئی اشخاص نیک ادھار کے نیک ادھار گواہ برابر ہوں تو کم جب کوئی اعلیٰ ترجیح یعنی شی مہار علی اور جنی وگوں کے افہان کرے (منہ - ۳۴)

اسکان گواہیوئے کا وو طرح پرہتا ہے اکیم جنہ دید شاہدہ پا اور دوسرا بائیکار سماخت جب تھا
یہ موال ہر تو جو گواہ سچ کر دیں وہ بے کام اور مستوجب غمزیر نہیں ہیں۔ اور جو گواہ جھوٹ رہیں
وہ جس مناس ستر صب سزا ہیں (الشہ - ۸ - ۴۲)

بھوئی خانہ ہے جو اگر کوئا "راج سما" خواہ کسی نیک آدمیوں کی "صیحہ" میں دیکھنے احتیت کے خواہ بھوئی خانہ تواناں مل لے جائیں گے اسیں قلعہ انسان یعنی زبان کاٹتے سے رکھنے کی خواہ

کو فایز چو اور یونک وہ راحت ہے چہ بھو چو کا دن ۷۔ ۲۰۵

لے جائیں۔ لے جائیں۔ اس کا ایسا کام کیا جائے کہ اس کو اپنے سارے خواص کا انتہا کر دیا جائے۔

پریز ملک کی شہر برناخت بھی ان سالوں میں جو تین چھوٹے بڑے تین کی خدمت میں چلی ہے، اور وہ تیس سو چھوٹے بڑے

کی لبست چوتا پانچ سو کوکھ جیشت دلگاں سو جسی بھر لکھد مرے کی مکن ہے وسی روگداں کر نکن بندیں۔
سلئے پانچال السیادتے وجہ کی ذمہں سعد مراد ہے جیسا کہی نہ مذہب و فتوح جس۔

کلے یعنی کارہائی کی چاہرستہ مردمتہ تکمیلی جام سے +

ریکارڈس (ص ۱ - ۱۱۹)

مرد اپنے لارڈ کو کچھ وکرائیں ۔ ۴۵۔ جو غص کے باعث ٹھکنی گواہی دیوتے اُس سے جبکہ جوان نہ ہو۔

بھجوںی لہی روپیں۔ جو عالم کا قوت سے تھوڑی کوئی دیکھے اُس سے ہے پورا نہ ہو۔
وونگت سے سچھ، گلزار، ربوخے اُس سے کوئی اٹھ سکے۔

اور کوئی شخص دستی کے باعث مدد چھوٹی گواہی دو گئے افسوس سے ہے۔ (منو - ۸ - ۱۲)

چون خس فنا نیست شے اعٹھوئی گواہی دو گے اُس سے علیہ جسد اڑتی ہوئے۔

وچھ عقشب کے باعث حضوری کیا جائی وروئے اس سے تجھے جسہ ماٹر ہوئے۔

لار جس ادا نصیحت کے باعث چھوٹی وادی میں دیلوے اس سے نئے خرماں لیوے۔
چونکہ طورت کے باعث چھوٹی اور ہی دیز سے اس سے عطا، خرماں لیوے۔ (منودہ ۱۲)

هزار سی هزار هزار پانصد هشتاد و دو هزار

اد مرق میز اکنون سایه ها میگشند اور حالان دوست چو خیر نه رکھے ہیں۔ تکمیل یوں میز اکنون بھائی جسے دھڑو۔ جو

220 حصہ مالکیت، جاں بول دینے کے لیکن جو خریدار بھی شریعت سے اور آئندہ کامی خواہے گی۔ شرعاً طبع کے

باعت گواہی دیتے ہیں اور وہیں جرأت لکھا ہے لیکن لگ کر ان کو سی سخت نادار ہوتے اس سے کم

لیا جا سکتا ہے۔ اور وہ لفڑیوں کا سے دو چند سو چند اور چھار چند لاکھ بھی ہے۔ یعنی یہ مال

تمکن۔ وقت مسماں میں کمیت کے جو یا تصور ہو ویسی سزا دیوں سے (منور-۸-۱۲۷)

کیونکہ اس مذکاری میں اور حرمہ سے سزا و بندگی میں ہر کو شیرخانہ زاد حاصل۔ وستھیل میں اوس دعا سے

جہنم میں ملے رائی سینکڑا میں کامیتِ دنابو دکھ دیتا ہے۔ احمد مسندہ جہنم میں باعثِ تکالیفِ بھی جرت

تھے۔ اس دستکاری کا دھرم سے مرزاہ دلیل نے (ستہ - ۱۲۶)

جو چاہا مسلمان سزا کو منزد نہیں دیتا اور غیر مسلمان سزا کو منزد دیتا ہے یعنی شخص مستحب سزا کر

چھپوڑیا ہے اور جس کو سزا ہمیں دیجی چاہیے اس کو سزا دیتا ہے۔ وہ جیسی ہی نامت کو اور مرتے کرے سکتے ہیں کہ ناشستا کے لئے اس کو سزا دیتا ہے۔

لے چکے ہوئے تھے اور اس طبقہ جو جنم کرے۔ اس وجہ سے سزا دیجے اور بے جرم کرنے کا سچا نتیجہ نہ ہے۔

و سراجی خود دیگر نیست که نامدیده بود، بلکه کنایه است

پہلی سڑک ایک سال میں بھی کام کرنا کہا تھا کہ اسی سڑک پر جو اپنے بیٹے کو کام کرنے کا سارے

येन येन स्थात्रेऽन स्ते नो त्रषु विज्ञेषुते ॥

بلوں سوچی کے زادہ میں، اس قسم کی بڑگاریاں جائز اور نظریں اپنے سے ہی جو رکھتے ہیں اس پر خداوندی کی لامائی کے

عام حیثیت سکرکٹ اگزیکٹو

सोभाप्तीहाङ्गवान्मैया त्वायात् द्रोधान्तर्षेव च ।
अचानाहालभावाक्षं सार्थकं वित्तवसुष्टुते ॥ १ ॥
एषामन्यतमे स्याने यः साज्ज्यमसूर्णं बदेत् ।
तस्य दगडविशेषज्ञं प्रवर्त्ताभ्यनुपूर्वशः ॥ २ ॥
सोभाक्षहस्तदण्डसु सोहमपूर्वेनु साहसम् ।
भयादृद्दी मध्यमौ दखड्दी मैवात्मूर्खं चतुर्गुणम् ॥ ३ ॥
कामदेशयुग्मं पूर्वं क्रोधानु चित्तव्यं परम् ।
अस्त्राग्नाद्दु अते दूर्वेत्यात्मिष्ठान्कसमेव तु ॥ ४ ॥
उपस्थितुरं जिहवा इत्तौ पादौ च पञ्चमम् ।
चक्षुनासा च कणां च धने देहस्थैर्यं च ॥ ५ ॥
अनुवन्धं परिषाय देशकालौ च सतततः ।
साराऽपराधो आलोक्य दगडं दखडेषु पातवेत् ॥ ६ ॥
अधर्मदखडनं सोक्ति यशोऽप्नं कौरीजाङ्गनम् ।
अङ्गोऽप्नं परत्रापि रक्षाभ्यरिवर्णयेत् ॥ ७ ॥
वदाङ्गाव्यदखडवशं राजा दगडाद्यैयाव्यदखडवशं ।
अथजो महद्वाप्रोति नरका घैव गच्छति ॥ ८ ॥
वामदगडं प्रवभे कुर्यादिग्दहण्डं तदनवारम् ।
द्वतीयं चतुर्दगडं तु त्रिधदखडमतः परम् ॥ ९ ॥
मिन० ८ । १९८-१९९ । १२५-१२६ ॥

کون شماره مسدود چیزی نباشد، برو طبق خلاصه لایفست - خودت - دوستی - نشانهات - غصه - رندا و اینست - اینستاگرام

ستگر ایسی دلیوے وہ سب جھوٹی مسکھیں جاؤے (منوہ - ۱۹۸ -)

مگر ہم خواہ ان کے کسی دیگر سو تحریر گواہ جھوٹ پر لے تو اس کو حسب ذیل مختلف قسم کی سزا

تیڈیلہ یعنی استثمار اپنے ہائے خاص اور جدا اس عدل و اخلاق ان کا کی ریکورڈ پر ٹوپھاوت دستے تراویح کی سڑکی مارکے ہیں۔

न साहेमिकदरख़स्तो स रक्षत प्राणात्मो पापमरुषः ॥ ५२ ॥
मनु०ट । ३३४-३३८ । ३४६-३४७ । ३४८ । ३४९ । ३५० । ३५१

پوچھ کر اسرا نے اس سوال پر اپنی پیشی جس مضمون سے اسرا کوں میں حرکات ناسد کا فاعل ہوتا چہ اس مضمون سے
بہت جگہ اداوں کے راجا قطع کرتے ہیں کافی دلوے دمنہ - ۳۴۰ میں
کوئی بھرپوری نہیں ہے۔ خواہ بھپ۔ آئین۔ بودست۔ عربت۔ چنان۔ اور پرمیت کیوں زیر ہوئے دھرم کی
یہی تہیں ہوتا چاہئے۔ قاتل کم نہیں رہتا وہ راجا کی طرف سے ملکہ سلام اسرائیل نہیں ہوتا۔ یعنی جب راجا
خواہ راجا ہی کیوں نہ ہو۔ مسیح عدالت پر ملکہ الرحمات کا موت کسی کی طرف اسری ذکر نہ ہے جیسا ہے کہ
مساند پور مسرا دیوب سے لمنہ - ۳۴۰

پڑپتہ فریضیہ نے اسے مزدک کے وکیل میں بھجوں جرم میں سول آدمی پر اکیم، دیجیہ جرماءہ ہو اسی خصوصیت میں
بہت مدد اور میوس کے اسی طبق پہنچ دیا۔ راجا کو ہزار روپہ جرماءہ ہونا چاہئے۔ یعنی سول آدمی کی نسبت
راجا کو ہزار روپہ میوس کے سارے جرماءہ ہونا چاہئے۔ (منوہ - ۲۷۶)

دریں یعنی رنجوا کے دیوان کو آٹھوٹھ۔ اس سے کم درجہ کو سات ہوگنا۔ اور اس سے بھی کم و بڑی
کوچھ ہوگنا۔ مثلاً ہذا القیاس اسی سلسلہ سے وجوہ کے مسکھپڑا لاکر یعنی چڑائی ہے اُس کو
؛ ملکگا مندو سے کم دیہول چاہئے۔ کیونکہ اگر عالیٰ کی نسبت ملکان میں خارجی کو نیادہ سزا دے تو۔
ملکان سرکاری رعایا کو نتاہ کر دیوں۔ بیسے شیر زدہ نر۔ سے اور بُری مخصوصتے تو دے سی کا پر
بیس آجاتی ہے دیہی راجا سے لیکر چھپڑا سے چھپڑا توکر کا ملکان سرکاری کو جرم کی حالت
میں رہنے کے نتیجہ سزا وینی چاہئے (منوہ - ۲۷۷)

اعد دے سے اگر کوئی قدر سے با تجزیہ مہکر چرخی کرے تو شودہ کو سرد قدر سے آٹھوٹھ۔ دیش کو جاننا
کوئی تحریک نہ کرنا کا کوئی ملکان (منوہ - ۲۷۸)

سری کو احمدیہ دوں پر مدد و نعمت مامن
برہمن کوچ ٹھکر دیتی تو سوچتا خواہ ایک سوا شاخات نیس علیا ہونا چاہیے۔ یعنی جمل جتمد علم اور عزت
خواہ ہو انس کو حرم میں اتنی بھی شرایعہ سزا بھل چاہیے۔ (منو ۳۰۰-۳۰۱)
کار فربانئے سلطنت اور دھرم اور شان و شرفت کو چاہیے والا راجا ہبڑو تھی کہتے والے
ڈاکوں کو سزا دینے میں ایک لمحہ بھی تو قفت نہ کوئے۔ (منو ۳۲۷-۳۲۸)

جاپانی کی تعریف

چاہئے۔ زبردستی کرنے والے شخص۔ بدکلامی کرنے والے۔ جوہری کرنٹلائے بلائچم سڑا۔ نئے والے سمجھنی یاد رکھنگار وہ انسان ہے (منوہ - ۳۲۸)

تک دے کھرے دسی پر خدا دے شاہی پارشیں ॥ ۱ ॥
 پیتا چار्य ॥ سुहنچا نا بھار्य ॥ پوک ॥ پوری دھن ॥
 ناد را दो नाम रा दो इनि यः स्वधर्मै न तिष्ठति ॥ ۲ ॥
 कार्य पर्ण भवे दूर डो आवान्यः प्राकृतो जनः ।
 तक राता भवे दूर राता ॥ सहस्रमिति धारण ॥ ۳ ॥
 अस्त्रापादन्तु शुद्धस्य स्ते ये भवति किल्बिघम् ।
 जो हरीव तु वै श्वस्य द्वा चिंशत् चाचिंशत्स्वाच ॥ ۴ ॥
 ब्राह्मणास्य चतुःषष्ठि ॥ पूर्णो वायि शातं भवेत् ।
 द्विशुरणवा चतुःषष्ठि स्तहोषगुणविद्धिभः ॥ ۵ ॥
 ऐन्द्रे स्थानमभिप्रे पूर्येशाच्छाहय मध्यम ।
 नौपेक्षेत हरणमषि राजा साहसिर्जनरम् ॥ ۶ ॥
 वायदूषानस्कराच्छैद दरादेनैव च हिंसनः ।
 साहसस्यनरः कर्ता विद्वेयः पापकृतमः ॥ ۷ ॥
 साहसे वर्तमानन्तु यो भर्त्यति पार्श्विनः ।
 स विनाशं त्रजन्याशु विद्वै ये चाचिगच्छति ॥ ۸ ॥
 न मित्रकाररात्राता विषुला ह्वा पनागतात ।
 स मुत्कृजेत् साहसिकान्तस्वभस्त्रयवहाम ॥ ۹ ॥
 गुरुं वा बालन्द्वीं वा ब्राह्मणं वा बुद्धु श्रुतम् ।
 आतता यिन मावान्त हन्यादेवाविचारयन् ॥ ۱۰ ॥
 नातमायिवधे हृषो हन्तु भैवति कश्चन ।
 प्रकारी वा प्रकारी वामन्यु सन्मन्यु मृच्छति ॥ ۱۱ ॥
 यस्य स्ते नः पुरे नास्ति नान्यस्त्रीमो नदुष्टवाक् ।

زنا کی سزا درد ہے۔ جو اورت پنچی جب اپنے سکھنے والے سے شوہر کو چھوڑنا کرے اُس کو بھتی جی بہت اور سزا کا نام عورتوں اور مردوں کے سامنے نہیں۔ سے کتو اک مردا اُسکے رعنہ۔ (۲۶۱)

اسی طرح اپنی عورت کو چھوڑ کر دوسروں کی عورت خواہ ملائی سے زنا کرے تو وہ بچے پانگ کر الیسین تپکے اور عرض کر کے اُس پر اُس کو ٹکارا مرد کو ٹکارا کر بہت سے ہائیون کے سامنے جلوادیسے۔
(رعنہ۔ ۲۶۲)

رسما۔ وہ نہیں بڑھے چاہیں بلکہ سوال۔ اگر اچھے یاران خواہ صاحبِ دلالت یا اُس کی عورت زنا وغیرہ تو وہ سزا خس چھوٹ کئے اخال بیکرے تو اُس کا کون سزا درد لے گا۔

جواب۔ بھتھا! اپنی اُس کو قورنایا کھا دیں یہیں سمجھیں زنا وہ سزا دینی چاہے سوال۔ اُن سے ساجھو فیرو کیوں سزا بدل کر لے گے۔

جواب۔ ساجھا بھتھی (رسانہ) بیک غل، رکھنے والا ضمیر اُسی ہے۔ جب اُسی کو سزا دیجاتے ہو تو وہ سزا قبول نہ کرے تو وہ سرے ہو میں سزا اکس طرح ہائیں گے۔ اور جب ست رعنیا اور اُنکے خازمان سرکاری اور سچھا ایکانڈاری سے سزا دینا چاہیں تو اکیلا راجحیں کر سکتے ہے۔ اگر ایسا ضابطہ نہ تو ساجھہ دیر اور طاقت ور تو می خود بے افضلی میں طوب کر اور انصافت کے زاویض کو قوہ باکر خام میا کو تباہ کر دیں اور خوکھی تباہ ہو جائیں۔ بھتھا ملٹوک کرایا کر کر انصافت سے مشتمل تجزیہ کا نام راجح اور دھرم ہے جو اُس کو صفتیتی سے مبتلا ہے اس سے زیادہ اور کوئی نیچی اُدمی ہو گا۔

جرائم میں سزا میں بدل۔ ایس سخت سزا دینی واجب ہیں ہے کیونکہ انسان کسی حصول کا بنتا ہے اسی دلائل میں سخت سزا میں بدل۔ ایس سخت سزا دینی ایسی سزا ہیں دینی چلتے۔

جواب۔ جو اس کو سخت سزا جانتے ہیں وہ بیانیتی بیک کے حصول کو ہیں سمجھتے کہ کیف دھی کو اس لئے سزا دینے سے تمام دلگ بڑتے کاموں سے بارہیں گے۔ اور اخال بکھوڑ کر دھرم کے راست پر تمام ہو گے۔

یہ کوچھ تو وہ سزا بھی حصول ایک رانی کے دانے جتنی بھی ہیں تو سکی۔ اور گرم سزا دیجاتے تو پہنچے کام ہستہ بڑھ کر ہوئے گیں گے پس ہی کوئی قرم سزا کیتے ہو دہ کروڑ دس ٹکڑا زیادہ ہوئے کی وجہ سے کروڑوں ٹکڑا سخت ہوتی چھے کوئک جب بہت ادمی فریے کاموں کے رنکب ہو گئے تو خود کی خود کی سزا مزدود ہتھ پی گئی۔ اگر دو من کریما جائے کہ بیک کو سن بھر سزا ہیں اور وہ سرزے کو پاؤ بھوڑپاؤ اور کیک من سزا ہوئی۔ پھر وہ تو اور جو کھلیں گی ان کا خذہ بھریں یہ سزا ایک بھی

بلہ ہائی سزا کے حصول ائمہ بناء و حصول پر اُس کو مضم ذرعی کر لے سزا درد کیجھی چاہئے اس سزا کا اثر صرف سزا اشتمالے کی خاتمہ ہے اسی بناء کی خاتمہ سزا درد کی خاتمہ ہے۔ یعنی سزا اشتمالے کے اثر کو سزا کی زندگی مکمل اورتی ہے لہ سزا زرم کی ہوتہ کو سزا کی صفتی درد بھی پڑھاتی ہے۔

جو راجہ جو ستمال کرنے والے اور می کر مزدود گیر چھپی شی رکھے وہ جلدی تباہی کر دیجیا تھا ہے۔ اور
راجہ میں فائد پیدا ہوتا ہے (منو - ۳۷۶)

ایک بیان کردہ راز ہے۔ قلم ان لائکوں کی کلیف ریتے میں جاہنہ دی کہ رکھنے کے چھپے کے (منو - ۳۷۸)
کوئی ہو صرفت نہ کر کے را جاہنہ لایا قیدہ، عضو کا لئے کے چھپے کے (منو - ۳۷۸)
درستکاب فرمائی کو خواہ گروہ ہو۔ خواہ بیمار فیروز نیکے ہوں۔ خواہ بیب دیغزہ بیگنگ ہوں۔ خواہ بیکن
مزا نہیں یاد ہے۔ خواہ شاستر فیروز کا سنتہ لائیں ہوں۔ جو حصر کو جھوٹا کر اور حرم میں پڑھیں۔
اور دوسروے کو بلا جرم مار سکتا ہے میں ان کو بخیر میں کے مارڈاں چاہئے بعیق بھی میں کا ریندیں
سمیک کشی چاہئے ر منو - ۳۵۰)

بدیاں میں اور میوں کے درمیں میں تاکیں کو پاپ نہیں ہوتا خواہ علیہ مارے خواہ غیر علیہ کیوں عذاب
داکے کر عذاب سے رہا گیا عذاب کی عذاب سے لڑائی ہے (منو - ۳۵۱)
جس راجہ کے راج میں مچو، روزگار، زندگانی، زیارت کو۔ راستروں سیاست یعنی راجہ
اکھر قریب میں رہا ہے وہ راجا انہوں اُنیں تعریف ہے (منو - ۳۷۶ - ۸)

भत्तरै लंखयेद्या स्त्री स्वज्ञातिगुणद रिता ।

तां श्वमि: स्वादयेद्राजा संस्थाने बहुसंस्थिते ॥ १ ॥

फुमांसं दाहयेत्पायं शुथने तप्त शावसे ।

आभ्यादध्यु अकाल्यनि तत्र दद्योतपापकत् ॥ २ ॥

कीर्धी भवनि यथादेशे यथा कालङ्करो भवेत् ।

नदीतीरेत्तु लद्धिद्यान्तं मुद्दे नास्ति लक्षणम् ॥ ३ ॥

अहन्यहन्यव द्येत कर्मन्तस्यह नाविच ।

आयव्यथो च नियताभाकरुक्तो षमेवच ॥ ४ ॥

एवं सर्वानि सान्नाजा व्यवहारं न समाप्तन् ।

व्यपोद्य किल्विषं सर्वं प्राप्नोति परमासातिम् ॥ ५ ॥

मनु० ८ । ३७१ । ३७२ । ४०६ । ४१६ । ५२७ ॥

اور جسکی ایمت متروک تھی پورے دنیاں پر ارسکے نئے بنویں کا قول ہے کہ
پریت ہے لومکھ دلے شاہزادے اے بھوٹ میں ॥ مسیح ۲۱ ۳ ॥

اہ مردی کا سب سے کوئی مالیوں پر ہے جو تین چار اور دھرم کے بروائیں بھیں
اوہ عدیا کے لئے راحت بخیں اور دھرم کے بروائیں بھیں
اوہ عدیا کے لئے خداوند بداریں۔ فوعلیوں کی طبق بھائیوں کو متبرک کرے۔ لیکن اس پر بھائیوں کے
ذمہ افسوس پر ہے تو بھائیوں پر ہے کہ حقیقی القدر بھیں ہیں خداویں ناکر لئے وہیں ہے۔ بھر جان کے وقت
کی تباہی ہے بھائیوں کیا بھی بلہ خداویں ہے تو گری چاہیے اور دکرانی چاہیے۔ اور
بایسکل ہم چڑی اور جان میں اور کرنے بھی واجب ہے۔ برہم چریکو فرار واقعی قائم بھیں۔ اور ہم
خداوی کو طلب کے دریہ تزویری پر قتی اور کشتہ ازدواج کر بند کریں۔ جیکر جنم اور آنے والیں ہمیشہ طاقت
جنان افسد حاصل ہاتھ ہے۔ کیونکہ اگر بھن آنکھی طاقت بھینی علم اور فضیلت ہی بڑائی
ہوئے اور جنم کی طاقت بڑائی ہوئے تو یہیک طاقت اور آنکھی طاقت اور سیکھوں مالیوں کو
مدد بکریتا ہے۔ اور اگر بھن جنم کی طاقت بڑائی ہے تو بھی طاقت اور آنکھی بھیں۔ تو بھی طبق
چلانے کا افضل طالب ہاصل کے بھی بھیں ہیں سکتا۔ اور افضل طالب کے بھر سب ادمی اپنی یہیں
کی بوٹ بھریت۔ حماقت۔ لاٹی جھگڑا کر کے برباد اوتھا یا ہو جاؤں اس سے لئے جو بھر
اوہ آنے والی طاقت بڑھانے بنا چاہیے۔

شہود پرست اور بھوپاتیں پرست ہوئے کاروباری جیسا طاقت اور عقل کا زائل
کرنے والا ہے یہے دیسا اور کوئی نہیں۔ دکشتوں کو خصوصاً اُسی اعضاء اور طاقتہ ہرنا چاہیے
کیونکہ اُرورہ بھوپاتیں پرست ہو گئے تو راج کے فرائض جی نامیدہ ہو جائیں گے۔ نیز اس
ات پر بھی خیال رکھنا چاہیے کہ بھارا ج تھلاج جا۔ جیسا راجہ ہوتا ہے دیسی اسی اس کی طبق
ہوئی ہے۔ اس واسطے راجوں اور خازمان راج کا زخم ہا جب ہے اکبھی بدھنی د کریں۔

بلکہ مدد پروردہ دھرم اور افہام۔ ہے برتاؤ کر کے سب کی اصلاح کا انواع بھیں۔

اس جگہ بخصر تاریخ دھرم کا یہ بیان کیا گیا ہے۔ مفصل وید۔ موسیٰ
کے بخفر و مستشم و نہم ادھیا یے میں۔ اور شترنیتی۔ وڈر پر جاگار۔ اور جماہارات
شانقی پر دلکشی بیان راج دھرم اور آسپت دھرم وغیرہ کتابوں میں دیکھ کر مکمل
طہری سیاست کی کے آیین کو فاقم رکھیں اور بخنس مقام خواہ تمام رہتے زین کا راج
کریں اور یہی سمجھ کر۔

بھر و دنیں کیا ہے کہ ہم پر جاہی میں پر مشور کی رہیا ہیں اور پر ما تھا جانا راجا دھرم کے
نہیں چاکر ہیں۔ وہ ازدواج شفقت ہم کو اپنی ملکوں میں خکراں کے لائق کو خداویں بھی انصاف

نہم جزا کا خریر دوگ کیا سمجھتے ہیں۔ جو کہ ایک کوئی نفع پہنچ کے مقابل ہزار اور یوں کو ایک ایک پاؤ سزا ہوئے (و شک میں کوچھ ایک کی سزا میں کئے ہے) تو جوں کی سزا میں جمع انسان بے سوچہ من ہزار ہونے کے باعث زیادہ ہے۔ اور یعنی جنت مخصوصی اور ایکیں من بسر و کم اور خرم ہوئی (خطہ۔ ۲۰۳)

مدرسی مصروف کرنے والے مدرسے میں سند کی کھاڑیوں خواہ ہے دلائیں میں جس قدر سی نیں خارج بالقطع۔ ایک بڑا تنا مخصوص مقرر کرے۔ اور بھرا علم میں مدرسی مصروف قائم ہیں کہاں۔ میں چاہئے ہو سکتے ہوں یعنی ہو سکتا ہے کہ جیسا مناسب سمجھے یعنی جس سے رضاہ، اس سند میں جہاں چھوٹے واسطے کا نہ ڈالنے والے ایسا ایک ہے۔ کگر اس دات کو یہاں سید کھانا چاہئے۔ کوچھ لوگ سمجھتے ہیں کہ پھر جہاں ہیں جنت سخن دہ جھوٹے ہیں۔ اور مختلف ملکوں اور جماں اور بیویوں اپنی رہائش کے لوگ بذریعہ جہاڑوں کے جملے نے دا لئے ہیں۔ ان کی ہر جگہ حفاہت کرے اور ان کو کسی شرم کی نکایت رکھو نہ رہیے (منو۔ ۱۰۰)

وہ زمرہ رکھ لے اسدا کوئی ناجائز کاموں کی کمیلی کر۔ ہائی کمکوڑے وغیرہ سواریوں کو آمنہ کوئی دینی دینیہ کا کبھی نہ کرے اس سے نیات یعنی جواہر و دوچہرہ کی کافیں اور طرزوں کو کیا کرے (منو۔ ۳۱۹)

اس طرح تمام حاملات کو قرار دانی تجھیں جو تا کہ نسب غنا ہوں کو چھوڑ لے کے، علیٰ رہہ سینی کمی کے سکو کو حاصل کرتا ہے (منو۔ ۳۰۰)

ستکرت کا ہر یوں چوتھے بھال۔ ستکرت علم میں پوری پوری سیاست لگی رہے یا اور صوری ہی اور تحریر ملافت کے ہے۔

اصل مکمل درج ہیں۔ جو اس پر ہری پوری ہے۔ کوئی جو جو سیاست لگی کرہ نہیں پڑا مجھ ہوئی یا جھلی وہ سب ستکرت علم سے اخذ کی گئی ہے۔

لہ جس کے بھاری اور بھرت فیض ہر لئے کی وجہ سے میثنا و گیر اور معصیت میں پڑا پسند ہیں کو عکد۔

لہ جس کا وہ دن بھاکا ہے جو جس میں پڑا ہوں اور مخدوس اخال میں کا ہے اس سبھا ۱۷۴۔

لہ کی کوئی کامی پر اس کا کچھ بھی بھلا۔

لہ و دلکشا مدد و معلم خلیل و مطلب کو صاف کرنے کے لئے زخمیں ایجاد کیے گئے ہیں۔

لہ کیوں کہ ہزار اور یوں کی سفر ذاتی سفر ذاتی سفر سے زرع انسانی کا ایک بڑا بھاری حصہ علوت جوں کی خدمت میں اور سزا میں کی صیادی پیغامیں مبتدا ہوں۔

سائبین سُملاں کا آغاز

اب ایشور اور وید کے بارے میں بیان کیا جاتا ہے

ऋचो अन्ने परमे वौमन्यक्षिन् देवा अधि विज्ञे निष
दुः। यस्तम्भ वेद किमूचा कंरिष्टति य इत्थिदुसा इमेसमासले
१ ॥ ۳۰ ॥ م ۰ ۱ । س ۰ ۹۶۴ । م ۰ ۶۶ ॥

द्विषावास्यमिदपु सत्रे यत्किञ्चु जगात्याकृष्णत ।
तिन खङ्केन भुज्ञौष्टा मा एवः कस्य लिङ्गनम् ॥ ۲ ॥
व ۰ ۰ ॥ ۳ ۰ ۰ । م ۰ ۶ ॥

अहम् व बसुः पूर्वस्पतिरहं धनानि सञ्चयामि अश्वानः॥
मां हृचल्ले पितरं न अन्तरोड़े द्वाषुषे विभक्तामि भीजनमः॥
अहमिन्द्रो न परांनिष्ठ दूरन् न मृत्युवेऽवतस्ये वरदाचल ।
सोमभिन्द्रासुन्वलो याचता वसु न मे पूरवः सख्येरिषावन॥
क ۰ ॥ م ۰ ۹ ۰ ॥ س ۰ ۸ ۶ ॥ م ۰ ۹ ۱ ॥ ۵ ॥

1 - [ऋचो] [ب] رسم منزک مدنی "بہم چڑھ اشرم کی عترت
جاتے ہے مذاہص۔ اسکے بیان میں کہہ چکھیں۔ جو سب صفات۔ نسل۔ عادات اور علم ہیں گلے

میں ہم کو مصروفت کراؤ سے۔

وہ کے بعد پر میور اور دیوں کا سخنمن کھل جا دیکھا۔

چھٹا سلاس ختم ہوا

ہر سال ہے۔

پڑھنے جس دن تاریخی ۵ - دکون بنا الا صفات کو کھٹک کے باعث پتیں جیزی دوست کہا تو زیں کہا کہ ہے۔ رشت پتھ بہمن کے چودھوریں کا نہ میں این کا لگباد سب سے بڑا ہوتے کہ باغت پہنچا کر جگہ ٹکڑوں دیوانہ افغان پرستش کے صاف طور پر بھما ہے۔ اسی طرح اور جھپٹوں میں بھی بھر ہے۔ اگر لگ رہ شاستروں کو دیکھتے تو ویدوں میں بہت بے اینیورمانے کی قلقلی کے پتھ سے میں پلکر کیوں گراہ ہے۔ اگر پردہ نہیں اور سوکت ۱۹۷۰ء۔

انجمن کیا ہے۔ اے انسان! اونیا کی تماضر موجودات میں جو صید ہو کر سب کو انظام میں رکھتا ہے۔ نہ ایشور کہتا ہے۔ اس سے مذکورہ اتفاقی سے کسی کے ال کو یہ کی خواہش مند کر اسی اتفاقی کو چھٹھ دے اور دھرم جوانی کا چلن چھاؤں سے اپنے اپنے ایمان میں شادی میں حمل کر۔ [سکریویڈ ۱۹۷۰ء۔ ۱]

ایشور پر اتماب کو باغت فراتے ہیں کا اے انسان! میں ایشور سے پڑھنے لگتا ہو۔ ایشور پر اتماب کو ساری دُنیا کا اکب ہوں۔ میں خود عالم کا قدیمی باعث۔ خاص مل دو ولت پر قلب پائے۔ ادا اوس کا سختی دلا ہوں۔ بھجو ہی تمام جیزوں طبع پر کھا کریں۔ جس طرح اولاد اپنے بآپ کو پہنچاتی ہے۔ میں سب کی راحت رسان خلق کے لئے قیم کی خود کوں کی قیم نہ من یہ دش کرتا ہوں (لوگ پہنچل۔ ۱۔ صحیحات ۱۹۷۰ء۔)

ایشور ہے۔ ۶ - میں بر جمال و خست و سکھ و افسوس یہ کی ماں تم عالم کو دیکھنے کا ڈرائیور اس سے ملتا ہے۔ ہل کبھی مغلوب نہیں ہوتا ہوں۔ دکھنی مرزا ہوں۔ میں یہی کامنا تک دوست کا رجہ دیں لاست والا ہوں۔ بھجو ہی کو ساری دُنیا کا پیدا کرنے والا سمجھو۔ اسی پر اتم کوک حصول جاؤ و خست کی کوشش کرتے ہوئے علم و طیور کی دولت بھیتے ہو گو۔ لیز میری دوستی سے تم اکب سے ہو۔

ایشور ہوں کا ایکار کرنے والے ۷ - اے انسان! اپنی راست گئی ترقیت بھا لائے داںے آؤں پڑھنے کا این بلطفا ہے۔ کہیں قدیمی دانش دیبو کی دولت بخاتا ہوں۔ میں بہم یعنی دید کو خاہ کر سکھدا ہوں۔ اور وہ دید بھجو کو تھیک۔ تھیک سیان کرتا ہے۔ اس سے میں سب کے سیوان کو پڑھا ہوں۔ میں راست باندھا قریق ہوں۔ بیکھر کرنے والے کو تباہ کا سختی دلا ہوں اور اس جہان میں وکھے ہے اس خام حلول کا نتھے دلا۔ اور اس کو احتیام میں رکھنے والا ہوں۔ اس لئے تم ڈکھو کو چھوڑ کر سری بھائے لسی ہو سرے کو دیچو۔ اور اور بر جمالو

[اگر پہنچل، صحیحات ۱۹۷۰ء۔]

رکتا ہے۔ جس میں زمین، آنکاب وغیرہ وغیرہ ایشیائی جاگریں ہیں اور جو آکامن (دخل) کی مانند چیز
کام دریافت کرنے والے لوگ ہیں جو اپنے حالتے اور دلخواہ کا دھیان کر رہے ہیں وہ تاریخ
و تفکر، تاقص، انقل میں ہمیشہ ملکہ کے شہنشہ میں ڈوبے ہی رہتے ہیں وہ سلطنت ہمیشہ
اس کو جان کریں سب افراد ملکہ کر رہتے ہیں۔

پریور کیک سے زیادہ تا پت ہوں ازدست یا لکھا ہے کہ ایشور کیک ہے۔

سہم۔ سوال۔ دیروں میں جو بستے رہتے تھے، وہ کیا کیا
دیکھاتے کیا ملادھ
مطابق ہے۔

جو اسی۔ وہ رکشہ رکھنے کے باعث دینا کہلاتے ہیں۔ مثلاً زمین پیکن اس کو کسی جگہ ایسی کہہ دا برا لائق ہے۔ ستر کے ہیں ہم دیکھو تو سی صرف سر کھاتے ہے اور جس میں سب دیکھا گئی ہیں وہ جانتے پرستی کرنے کے واقع ایجاد ہے۔ ایسے لفظ علمی پڑھیں جو فقط ”دینا“ ہے؛ یہ تو کسی معنی لٹھتے ہیں۔ پرستی دل کی خواں کا دو تا ہوتے کہ باعث مولانا اس نے کہا ہے کہ دینی تامین کیا پیدا کرنے والا۔ قائم رکھنے والے کرنے والا اور حصت ملکر ہے۔

۷۔ ایک دلخواہ مدد و مدد میں سو بیگنیاں کے دیکھ لے کر اپنے
جس کی تشریح شدت پختہ برجن میں اس طرح کی گئی ہے کہ تین
وہ تباہیں ہیں

(انجمن سوسائٹیز) نیشنل - پالی - اگٹ - جوڈا - آکھن - چالند - شرذیہ - لوایت ہے اسٹٹھ تمام کام کا بھائی
کے جائے خالہ میرے کے لئے "سر" کہلاتے ہیں

(جیسا) "گینڈہ" "کردا" پرانا۔ بات۔ دیاں۔ ایاں۔ سان۔ بائ۔ گوڑم۔ مکمل۔ ویدوٹ
دھنپتے اس جو آج تاں ایں کیا رہ کیا ہم۔ (دحد) (لگانے والے طالب) اس سلسلے کے کچھ وہ جھمک کر جھکتے
ہیں، قماز کراستھے ماسکے ہوتے ہیں۔

(ج) "اگر" یہاں کہا جائے تو جو اس وجہ سے "اگر" (یعنی مالک) کیا تھا اس

(دو) اندیز ہے جس کا مام "نامہ" اس لئے ہے کہ وہ اعلیٰ طاقت کا افریب ہے۔

بخاری، حنفی، مالکی، شافعی و حنفیہ اسی مدت تھا۔ بدوس - ہائی کورٹ نے اتنے کاموں پر بندھتے۔ تیر عادل کی تعلیم اسلام طبق فتویٰ کے حلوم عدالت سردار ملائی کی پہنچ

(ب) اچھے کے کام کرنے کے۔ یہ جب آنکھیں کو احسن حواس کو کسی لئے مخصوص میں لکھا ہے، وقت جو دل میں خوشی دھیر کرتی ہے اسی جس محنت میں آنا چدی و خیر و بُرے سے بارقاوِ عام و غیرہ، چھے کام ہے وہنا تاکی طرف سے ہے۔ اتنا خروج کرنے کا ہے تو جو کی خواہیں اور علم و خیر و چونکہ اس وقت اسی خواہیں کی بھولی پھری کی طرف جگہ جائیں ہیں۔ اس نے اُسکی جو دلیں جو آنکھ کے انہیں بُرے کام کے کرنے میں خوف تاکی اور شرم۔ ادا جھٹے کا اس کے کرنے میں بیوی خوفی ددم تاکل خوشی اور حوصلہ پیدا ہوتا ہے۔ وہ جو آنکی طرف سے نہیں بلکہ پرماں کی طرف سے چھے ہے۔

(ج) ۔۔۔ مُراثتیہ کی حالت اور جب چوآتا گشود (صاف طبع) جو کہ پرماں کی نسبت میں مخصوص کرنے پر بیشتر ہو تو وہ اُن چے قوائیں رکھتیں اس کو دو بھائی پرستیت عزیزین یقین ہوتا ہے لیکن عین یقین ہوتے ہیں۔ یہیں جیکہ پر مشتمل پر بھائیں ابھے تو انہاں (رُجہت قیاسی) دھیوں سے پرستی کا علم ہو سکتے ہیں، کیا شکر ہو سکتا ہے، کبکہ محلوں کو دیکھ کر علت کا قیاس ضروری ہوتا ہے، پر مشتمل کے جھوپکن ۱۳۔ سوال۔ پر مشتمل جھیط سے اسی عاصم حکم میں بُڑا چاہے۔

جواب۔ جھیط سے کبکہ اگر ایک مقام میں رہتا تو سب کا خاطر الطیوب علیم ہے۔ سب کو انتظام میں درکھنے والا سب کا پیداگر سے والا سب کو قائم رکھنے والا اور فنا کر سکنے والا ہے سکتا۔ جس مقام میں خارع میوجو دہ جو اس میں اُس کے فعل کا ہونا ناگھن ہے۔

ح) ایجاد افادات میں مدد ہوئیں ۔۔۔ ۱۴۔ سوال۔ پر مشتمل حیم اور انصاف کرتے ملا جائے یا نہیں۔

جواب۔ ہو تو مطلب یہی سمجھ کر جواب۔ ہے۔ لگن کو دکھوں میں سمجھا جائے۔ سوال۔ یہ دو اصناف اُن میں مبتدا ہیں۔ اگر اضافہ کرتے تو حیم ہیں اور حم کرتے تو اضافہ نہیں ہے۔ کیونکہ اضافہ اُس کو کہتے ہیں کہ اعلیٰ کے مطابق جو ازیادہ ہو اور کم شکر و گھنکھا جاوے سے اور حیم اس کو کہتے ہیں کہ قصر و اکو جو مزاد ایسے کہ جو دیجاوے سے۔

جواب۔ اضافات اور حم میں بعض اسلام فرق ہے۔ کبکہ جو مطلب انصاف سے پورا ہوتا ہے وہی حم ہے۔ مزاد ایسے کام ہے کہ لوگ بذریعہ خطا سے بازآمد کے لگہ دپھیں۔ دیگر مطلب حم کا ہے کہ دوسروں کے دکھوں کو اس کے ذریعہ سے دو کیا جائیں۔

हिरण्यगम्भीः समवर्त्ताये भूतस्य चातः पतिरेकं चासौत् ।
स दावारं पुणिवीं यामुतेनां कल्पै देवान् इविषा विधेयम् ॥
यजुः ० । अ० १३ । ४ ॥

بہ خیر تکام و نیا ذل کا پیدا گئے والا ۱۰۔ اپنے سمجھ دید کا ستر ہے) میں ادا و اجوانیش سے پہلے
حمد الحسی کی عادت ازمنی ہے۔ آئنے ب دیگرہ جلد اذانی عالمون کا پیدا انش گاہ اصل ہمارا سخا نہ
جو کچھ پیدا ہوتا ہے، ہوا تھا اور ہو گا اس کا لاک تھا۔ ہے اور ہو گا۔ دہزادیں سے لیکرتا ہم علم
آنکا ب نہیں کو پیدا کر کے انتظام قدمت میں لٹھ پڑتے ہے۔ اس راحت مطلق پر اتنا کاں ہے
بندگی جس طرح ہم کریں اسی طرح تم لوگ سمجھی کرو (سمجھ دید اور ہمیشہ ۱۴-سترون) ۱۱۔
سوال۔ آپ ایشور ایشور کہتے ہیں۔ لیکن اس کو ثابت کرنے کا طرح
لاؤں ہم تکیش برلن کرتے ہیں۔

جواب۔ سب پرستکش وغیرہ پر مالوں (شوتوں) سے۔
سوال۔ ایشور کی ذات میں پرستکش وغیرہ ثبوت کسی کام نہیں دیکھتے۔
جواب۔

इन्द्रियार्थसङ्ग्रहवीत्यत्रे चानमव्यषदेश्वरमव्यभिचारि

व्यष्टिसाधात्मक प्रत्यक्षम् ॥ अथ ० २ । स० ४ ॥

وہ سوچ ترینیات میں عین مسند مہرشی گوئم کا ہے) جو کان، جبلہ، ائمہ، زبان۔ تاک احمد بن رجہ (ہر دو کو) کا تعقیل آمدن لس۔ صورتِ ذات۔ بو۔ شکھہ ذکہ۔ سچ جھبھوٹ دیغرو جھسوں سے ہونے پر خعلم ہوتا ہے اس کو پرستیکش کئے ہیں۔ بشر طیکرہ شکوک سے خالی ہے۔ اب چائے فوڑے کے حواس ادمیں کے ذریعہ مفتوح کا پرستیکش دین (العنین) ہوا کرنا مسند کو صورت کا۔ جس طرح چاروں حواس جلدی غیرہ کے ذریعہ سے لس۔ صورتِ ذات اور لد کو (یعنی صفاتِ ارضی) کا غل جو نے پر اس کے صورت پر جھوٹی (یعنی ارضیت) اپنی پرستیکش پذیری کرتے ہے ہوتا ہے۔ اسی طرح اس پرستیکش وغایاں مخصوص صفتِ حکمت و غیرہ صفات کے پرستیکش ہوتے ہے (آن کا صورت) اپنی بھی پرستیکش

لعلہ جنم کے چھپے کو کہتے ہیں۔ ترجمہ

بھی محدود رہتے ہیں۔ نیز سردی گئی۔ بھوک پیاس۔ نفس اور امن اور قطع و برجید طیرو سے
کناؤنیں ہو سکتے۔ یہ وہ تجھیں ہیں ہے کہ ایشور بیرونی جسم ہے۔ اگر جسم بودے تو اس کے
مکات۔ کان، آنکھ وغیرہ اعضا کا بنا شدہ حالاً کوئی دوسرا ہوتا ہا ہے۔ کیونکہ جو رکیب سے پہلے ہو
اُس کو عکس دیتے والا کوئی بیرونی جسم ذہنی خود صورت ہوتا چاہے۔ اگر اس مطلع پر کوئی رکیب
کو ایشور نے اپنی خواہش سے خود کو اپنا جسم بنایا ہے تو بھی یہی بات ثابت ہوتی لگتی ہے
کہ پہلے بیرونی جسم بھائی جسم اس لئے پر ماتا بھی جسم اخیر نہیں کرتا۔ بلکہ بیرونی جسم بھائی کے باہت
تمہری کو عالتِ اندھی کی فیض موس مhalt سے بخوبی مکمل ہے لامبا ہے۔

بیو شکنی ایں یعنی تقدیر مغلق ۱۶۔ سوال۔ ایشور سر و شکنی مان (قادھلتن) ہے یا نہیں۔
کہ منی یہیں کو ایشور باندھ جواب ہے۔ لیکن جس طرح تم لفظ سر و شکنی مان کے سختی سمجھ جائیں
غیرہ ہے کہ اس طرح پر نہیں لفظ سر و شکنی مان کے سختی منع یہیں کو ایشور پیچے
کام بھی بینا رہیں۔ پرقدرش۔ قتا وغیرہ کرنے۔ اور تمہم جیوں کے ہن پاپ کے متعلق این
کو واجب طور پر چلاتے ہیں کسی کی ذمہ بھی نہیں لیتا۔ یعنی اپنی طاقت فیض مرتبا ہی سے
اپنے کام کو انجام دیتا ہے۔

حکام ایسکی صفات کے ۱۔ سوال۔ ہم تو ایسا ملتے ہیں کہ ایشور جو چاہے سو کرے۔ کیونکہ
خالق ہیں وہ نہیں کر سکتا اُس کے اور دوسرا کوئی نہیں ہے۔
جواب۔ وہ کیا چاہتا ہے۔ اگر تم کو کوڑا دے سکتے ہو تو چھوٹے سے اور کوئی نہیں سے
بُنچھتا ہیں اگر کیا ہر میشدہ اپنے آپ کو مار سکتے ہو۔ بہت سے ایشور تباہ کر سکتا ہے۔ خدمتے علم و حکما
ہے۔ چوڑی جملکاری وغیرہ پاپ کے کام کر سکتا ہے۔ اور بھی بھی ہو سکتا ہے۔ ۴۔ قرآن کریم کا ایشور
کے صفات دفعہ اور عادات کے خلاف ہیں تو تمہارا یقیناً کہ سب کچھ کر سکتا ہے کبھی صبح
نہیں ہو سکت۔ وس ضررت ہیں لفظ "مرد شکنی مان" کے سختی جو ہم نے سیلان کئے ہیں۔
وہی شکنک ہیں۔

پر سیدھا تجھیں ہے ۱۸۔ سوال۔ پر سیدھا "سادوی" (بلا ابتداء) ہے یا "اندوی" (بے ابتداء)
جواب۔ "اندوی"۔ یعنی جس چیز کی صورتی "زمانتہ" (بلا ابتداء) کرنی ملت یا زمانہ نہ ہو
اُس کو "اندوی" کہتے ہیں۔ دیگر پہنچہ مغلانہ میں پڑھتے سمعن کر دیجئے ہیں وہاں
وہ کہے لیجئے۔

پر سیدھا سب کا مکمل تجھیں ۱۹۔ سوال۔ پر سیدھا کیا چاہتا ہے۔
خود عناء کی طاقت ہے۔ جواب۔ سب کی سہولت اور سب کے لئے سمجھو چاہتا ہے۔ لیکن خود
خود کی کمالتہ کسی کا ہاں کر سکتے ہیں وہ سرے کا فلاح (یعنی حاجی نہیں بنانا)۔

اصحیں فوج پر کشم فی رحم اور انعامات کے سند کے نہیں وہ صحیک نہیں۔ کیونکہ جس نے
جیسا اور جتنا پڑا کام کیا جو اُس کو دینیں اور اُنہی سزا دیتی چاہئے۔ اسی کا نام انعامات نہیں
اور اگر قصوردار کو سزا اور سجادے تو فوج صورتی سے فوٹ جائے گا۔ کیونکہ ایک شرم
ڈاکو کو چھوڑ دینا گویا امیاروں دھرا جاؤ گول کو بچا کر دینا ہے۔ جب ایک کے چھوڑنے سے
ہزاروں آدمیوں کو دکھ پڑتا ہے تو وہ رحم کس طرح ہو سکتا ہے۔ رحم نہیں ہے کہ اُس ڈاکو
کو قید خانہ میں رکھ کر پاپ کرنے سے بچایا جاوے۔ اس قسم کا عالم اور اُس پر رحم ہے اور
اُس کو مارٹیا نے سے درسرے ہزاروں وگن پر رحم ظاہر ہو گا۔

وہ جو انعامات پر پیریار [۷۳]۔ سوال۔ پھر رحم اور انعامات وہ لفظ گیریں ہیں۔ کیونکہ اگر
وہ صفتیں کھلا بر کر لیتیں اُن دلوں کا فیک ہی سخط ہے تو وہ لفظوں کا ہوتا تھوپکاش ہے اور یہ
مقصد وہ نہیں ایک نہ قوایک لفظ کا رہتا اسچا سخا پس ثابت ہے کہ رحم اور انعامات کا مقصد
ایک نہیں۔

جواب۔ کیا ایک سخت کے بہت سے لفظ اور ایک لفظ کے بہت سے سخت نہیں ہوتے
سوال۔ ہوتے ہیں۔

جواب۔ تو پھر رحم کو شک کروں پہوا۔

سوال۔ اُس لئے کہ دنیا میں ایسا شاہد ہے۔

جواب۔ دنیا میں تو سچی اور جھوپی دلوں باقیں سختیں آئی ہیں۔ لالہ جہاں کام اُن کو
عمر سے سختی کر رہا ہے۔ دیکھو ایشور کی محنت کا ملتوی یہ ہے کہ اُس نے تاج درود کی طبع
برادری کے لئے دنیا میں سب جیزیں پیدا کر کے عطا کر رکھی ہیں۔ پس دیکھو تو رحم وہ سے
ہمارا وہ دکونا ہے۔ باقی رہا انعامات اُس کا خیبر مریخ دھکوانی دیتا ہے۔ کیونکہ شکوہ نگہ
کے کم و بیش ہونے کی حالت اُس نیچر کو آشکارا اگر ہی سے ہر ان دلوں میں فرق رکھا ہی ہے
کہ بالدن میں سب کو شکمہ ہوتا اور لگہ مرغ ہونے کی خواہیں قدر بر رحم ہے اور پریور قی
حکمات یعنی قید و قطع حضور خیرو سے صحیک صحیک سزا دینا انعامات کہو گا جو۔ دلوں کا
مقصد واحد سب کو اپنا احمد لکھنے سے چھوڑا دینا ہے۔

بیٹھ کر دلخیم بر کشہاں [۷۴]۔ سوال۔ ایک دوسرے مجھم ہے یا غیر مجھم ہے۔

جواب۔ غیر مجھم کیونکہ اگر مجھم تا تو مجھداں ہوتا۔ تاگر مجھاں تھوتا تو حلیم گل ہوتے کی ضمیں
بھی ایک دوسرے کی طرف منسوب نہ ہو سکتیں کیونکہ مخالف دیگر میں صفات۔ فعل اور عادات۔

دن کر پریشود کی تناولی کرنا ”مگن سنتی“ ہے۔ اس سے اپنی صفات اغوال و عادت بھی
مدد ملتے چاہیں۔ مثلاً وہ انسانوں کو رکھنے والا ہے تو وہ بھی انسان کرنے والا ہو جو شخص
عمن بچاندگی نامندر پریشود کے اوصاف کا ہے جائے۔ اور اپنے چال پین کو ہمیں شدھارنا
اُس کا سنتی کرنا ہے فائدہ ہے۔

پرانہ نظر کی تشریح [پر اسکا]

या मेघां देवमयाः पितरस्योपासते । तथा मामदा भेषदाइने
भेषादिने कुरु स्त्राहा ॥१॥ यजुः०। अ०२२ । मं०४३ ॥
तेजोऽसि तेजो मयि धेहि वीर्यमसि वीर्यं मयि धेहि । वज्ञ-
मसि वज्ञमवि धेहि । ओजोऽस्योजो मयि धेहि । मन्त्रमसि
मन्त्रं मयि धेहि । सहोऽसि सहो मयि धेहि ॥ २ ॥

यजुः० ॥ ५ ॥ १६ ॥ मं० ६ ॥

यज्ञांयतो दूरमुदैति दैवतादु सुप्रसाद तथैवैति । दूरगमे
खोतिथां यज्ञोतिरेकमन्त्रे मनः शिवसहल्यमस्तु ॥ ३ ॥
येन कामाग्यपत्रो भवीयिष्यो वज्ञे कृन्वन्ति विद्वेषु धीराः ॥
वदपूर्वे वज्ञमन्तः प्रज्ञानां तन्मे मनः शिवसहल्यमस्तु ॥ ४ ॥
यत्प्रस्त्रामसुत चेतो भृतिश्च यज्ञोतिरल्लरमृते प्रजासु
यस्माद्वज्ञते किञ्चन कर्म क्रियते तन्मे मनः शिवसहल्य
मस्तु ॥ ५ ॥ येनैवं भूतं भुवनं भविष्यत्यरिहौतममृतेन सर्वम् ।
येन यज्ञसाधते सप्त होता तन्मे मनः शिवसहल्यमस्तु ॥ ६ ॥
यस्मिन्नृचः साम यज्ञूप्रिय वस्त्रिन्प्रतिष्ठिता इष्टनाभाविवाराः
वस्मिन्नित्पुर्स र्वमोते प्रजानां तन्मे मनः शिवसहल्य-
मस्तु ॥ ७ ॥ सुधारयिरञ्जानिव रन्द्रनुव्याह्नेनीयतेऽभीजुभिर्वा-

پر بیشتر کی مشتی۔ پر ارتھنا ۴۰۔ سوال۔ پر بیشتر کی مشتی (رحمدو نشا) پر ارتھنا (بنا جات) اور آپ سنا کرنی لازم ہے اپنام از حضوری در مقبرہ گرفتی چاہئے یا نہیں۔

جواب۔ کرنی چلہئے
سوال۔ سکیا مشتی وغیرہ کرنے سے ایشور پناقاون توڑ کر مسٹتی پار تھنا اگر لے لے کا پاپ فُدر کردے گا؟

جواب۔ جنہیں۔

سوال۔ تو پھر مشتی "پار تھنا" مگریں کیجاۓ۔

جواب۔ ان کے کرنے کا نیچو درجی ہے۔

۴۱۔ سوال۔ کیا ہے۔

جواب۔ "مشتی" اگر فتنے ایشور میں محبت۔ اس کے صفات دل و عادات سے اپنی صفات و اعمال و عادات کا شدید ہمارہ تابے پر ارتھنا اگر فتنے سے غیر خلیفی۔ جو صد اصرح امت حاصل ہوتی ہے "آپ سنا کے" "پر بیم" (ذات ابھی) سے دصل اور اس کا عین المقصین ہوتا ہے۔

ایشور کی مشتی کی تجویز ۴۲۔ سوال۔ اون کو دا منع کر کے سمجھاؤ۔

جواب۔ جسے۔

۱۔ پر کنارا ج्ञु कम کا यमवृत्तमसाविरप्तशु ब्रह्मपापविदस् ।
कविर्वेनीवी परिभूत्ययमात्मवत्तोऽर्थात् व्यद्वाच्छास्त्रं ॥
लीभ्यः समाप्तः ॥ यत् ० ॥ च ० ४० । म ० ८ ॥

ایشور کی مشتی

مشتی وہ پرہاتیت میں بخط سریع العمل طاقت غیر سنا ہی رکھنے والا۔ پاک علمیں سب کے امن پر حادی۔ سب کا حاکم۔ اذل۔ ٹابت یا تہ۔ بالآخر ذہی جشت اپنے قریبی طلب سے اپنی زندگی رخایا "جیوں" کو سطیح ٹھیک حال کی دانقیت پڑیں یہوں کے کہنے ہے۔ "مکن مشتی" یعنی صفات کے ماتحت پریشور کی شاخوانی کرتا ہے۔

مشتی وہ غیر جسم سے پہنی دکبھی جسم اختیار کرتا ہے ز جنم نہ تائے۔ جس میں کوئی رخدہ نہیں ہو سکتا۔ جو تجھن وغیرہ کی بندیں میں نہیں آئیں کبھی بیپ تک کام کرتا ہے جس میں کھفت دکھا اور بے طلبی کبھی نہیں ہوئی، اس طبع پر اگفت دندرت وغیرہ صفات سے الگ

ہے اور جو مخلوقات کے اندر متواتر غیر فانی ہے۔ جس کے پیغمبر کو ای شخص کو اپنی بھی کام نہیں کر سکتا۔ وہ میرا بن پاک صفتون کا طالب ہو کہ بڑی صفتون سے الگ رہے۔
[سچھرو دید ۲۷۰-۲]

اسے مالک علم (جس کے ذریعہ تمام لوگوں کے جلد سعادت گزشتے)۔ آئندہ ادھار میں فتح حاصل کرتے ہیں۔ چوپان کا کے ساتھ میں ہر سو سو طرف فانی چور آٹھا کوئینوں نے اپنی کامیابی کا سب طبع جانتے والا بنا آئے ہے جس کے ذریعے یوں اسچھاں کے اس بیوی کو ترقی دیجاتی ہے کہ جن میں علم کی حرکت چہہ اور جس میں پائی گئی خواص ملی اور عقل اور آنماشوں رہتے ہیں۔ وہ میرا من لوگ کے علم سے بہرہ و درہ کر سب قسم کے ہر دفعہ وغیرہ کی تکلیفوں سے اکار رہے [سچھرو دید ۲۷۱-۲]

اسے علیم پرزا! پرمشیود را اپ کی سہرا بانی سے جس بھروسے میں گردید۔ یقینوں سام دید اور نیزا اکھرو دید اس طبع لگاتی پڑی رہتے ہیں جس فتح لاڑکانی کی نت میں آئتے گئے رہتے ہیں اور جس میں علیم کل اور تجھٹکن شام مخلوقات چین (روسی خوب) ہیاں ہوتا ہے۔ وہ

میرا من جماعت کو ناپور کر کے ہمیشہ علم دوست رہے [سچھرو دید ۲۷۲-۵]
اسے سب کو نظماں میں رکھنے والے ایشور اجومن کر ہاں سے گھوڑوں کی طرح بالکھوڑ کر پڑلاتے والے کو چوں کی طبع لذع انسان کو نہایت ہی ارجح اڑھر گھٹھاڑا رہتا ہے۔ جو امن کے اندر ہمکن آجھر کت اہ نہایت طاقت رہے وہ میرا من جلد خواص کو پاپ کے چین سے روک کر دھرم کے راست پر پہنچے چلا کر رہے۔ ایسی سہرا بانی مجھ پر کیجیے لامسچھرو دید ۲۷۳-۲)

‘‘मेरे नद सुअथा रायेऽध्यान् विश्वानि देव चवुनानि
विदान्। युयोध्यस्यात्मुदराष्ट्रभेदो भूशिष्ठां से नमडक्कि’’
विष्णु ॥ अ० ४०। अ० १६ ॥

پاکر کل اسٹرغا: اسے شکھو بخشنے والے دشمن بذلکات اور سب کو جانتے والے پرانا
اپ ہم کو عنده طریقہ پر تمام سلوکات حاصل کر لئے۔ ہم کو یا پ کے چلن کے پیڑھے راستہ
سے الگ کیجئے۔ وہ میں لوگ بڑی عاجزی سے آپ کی دشمنی کر تھیں کہ آپ پاک
چکرہ کیجئے (سچھرو دید ۲۷۴-۱۶)

بیکار جذب । حکومتیہ' و دینیہ' کا ویٹھ' تاہمے مل جائیں ایک سال کا
ماہ ۔ ۱۴۱۵ । ۱۶ । ۱۳ । ۱۲ । ۹ । ۰ । ۳ । ۰ । ۳ । ۰ । ۰ ॥

عقل کے واططہ استھنا ہے آجئی । بھی لذتِ جسم پر عیش و جس عقل کی استھنا عالمِ اکیانی اور بھی لوگ
کرتے ہیں ہم کو اپنے ہمہ بیان سے روس مر ہو دہ زماد میں اُنسی عقل سنبھالہو وہ عقل مند کہجھے۔
(بھجو دید ۳۲-۳۳)

ہمہ کی صفات اپنے جہنم رہنے ہیں۔ سہرا بیان کر کے مجھے ہیں بھی رہنے کا تم کیجئے۔ آپ نہ تھا
کہوا جلطہ استھنا طاقت کو کام لانے والے ہیں۔ اس سے مجھے ہیں کبھی نظرِ شفقت پورے طور سے
طاقت کا کام میں لا جلوہ گر کیجئے۔ آپ لا نہیاں اوت وانے ہیں اس سے مجھے ہیں بھی قوت کو
چاگزیں کیجئے۔ آپ لا نہیاں اوت وانے ہیں۔ مجھ کو پوری توفیق درکھی۔ مجھ پورے کاموں، وہی کام کرنے
والوں پر غضبِ ناکہ ہیں مجھ کو بھی دیبا ہی کیجئے۔ آپ مدت۔ تعلیم۔ اور اپنے تفسیر و دلک
حکم کرنے والے ہیں سہرا بیان کر کے مجھ کو بھی دیبا ہی کیجئے (بھجو دید ۹-۱۰)

ہم کی طاقتیں اور ان کے کاموں اسے بھر جاتے ہیں اپ کی سہرا بیان سے سیرا من جو دور دور جاتا اور
توہینی صفات سے بہرہ یاب رہتا ہے۔ سوتے وقت دھی سیر ا
کر سکتے ہیں اس کاموں کی من "مشتی" (گھری خند) کو فائز ہوتا ہے یا خوب میں بعد
کر ہماسن بیسے کاموں سے ٹکر کر جانشی کی طرح کار دبار کرتا ہے۔ جو تمام بدش کرنے والی چیزوں
کو رہان کرنے والا اکھی ہے۔ سیرا وہ من "خوب سلکب" بھی اپنے اور
دوسرے متنفسوں کے شے عافیت کی نیت والہ ہو کسی کو تعصیان پہنچانے کی خواہیں کرنے والا
کبھی نہ ہو۔ (بھجو دید ۳۲-۳۳)

اسے سب کے ہاتھ میں جلوہ نہاد جس کے فدیر سے تار فرمائے۔ مستحقِ مراجع عالم لوگ
بیکھڑا اور جنگ وغیرہ میں کام کرتے ہیں۔ جو عجیب صاحب تقدیرت۔ مقابل عزت اور مخلوقیں میں
رہنے والا ہے۔ وہ سیرا من دصرح کی بجا اور سی کا خواہش مند ہو کر ادھرم کو بالکل جھپٹ دیوے
(بھجو دید ۳۴-۳۵)

جو اعلیٰ علم کا ذریعہ اور دوسروی چیزوں کو خیال میں جلوہ گر کرنے والا اور یقین کرنے کا اعلیٰ

قوٹ لہو تو بھر سکدی ہے کہ پریشود جو دکتے کو نہیوں کرنے والا اور اس کی امیت کو مکھانہ ملا ہے چاہیے
وہ مدت نے اُس کو کاش کا شہر سوپا کیا ہے۔ اور پاکش سوپ اُسی کو کھنے میں جو نہیوں کہندہ اور لقا بر کرنے ہے۔

پر انتخاب کرنی حاجب ہے۔ اس قسم کی پرانخنا کبھی ذکر کی چاہئے۔ اور دیپ میشور، اُن کو تبدیل کرتا ہے۔ بیٹے کریم ہے کوئے کے پر میشور، آپ میرے دھمنوں کو فنا کر دے۔ مجھے کو سب سے بڑا بخاف، سرکشی بھی لیکن نامی ہوا درست بھر ملنا کرت ہو جادیں۔ دیگرہ دیگرہ۔ کیونکہ اگر دلخوشی کی وجہ سے کے فنا ہونے کے واطے پرانخنا کریں تو کیا پر میشور دلو کو فنا لار دیتے۔ الٰہ کوئی لکھ کر جس کی محبت زیادہ ہو گی اُس کی پرانخنا پھر ہو جائے گی تو ہم کہ سکتے ہیں کہ جس کی محبت کم جاؤں کا دلخشن سمجھی کلم درج فنا ہوتا چاہئے۔ یعنی جہالت کی پرانخنا کرتے کرتے کرنے کوئی بھی پرانخنا بھی کر سکتے ہوں جاوے کا ”کارے پر میشور“ آپہ معلیٰ پناہ کر ہم کو کھلا دیے میرے سکان میں چھاٹو لگائے۔ کچھ سے دھرو دیکھئے۔ اور کھینچی اڑی بھی کردی بھی۔ جو لوگ اس طبع پر میشور کے ہمدردہ کامل و ہجدہ کو ریختھ رہتے ہیں وہ سخت جاہل ہیں۔ کیونکہ پر میشور کی بذخیت کو ستش کرنے کے لئے ہے۔ جو شخص اُس کو قڑے کا دکھ بھی لکھنہ نہیں بلایا چاہئے

کوئی سبھی کام ماری دیکھیں اس ساتھ ۰ ۰

۴۰ ۴۰ ۱ ۵۰ ۲ ॥

پر میشور پداشت فرماتے ہیں کہ آدمی ٹوپر بن کر بینی جیسا کہ جیتا رہے تب تک کام کرنا ہوا جیسے کی خواہیں۔ کچھ کامل کی بھی نہ ہو (بجروہ ۷۶) ۲۶

تہذیب نامی حکمت مکشش ۲۶۔ دیکھو دنیا میں جس نظر فسی نفس اور پیروزی نفس ہیں وہ کیا جانہ نامی حکمت کا کہے کامل سب سچے اپنے کام اور کوشش کو ہمارے کئے جائے ہیں۔ مثلاً جو نعمت کا ذریعہ سخت کر کے بودھت دیگرہ جیسے سخت کر رہتے ہیں۔ زین، دیگرہ بہتے گردہ من ہیں۔ اگر کوئی کام میں پر میشور کی احمد رخت دیگرہ بڑی چھٹڑ رہتے ہیں۔ نظریں اسی انوں کو بھی اس نظری کی پروردی کرنی حاجب ہے۔ جس طبع کو ستش میں لگے ہوئے آدمی کی مدد و مراہی کرے ہے اسی طبع دھرم کے ساتھ کو ستش میں سرحد ہوئے جو سخت آدمی کی مدد و مراہی کی جگہ بنتا ہے اور جیسا کہ کارکن آدمی کو فکر کھا جاتا ہے۔ کسی کاہل کو نہیں۔ دیدار کے حق جس مدد اور نکھن دے کے کو دکھلایا جاتا ہے اندھہ کو نہیں۔ دیبا جی پر میشور بھی سب کا سھلا کر سکتے کی پرانخنا میں موکارہ ہوتا ہے مزرسان کاموں میں نہیں ہوتا۔ جو شخص اپنا کہتا ہے کوئوں سیٹھا ہے اُس کو گلو باہم کا فالکہ بھی نعیب نہیں ہوتا۔ لیکن جو کو ستش کرنا ہے اُس کو خلدی باہم سے گڑاں ہی جاتا ہے۔

اب تیسی بات اپنا سنا ہے

ما نو مہا نل سوت ما نو ای خرم ک ما ن دل خل سوت
ما ن دل خل سوت । ما ن و بندی: پیتار موت ما تار ما ن: پر-
خا سوت کو رکھ ریتی ॥ یادو ۱۰ ॥ آ ۱۶ ۱ م ۱۵ ॥

**استھان اس ایت کی کجا سے اے زور اینی دوکن داروں کو بدکرداری کے شر و دشمنی کے گران کرنے
وں ای صدم محفوظ رہیں۔** واپس پر مشیور آپ چار سے چھٹے بڑے آدمیوں کو جمل کو، چار سے
ماں بانپ کو، پیار سے رخت رکنگوں کو اور چار سے جسموں کو ہلاکت کے لئے اُن سے جو ہوئے
دیکھئے ہم کو ایسے ستر پر چلاتے کہ جس سے ہم آپ کے حضور میں ستر جب سزا دیں ।
(مکار دری ۱۵ - ۱۶)

اس ساتوی ما سدھ سیدھ تمسارے ما جھو تیمیمی سوت
گامیتی ॥ یاد پا ۱۰ ۲۸ ۱ ۳ ۱ ۲ ۱ ۳۰ ॥

طرک کو شکھ بہتا ہا اے زور بندی پر ما نا! ہم کو آپ چھوٹے ناہ سے الگ کر کے پھولہ پر چلا گئے
جھات کی تاریکی سے بلیخدا کر کے علم کے آفتاب کو فائز کیجیے۔ اور جوت کی سرخ سندھ بھاک کا کھنیت
کے شکھ کا اب حیات دیکھئے (شت پنچہ رہیں) ।

مکان اسیکل پر رکھنا ۲۴۔ المرض جس جس عیب یا ہر ہی صفت سے پر مشیور اور میرا نہ آپ
کے لفظی صنی۔ کو آزادی ان کو پر مشیور کی پار تھا کی جانی ہے وہ بخاتا امرد ہی میگن اور مگن
پار تھا کیجیے ।

معن پر مکالے قائلہ ۲۵۔ جو آدمی کسی باد کی پورا تھا "کہا ہے اُن کو مل ہیں ویسا ہی کرنا
اُن سے کمال انسان کو لکھن جائیے بخدا اگر بے احلاع غل پر لئے کرئے پر مشیور کی پورا تھا کی جاوے اُنکے
اُنہوں نہ کرنی لازمی ہے واطھو تند کو شکھ لپٹے سے ہم کو کھرو کیا کرے یعنی اپنی کو شکھن کے بعد
حق وطن۔ سلطنت کے معنی رستگاری و بخات ہیں ।

تلہ پیشوں پر رختا بعید اثارات یا مر جو لکھا اُس سے ہلکا ہر کوئی پر مشیور کی ذات میں خالی خالی ہفتگی
کو کہ فلان بات پر مشیور کہ مگن پر رختا ہے اور جس پر مکالے کرئے پر مشیور کی پورا تھا کی جاوے کو فلان کوں
نقش پر مشیور کی ذات میں نہیں ہے یا اتحاد کی جائیے کو فلان نقش یا خواہی ہم ہیزہ کو وہ رکن پر رختا ہے
لہوی سخن میں لفظ "مگن" کا ترجمہ باصفت ہے اونھلکا "رکن" کا ترجمہ بلا صفت سخنیوں

مجت کرئے۔ بچ رہے۔ جھوٹ کھجی رہا۔ جو ری دکرے۔ پچے کارو بار کر ملے۔ فال جواں جو۔ شہوت پرست دھولک متو اخن ہونکھر کھجی پر رہے۔ بیانی قسم کے "یم" ملکر پڑنا کا بھلا۔ "اگ" (جزو) پہلاتے ہیں۔

شیخ سلطانیہ تپ: سلطانیہ پر ایڈھانیہ نیمیاں ॥

بیویا ۱۰ ساڈن پا دی । سو ۰ ۴۲ ॥

تصویر ایک

۲۹

لطفی مرجمہ منجانب مترجم

باہم فرم

(شیخ (بلار) ستوش (زیارت) پتے (جہاں کشی) سواں صلایہ (صلائی کتب تھکن) ایشور پران دہان (خدائی مجت) یہم ہیں)

لطف اور لفڑت کے جھوڑت سے اندھیں پاکیزی اور بیان و فہرہ سے پیروں پاکیزی رکھے دھرم کے ساتھ مجت کرنے سے لفیع ہوتا خوشی اور لقصان ہوتا خوشی دکرستے جوں ہو کر روشنی چھوڑ کر جیسیہ مجت کیا کرے جیشہ شکھ و کھ کی برداشت اور دھرم ہی پر عل کرے ہا پر پہنچیں۔ جیشہ سچے خاستوں کو پڑھے اور پڑھا دے۔ چھ آدمیوں کی صحبت ہیں ہے اور پر میشوں کے ایک نام "اوہم" کے معنی پر خود اور دوسرے انس کا جپ کی کر لے۔ اپنے آنکھوں پر بیشتر کے احکام کی بجا آدمی ہیں لذ کر دے۔

یہ پانچ قسم کے "یم" ملکر پڑنا کا دسر "اگ"، "اڑھو" کہلاتے ہیں۔ واقعی چھ آنکھیں، تکھر دھم۔ اتنی چھ آنکھیں کویگ شاستریا۔ ملکو بہ آدمی بجا نہ جو کہ میں وکھاں جوں ॥

لیستا کا مزین مل دعاں کا تقدیر اس۔ جب ایسا ناکرنا منکر ہو کسی گوشہ تھاں میں جا کر ہیں لگا پڑنا ایام رضیہ دم کرے۔ جواں کو یروانی محوسات سے سر کئے۔ میں کو نات کے مو قدر بیان قلب۔ حلق۔ آنکھ۔ چکی۔ یار بیدھ کی بھٹی میں کبھی مو قدر پر قائم رکھے۔ اپنے آنما اور پر نانا کا مہیا کر کرہے۔ اتنا کا لذ موسو ہو جائے سے "سینی" اپنے۔ جب اک دن ان کو عمل میں لاتا ہے۔ تو

رگیہادی بجا شیخ چھوڑ کر کے "یہی سارے" ہے ہیں اس کا بیان ہے۔

شہر پخت کی دریاں بڑی کام ہے۔ اس کو کر کا جاؤں بھی بھت ہیں۔

وہ "سینی" کے لطفی معنی ذہنی تھا جو ہو سکھ رہ مرا باس سمجھے ہے کوئں کو جنم کے کسی ایک فنڈ پر لکھا کر اور پہنچا کر لدھو پر کوئی متعارف حاصل کرنا چاہئے۔ مثلاً

समाधिगिर्वृतमलसु चेतसो निवेशितस्यात्मनि ब्रह्मुक्तं भवेत् ।
न अकर्ते दर्शयितुं गिरा लहा स्थैत्यादग्रःकरवेत् गृहात् ॥

ڈاکٹر نشاد کا قول ہے:-

۳۔ سارہی پوگ (راہب کے دصل) سے جس اوسی کی جمل دعیرہ آیا تھا میں پر بیٹھ رہتے کیلئے کمی محدود ہو گئی ہے اور جس لئے روحانیت میں فائیم ہو کر پڑتا دصل اور فراستہ مال کرنا پڑتا ہے اس کو پر اخلاق کے دصل سمجھ جو شکھہ ہتا ہے وہ پڑتا ہے اس کے آنکھ "آنکھ" بین دھیان لگایا ہے اس کو پر اخلاق کے دصل سمجھ جو شکھہ ہتا ہے وہ زبان سے ہجیں کہا جا سکتا یکو نکل اس کو آنکھ جو آنکھ ایسے "اندھر کرن" (قوارہ طبعی) سے محسوس کر لے چھڑتے "آپسا" کے معنی دنوں کی حاگزین ہونا تھا ہے اسٹاگ پوگ کے ذریعہ پر اخلاق کے دنوں کی حاگزین ہونے کے لئے ادا اس کے صحیح حل ہوتے اور سب کا ضابطہ القلوب ہوتے ہے اس کے اوصاف کو میں ایقین کرنے کے واسطہ ہو گام و زمی ہیں وہ سب عمل ہیں آنے جا ہیں

۲۸ | پاکستانی

सत्त्वाऽहिंसा सत्यसंवेद ज्ञानवैपरिव्रहा यमाः ॥ बोगद्वा
साधनपादे । मु ३०

لطفی ترجمه من جانب مترجم

لاؤں میں سے اپنکا۔ سٹریڈ، اسے تھی کہ سمجھ پڑی۔ پرانی گروہ یہ کھاتے ہیں لیکن تھوڑا پورا۔ جو شخص اپنا سماں کو شروع کرنا چاہتا ہے۔ اس کے لئے شروع بھی ہے کہ وہ سی سدھی دھمکی درکھ۔ چمیش سب سے لامبا۔ شانکہ پر کو بلند لفظی ترجیح کرے ہیں اور وہی بیگ میں آنکھ عصس یا آنکھ جزو کہا جا سکتا ہے کیونکہ
عین حق افسوس فرنگی کی طرح نظر است بخی ہوش است یہ۔

بھی جو اپنے بھائی کو مل کر پہنچا کر دیکھ لے تو اس کا سارا جانشینی کا سیکھنا کامیاب ہے۔ اسی طرز پر میرزا نے اپنے بھائی کو مل کر دیکھ لے تو اس کا سارا جانشینی کا سیکھنا کامیاب ہے۔ اسی طرز پر میرزا نے اپنے بھائی کو مل کر دیکھ لے تو اس کا سارا جانشینی کا سیکھنا کامیاب ہے۔

پہنچے۔ اسکے کام انہیں لیکن سب کو شیکھ دیجتا ہے۔ کان خیز پھر بھی سب کی باقیں مبتدا
چکے اور کرنٹ (خواں یا طعنی) انہیں مگر تمام دنیا کو جانتا ہے۔ اور اس کو حد کے ساتھ جانتے
والا کوئی بھی نہیں ہے۔ اس کو قدیمہ سب سے افضل۔ اور سب میں بھرپور ہونے کے ساتھ باعثت
پُرتوں لگتے ہیں۔ وہ خواں اور صاف کرنے سے کرنٹے والے کاموں کو اپنی خاکت سے کرتا ہے۔
پریشور خالی اور خلیع ہے۔ سما۔ سوال۔ اس کو بتتے ہے لوگ خالی از عمل اور خالی از صفات
خالی از خطا نہیں۔ سمجھیں۔

جواب

न सख कार्ये करणे च विद्यते न सखमसाभविका हम्मते ।
यरात्य शक्तिर्विविधैष श्रूयते खाभाविकी ज्ञानवलक्रिया च ॥
चेताप्त्वतर उपचिष्ठद् ४० ६ । ३०८ ॥

یا اپنے شد کا قول ہے پریشور سے کوئی مطلوب اس کے ہمچیں نہیں بنتا۔ تو نہ اس کو
ملت آلاتی یعنی "مرے بے بر تر و سایل کی خود رت بے کوئی اس کے بر ابر نہیں ہے" نہ اس سے
زیادہ ہے۔ اس میں افضل ترین خود رت یعنی لا انتہا علم۔ لا انتہا قوت۔ اور لا انتہا قابلیت
جو بالآخر حیثیت یعنی جسمی طور پر اس کی حرمتی میں ہی سمجھی جاتی ہے۔ اگر پریشور خالی از عمل ہو تو
تو دنیا کی یہی ایکش۔ برقراری۔ ہونا کو کرنا سکتا۔ اس لیکے اور بھجتے ہے پریشون وہی ٹھوڑا
ہونے کے باعث اس میں فصل بھی ہے۔

پریشون کا اعلیٰ حسب ۹۔ سوال۔ جب وہ نسل کرنا ہو گا تو انہیں متناہی ہونا ہو گا یا غیر متناہی
خود رت ہو اکثر اسے جواب جتنے مکان در مان میں خل کرنا سب سمجھتا ہے اسنتے ہی مکان
ول ان میں فصل کرتا ہے اس سے زیادہ اور کم یوں کردہ حلیم ہے۔

پریشون اس تھا نہیں اور وہ ۱۳۔ ۹۔ سوال۔ پریشور اپنی احتما جاتا ہے یا نہیں؟
اپنے اپنے کو ایسا جاتا ہے۔ جواب۔ پریشون کا ان کامل ہے۔ کیونکہ ایک اس کو کہتے ہیں کہ جس کے
وہ یہ جھوٹ کا تیوں جانا جاوے یعنی وہ شخص طبع کی ہو اس کو اپنی طبع جانے کا نام میاں ہے
پریشون فری منذہ ہی سے سپس وہ اپنے اپے کو غیر منذہ ہی جاتے تو کیا ہے اور اس کے خلاف
اگر ان یعنی غیر منذہ ہی کو منذہ ہی اور منذہ ہی کو غیر منذہ ہی جانا غلطی ہے۔

اگر کام آئیا تو اپنے کر ان ایک ہر گز بھائی سے سمجھ جائیجے اور اُنہوں نے علم اور صرفت کو پڑا
کر لکھتی تھک پہنچ جاتا ہے۔ جو اسکے پرہیزی ایک گھٹڑی سہر بھی اس طبع و دعایان کرتا ہے۔
وہ سمجھتے رہنے کی تاریخ میں۔

سکنی اور ترکیب پیشناہ ۳۳ - بمحاذ علیم غل و فیرو صفات کے پر مشتمل کی آپا ساکنِ "الملک" (اصفت) اچنقرت صورت۔ ذائقہ، گوہ، مس وغیرہ اوصاف میں سے آناد مان کر تباہیت لفظیں اور تفاکر مذکور بھیجتے ہیں۔ سلسلہ ہو جاتا "تصویرگن" خالی ہزار صفات آپا ساکھوئی ہے۔

صلوٰم۔ اس کا بچل۔ جس طبع مردی سے ٹھہرائے ہوئے آدمی کی مردی
اگل کے نزدیک جانے سے دُور ہو جائی ہے۔ اُسی طبع پر میشد کی خود کی میشیر ہونٹ سے
نام عیب: مرد کو چھپوٹ کر کے سیشور کے صفات۔ قتل اور خواستات کی ماں نہ جیو آتا کے صفات
انقلابی اور حاجات ایک سورجانتے ہوئے۔

مکالمہ میں اپنے پیشہ پر جواب دے چکے ہیں۔

علماء دین کے بھادڑی	اس سے پر مشکل شستی۔ پر رکھنا اور آپا سنایا مزدود کرنے چاہیے
خانہ ہے کوئی نہیں میں	اس کا نامہ تو علیحدہ ہو گا لیکن آتا کی مانع تھا اس قدر بڑھے گی کہ بھاری
بڑا شستا کی طاقت نہیں	جیسے دلکش کہ رفتار ہوئے پر بھی خوبی تھیں تھیں اس سے کام بکس کو برداشت

کر سکے گا۔ کہا یہ تجویں بات ہے +
 شستی پور رکھنا اپنے سنا ذکر نہ
 ۵۴۳۔ اور جو شخص پر میڈیکل شستی پور رکھنا ٹھاٹا سنہیں کرتا وہ
 احسان فرمادیں بھی ہے
 احسان فرمادیں بھی ہے کیونکہ جس پر اعتماد
 وس دنیا کی سب نعمتیں حیرتوں کو نکھ کے واسطے عطا فرمائی ہیں اُن کی صفتیں کو سمجھن جانا
 ہے اس لئے اس کا علاج اس کے خوبیوں پر مبنی ہے۔

لیتو ایکور لوڈنٹا احان فرا سوسی اور جماعت ہے +
پریسٹر، گورنر ایکوسیسٹم **۷۳۔ سوال** - جیک پریسٹر کے کام۔ انکھ دیگرہ خواں نہیں ہیں
 چند گروہوں کے کام تو یہ رہہ خواں کے کام کس طبقے کر سکتا ہے۔

۱۰

अपापिपादो ब्रह्मो यदीता पश्चात्प्रचुः स शृणोत्कर्थः ।
स वेति वेदं न च तस्यास्ति वेत्ता तयाहुरक्ष्यं पुरुषं महामाम्
प्रवेत्ताभ्युत्तरं उपनिषद् अ० ३ । स० १६ ॥

یہ اپنے لشکر کا قبول ہے۔ پر میشور کے ہاتھ میں لیکن اپنی طاقت کے ہاتھ سے سب کو بنانا
اوہ تباہ کر رکھتا ہے۔ یاؤں نہیں لیکن عجیب سوت کے باعث سب سے زیادہ صاحب شرست

بیچھے دوسرے دن کا وظاب ۔ احمد اپنے دنیا کی علت مادی ہے۔ نیز پرپوش "ارجمن" سے غیر کو شدید دنیا کی علت مادی ہیں ۔ سموی صفت رکھنے یعنی سب جگہ پورہ ہونے کے باعث پر ۱۹۷ کو پرپوش کے خاتمہ سے تو سوم کیا گیا ہے اور جسم میں آرام کرنے کے لحاظتے جو کا بھی نلم "پرپوش" ہے۔ چنانچہ اسی مضمون کے ملحداں میں درج ہے کہ

प्रधानशक्तियोगाचेवस्थापतिः ॥ १ ॥ सत्तामात्राचेवस्थापयम् २
शुलिरपि प्रधानशक्तियत्वम् ॥ ३ ॥ सां० अ० ५० सू० ८ । ६ । १२ ॥

اگر پرپوش کو علت مادی کا میل نہ تھا تو پرپوش میں غمولیت کی خواہیاں اکھائیں گے یعنی جس طرح کہ علت مادی موکتم (مغروہ کے مجموعہ طبقہ) کے طبق پرکرتات کی صفت ہیں اُنکی مادی طرح پر مشتمل کبھی سختیں نہیں کیف یا احساس نہیں ہو جاتے۔ اس طبق پر مشتمل دنیا کی علت مادی نہیں ہے بلکہ علت فاعلی ہے۔

اگرچہ دنیا (ذی تحریر) سے دنیا یعنی ہو تو جس طرح پر مشتمل علاقے جلال و حشمت والوں ہے اُسی طرح دنیا میں سمجھی نہم جلال و حشمت کا لگاؤ ہونا چاہیے۔ حالانکہ نہیں ہے اُس طبق پر مشتمل دنیا کی علت مادی نہیں ہے بلکہ علت فاعلی ہے۔
کیونکہ اُپر نہ کبھی پر دہان (اللطیف مادی مجموعہ) کو ہی دنیا کی علت مادی بیان کرتا ہے

अद्वामेकां लोहितशुक्लाभावं वद्वीः प्रभाः सूखमात्रां स्वरूपाः ।
अतेऽप्सर उपनिषद् अ० ४ । ८० ५ ॥

یہ قول غیر تناقظی اور غرایب نہ کہا ہے لطف مادی مجموعہ جنم لینے سے بری بصورت ستون گن رہ جن مخرب ہے وہی اپنے اکھال سے بصورت موجودات کشیر سن جاتا ہے یعنی لطف مادی مجموعہ تغیر نہیں پر ہونے کے باعث مختلف حالاتیں اختیار کرتا ہے۔ اور پرپوش (یعنی پر مشتمل)

کہ یعنی ساکھیہ دش میں نلقا پرپوش سے پرمانہما اور تقویٰ دنوں کی طرف اٹھا رہے۔

کہ یعنی علت مادی کے ساکھیہ دش کا اشکال بھی تکریب پریسی ہیں، ہر جا ہے۔

کہ یعنی جس طرح علت مادی کا لطف مجموعہ تغیر نہیں پریسی کے انتظام سے بناؤ شیں، آجاتا ہے اُسی طرح پرپوش بھی بناؤ شیں آجاتے۔ ترجم

جس شے کی جوی صفت۔ فل۔ خاصیت ہو اس کو ایسا ہی جان کر ماننا۔ مگر اس کی
کہاں آتے۔ اٹا اگران۔
یوگ، خاستگی مفہوم ایڈو کی تعریف اس شے۔

ک यकार्मदियाकाभवैरभास्तुः पुहविषेषस्तुः । वीज सू०
समाविपादे सू० ۲۴ ॥

وجہات وغیرہ کا لیف۔ اچھے ہے دیں ناپسند و جھلوٹ نہجھ پیدا کرنے والے کاموں
کی ہر سے آزاد ہے وہ سب جیوں سے فائی ہر لئے کہ اسٹ ایڈو کہنا آہے۔
نائکہ درج کیا تھا کہ ایڈو کا ثابت
نہیں جتنا و طلب بکھانے کر (ایڈو) سوال
ایڈو درج پسند نہیں بنیں گے

वैश्वरासिद्धिः ॥ سू० ۴۰ ۹ । سू० ۹۳ ॥

प्रमाणाभावात् तत्त्विदिः ॥ ۹ ॥ سू० ۴۰ ۵ । سू० ۹۰ ॥

प्रमाणाभावाद्वानुमालम् ॥ ۳ ॥ سू० ۴۰ ۱ । سू० ۹۱ ॥

ثبوت ایسے ایڈو کا ہیں پر تکش "ثبت احساس" عالیہ کیا جا سکے حاصل ہیں۔
(سانکھید درشن ۱-۹۲)
کیونکہ جب اس کے ثبوت میں "پر تکش" (ثبت احساس) نہیں تو اونان و قیاس
ویژہ ثبوت بھی نہیں ہو سکتے (سانکھید ۱۰۰-۵)
علی ڈالنیاس "دیا پتی" کا تھان عہد نئے سے اونان (قیاس) نہیں سکتا (۱۰)
اور پر تکش والوں کے نہ ہوتے سے شدید ان (وقول صلح) بھی نہیں گہ سکتا۔
ایں وہ ایڈو کا اشتیات نہیں ہو سکتے۔

پڑائے تکے جواب۔ اس بلگہ مراوی ہے کہ ایڈو کے ثابت کرنے میں پر تکش ہو رہا
اصل ہے (ثبت احساس) نہیں عالم ہوتا۔

لئے ہمارا کتو دیا پتی سے مزاد اس دیا پتی سے جس کی تعریف تیرے سروں میں کو اس سانکھید درشن
اد جیلے اس تر ۲۱-۲۹ دیکھا چکی ہے۔ (ترجم)

ستہ بندہ رکاش

اس سے ایشور نہیں ہو سکتے۔

ایشور کے ادارے کے بحث ستم - سوال - اگر ایسا ہے تو ڈنیا میں ایشور کے جو بیٹل نہ تھا

جو ہوتے ہیں ان کو گیوں ادارے مانتے ہیں یہ
جواب - وید دل کامنی دسمجھنے فرق بند لوگوں کے بہکانے اور خود ہے علم ہونے کے
باعث وہ لوگوں کے بھتھے میں پھٹھنے سے ایسی ایسی ہے دلیل ہائیں کرنے اور مانتے
ہیں -

اس دلیل کی تردید کا ایشور
کس روپ و مجسم ہے اور یہ کو رسال لوگ کس طبق ہمکات کر پہنچیں -

سردیں کے لئے ڈناریا جواب - اول توجہ پیدا ہوتا ہے وہ خدا مرتا ہے علاوہ برس ایشور
چک پیغمبر افشار یعنی جسم اختیار کرنے کے دنیا کو پیرا کرنا۔ تمام رکھنا اور نہ کرتا ہے اس کے لئے
کنس رادون وغیرہ ایک جو شخص کے بارہ بھی نہیں ہیں۔ اور وہ وجہ محظی کل ہونے کے کنس
رادون وغیرہ کے جہلوں میں بھی موجود ہے۔ جس وقت چاہے اسی وقت کسی عضو نہیں
کو قن سے جدکر کے نیت دنابود کر سکتا ہے۔ جہاں ایسے غیر منداہی مقنوات۔ تعلیم اور
عادت والے پر میشور کو ایک ناچیز جوڑ کے مارنے کے واسطے جنم لینے اور مرنے والا جو
تلہا ہے اس کو سماجے اس کی جہالت کے کرنے اور بھی شبیہ دھی جا سکتی ہے جو اگر کوئی
کے کر بھگت جزوں (خابہ لوگوں) کی خلاصی کی خاطر جنم لیتا ہے تو بھی سچ ہیں کیونکہ جو
عابہ لوگ ایشور کی ہدایت کے مطابق چلتے ہیں ان کو مخلص بھتھے کی پوری طاقت ایشور
میں ہے۔

کیا پر میشور کے زمین۔ سُمیری۔ چاند و فیرہ دنیا کے بنائے۔ تمام رکھنا اور نہ کرنے کے کاموں
سے کنس رادون وغیرہ کا باذھنا اور گور دھن وغیرہ پہلوؤں کا اٹھانا زیادہ ہر سے کام
ہیں ۹ اگر کوئی شخص اس دنیا میں ایشور کے کاموں کو نظر خود سے دیکھے تو

۳. بُوتو نَ مَوِلَاتِ

ویشور کے برادر کوئی ہے اور نہ ہوگا۔

جو ہلکی ہو نہ کئے باعث ایش
۱۰ - اور ایشور کا جنم لینا دلیل سے بھی ثابت ہے جیسا کہ
کا اتنا رینا نہیں ہے۔ ابتدا اور کوئی شخص وس لاما اتنا آکامن کو کھے کر حل میں سماگی
باٹھنی ہیں رکھ دیا گیا تو ایسا قول کبھی سچ نہیں ہو سکتا کیونکہ اکاش غیر منداہی اور مجید
کی پھر اسی واسطے آکامن دبابر ہے اور اسی امر جاتا ہے۔ اسی طبق پر میشور کے

غیرستیز ہونے کی وجہ سے اس طبق مختلف طالبین اختیار کر کے دوسری خلک میں کھیٹھیں رکھتا۔ دوسری سپل کیاں اور غیر سپل رہتا ہے۔

۱۴۳ - اس لئے جو شخص کپل آچاریہ کو ایشور سے منکر جان کرتا ہے کوئی قتل فقط پر کو سامنہ گیریں۔

اسکی اور درمیش کامیخت ہے سمجھو کر وہ خود ایشور سے منکر ہے تا کہ کپل آچاریہ + اسی طرح دھرم اور دھرم والا کسے بیان کرنے سے سماں۔ ایشور کے دل کو رکھنے سے وہ دل کو رکھنے کا نتیجہ اور افلاطون آٹا کے بیان کرنے سے دیا گئے خاترا ایشور سے انکار کرنے والے نہیں۔ کیونکہ جو سہر دالی وغیرہ صفات رکھتا ہے اور جو محیط کل اور علیم کل وغیرہ صفات سے موصوف ہے سب جیوں کا آٹا ہے اُس کو سماں۔ ریاستیک اور نیک و درمیش ایشور کا نتیجہ

جواب - نمبر کرکر کے طبقہ سوال - ایشور راتنار لیتھا ہے یا نہیں۔ (جتنی سد آزاد اور میر کیاں)

بُرُّج - سلیمانیہ - (دہ گھر) - طاقت مطلق - غیر جسم ہے۔

”س پڑی کا سکونت مکان ہے“ (وہ گھر - طاقت مطلق - غیر جنم ہے)

پرچمیہ کے مقولہ میں اس انداز سے مذاہت ہے کہ پریشان درجہ ایکیں لیتا۔

यदा यदा हि धर्मस्थानं व्यक्तिनिर्भवति भारत !

अभ्युत्तानमधर्मस्तु राहात्मां सुकाम्यहम् ॥

ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

شرمی کر شن جی کتھے میں کہ جب جب دھرم غالب ہوتا ہے تب تب میں جنم اخْتیار کرتا ہوں۔

جواب یہاں دید کے خلاف ہونے سے متوجہ ہیں۔ اتنا یا ہو سکتا ہے کہ شرکر کش دھرم یا تائیکو اور دھرم کی حفاظت کے لئے چاہئے تھے کہیں گیا ہے مگر جم سے کراچی کوں کی حفاظت اور جس سے لوگوں کو خستہ نہ کرو کر وہ ایسے صورت میں کچھ عیوب ہیں کیونکہ

परीपक्वाराय सत्त्वं विभूतयः

صالح لوگوں کا اسیں منصب دھن دوسروں کو منفعت پہنچانے کے واسطے ہوتا ہے خری کرش

لہ جات شاستروں میں سے ایک خاص تر کتاب مام ہے۔ نظرِ عالم

سے بشرطِ رائی

مکالمہ پیشہ

خلا کسی ادی نے کسی خاص بھیار سے کسی کو مارڈالا ہو تو وہی مارنے والا کپڑا اجاتا ہے اور وہی سزا یا ماسے نکھلدا ہے۔ اُسی طرح جو اگر تابع مرضی ہو تو پاپ پُن کا کامیب پلتے والا نہیں ہو سکتا اس صورت میں جیسا اپنی طاقت کے مطابق کام کرنے میں خود بخارا ہے۔ لیکن جب وہ پاپ کر مچتا ہے تو ایشور کے آئین کے تابع ہو کر پاپ کا تباہ کر کر بھوگتا ہے۔ پس جو اعمال کرنے میں خود بخارا اور پاپ کا تباہ ڈکھ بھوگنے میں تابع مرضی ہوتا ہے۔

چرا کرچ جسم دھیرو آلات ایشور ۱۶ سوال۔ اگر پریشور جیو کو نہ بنانا اور نہ طاقت دیتا تو جو کچھ
شدتے ہیں مگر وہ اکثر بیکفاوج سمجھی نہ کر سکتا اس لئے پریشور کی سحر کی سے جو خل کرتا ہے۔

مید سی رہا عمل کا دری ہے۔ جو اسپ۔ جو کبھی حداد نہیں ہوا۔ ازلی ہے جسے کہ ایشور اور
ذینا کا سب ملتا تادی جو کام اور ذات مختلف حواس پر پیش کر سکے بناتے ہوئے ہیں لیکن
وہ سب جو کے تابع ہیں۔ اس نے اپنے من باطل یا زبان سے جو کوئی پاپ کرتا ہے اور
بھوگتا ہے ذکر ایشور مثلاً کسی نے پہاڑ سے لوٹا کلا۔ مگن رسم کو کسی بیو پاری نے خریدا۔
اس کی دکان سے دہاکہ نہیں کر تلوار بنا لی۔ اس سے کسی سپاہی نے تلوار میں اور بھر
اس سے کسی کو مارڈالا۔ تو بدن جس طرح رہا جانے والے کہاں سے لیتے والے کو۔ تکڑا جانے
وانندہ کو۔ اور تلوار کو کر قدار کر کے راجا سزا نہیں دیتا۔ بلکہ جس نے تکوار سے مارا وہی سزا
پاکہ ہے۔ اُسی طرح جب دھیرو کے پیدا کرنے والا پریشور اس کے اعمال کا کٹھکتہ والا نہیں
ہے بلکہ جو کو مچھلتا نہیں والا ہوتا ہے۔ اگر پریشور کا ذہن بہت اک تو کوئی جو پاپ ذکر تا۔ کیونکہ پریشور
پاپ اور دھار کے ہوتے کے باعث کسی جو کو پاپ کرنے کی سحر کی سے جو
اپنے کام کرنے میں خود بخارا سہیز جس طرح جیسا اپنے کا سول میں آزاد ہے۔ اُسی طرح پریشور
بھی اپنے کا سول کے کرنے میں خود بخارا ہے۔

جیوا پریشور کی ذات ۱۷ سوال۔ جو اور ایشور کی ذات۔ صفات و فعل و فطرت کیے
صفات اور فطرت میں حقیقی ہیں۔

چیا اور ایشور کی ذات جو اسپ۔ دو فہرالذات چیزوں رذی لفظیں ہیں۔ طبیعت دھلوکی پاک دھر
غلق اور دھار کے وغیرہ ہے۔

چیو اور ایشور کے افعال لیکن ذینا کو پیدا کرنا۔ تمام رکھنا اور خاکرنا سب کر انتظام میں رکھتا۔

جیوں کو پاپ چیزوں کے تباہ وہی دھیرہ وھرم کے کام پر پریشور کے افعال ہیں اور اذلاع
سیدھا کرتا۔ اُس کی پردہ شکرنا علوم حضرت وغیرہ اچھے گھر سے کام کرنا جو کسکے عمل ہیں۔

ایشور کے صفات ایشور کے صفات ابھی گیاں۔ آئندہ اور طاقت غیر منداہی وغیرہ ہیں
اور جو کے۔

غیرستاجی اور بیٹا قل، برست کی وجہ سے اُس کا آنا جانا صحیح ثابت نہیں ہو سکتا۔ کسی کا جانانہ آنا اُس مگر ہو سکتا ہے جمال وہ نہ ہو۔ کیا پریمیٹور ڈام میں نہیں سکتا کہ کمین سے کیا ۹۰ اور کیا ۱۴۰ نہیں لکھا جاتا اور سے لکھا لیجس کے بارے میں ایسی بات علم سے بے بہرو وکول کے مواتی اور کون کہا احمد مان کے ۱۹۶۱ میں پیور کا جانا آکا جنریٹر اور دنما پرگز نہایت نہیں ہو سکتا۔

نیجہ علیہ رحمة و انکار نہیں تھے۔ **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ** دینیوں کی نسبت یہی مسجد لینا چاہئے کہ وہ ایسا نہ کے اوتار
نہیں کیہ رکن الفتن۔ نظرت۔ سکھک۔ پیاس۔ خوف۔ افسوس۔ ذکر۔ شکر۔ پیدائش اور موت
و غیرہ کی صفات رکھنے کے اعتدال سے افزاں رکھتے۔

۱۷۔ سوال۔ ایکر اپنے بھگتوں کے اپنے معاف کرتا ہے
یا نہیں۔

جو اپدے نہیں۔ کیونکہ اگر وہ پاپہ معاف کرنے تو اس کا اعماق جو مار رہے اور تمام انسان
جنت پالی ہو جاویں۔ کیونکہ دلکش رکے سنتے ہی ان د پاپہ کرنے میں ہے خوبی نور حوصلہ چینا
ہو جائے۔ مثلاً اگر راجہ گناہ معاف کر دے تو وہ حوصلہ پاک اور بھی خوبی پڑے ہاپ
کریں کیونکہ راجہ انہ کجھ بیکر لگا۔ اور ان کو بھی بھروسہ ہو جاویستے تھا کہ ہم راجا ہیں پذیریہ
حرکات باقاعدہ جوئیں دیکھو کے اپنے تصور معاف کر لیوں گے۔ جو لوگ تصور نہیں کرتے وہ
بھی تقصیروں سے نہ لگ کر پاپ کرنے میں راحب ہو جاویں گے اس سنتے تمام اعمال کا مناسب
تھجہ رینا اپنے کام ہے ذکر معاف کرنا۔

جیو کام کرنے میں خود محترم ہیجھ ۷۸ - سوال - جیو خود عنق ارسے ہے اپر تائز (غیر خود مولڈ) + جھنگئے میں تابع صحن ایشون ہیجھ جواب - فرائص ادا کرنے میں خود محترم اور ایشون کے ٹیکنی - (ہدایات جو ادمنز) میں غیر خود محترم

खुल्लंगः कात्सी

بائی ویکر کا سوتھے۔ جو خود مختار یعنی ایسٹے تاریخ ہے وہی خالِ کملوڑا ہے۔

نحو مکمل اور ناقص ۷۹۔ سوال۔ خود بخارا کس کو کھتھے ہیں۔
 بخارا کی نشریات جواب۔ جس کے کاریع جسم۔ پر آن۔ اندھہ ل جواں پیرولی) استہانہ کن
 (جواں اپرولی) دیکرو ہوں۔ خود بخارا جو لاؤ اس کو بھاپ پن کا بیچھہ کبھی نہیں مل سکتا۔
 کیونکہ جیسے لوگ اپنے آقا اور فوجی افسر کے حکم باختر کیک سے جگ میں کہنی اور میرن کو بار کر
 بھی قصر بردار نہیں ہوتے و میڈگر پر میشور کی ستر کیپ سے اور دُس کا تابع ہونے سے غال
 صورت پذیر ہوں تو جو کو ناپ بلین نہیں لگنا چاہئے اس نیچر کا حصہ اور بخارا کیک کرنے والا
 پر میشور ہونا چاہئے۔ اور ترک اور سوچ کے لیعنی ٹکڑے اور توکہ کا حصہ اور بخارا کیک کو نہیں ادا کر سکتا۔

پر میں کی تربیت۔ ترکال میشی کی ۲۵۔ سوال۔ پرمیش جوئیں اوناں کا کچھ بلاہے اس لئے تشریح اساس دلیل کی تدبیر کر ستفل کی باہمی حاجات ہے جس طرح وہ جیسا میش کرے گا۔ ایشور کے ترکال میشی ہوئے اُسی طرح جو کام کرے گا۔ اُسی وجہ سے جو خود مختار ہیں کے باعث جو خود مختار ہیں ہے۔ اور اُجور کو ایشور مزادے سکتا ہے۔ کیونکہ جس طرح ایشور کے علم ہے تبھیون ہو جائے ایک طبقہ جو کام کرتا ہے۔

جواب۔ ایشور کو تینوں زماں کا حاصلہ والا کہنا بھاالت کا کام ہے۔ کیونکہ ماذماضی وہ سچے جو ہو کر رہے اور نا مستقبل وہ ہے جو غدیر کے ہوں۔ طبقہ سچے ہے جو مگر بعد میں ہو دے۔ مکیا کچھی یہ ہو سکتا ہے کہ ایشور کو کوئی علم ہو کر ہیں، وہ تایاد ہو کے ہوتا ہے جو دینی پڑھتے نہیں، مگر بعد میں جو جاتا ہے، اُنظر بریں پہ میشور کا گیان ہمیشہ کیاں اور تا شکستہ چاہتا ہے۔ اضافی اور مستقبل جوئیں کے مابطہ ہیں، ایشور میں بمحاذِ عالم جو دن کے تین زماں کی واقفیت کا اطلاق ہے ذکر نہ ہو۔ لیکن جس طرح جو خود مختاری سے کام کرتا ہے اُسی طرح عالم مکی ہو رہا۔ ایشور جانتا ہے اور جس طرح ایشور جانتا ہے اُسی طرح جو کام کرتا ہے ایشور کی قدر ماذماضی اور حال کے علم میں اور تباہہ دینے میں خود مختار ہے اور جو کسی قدر ماذماضی (کے علم میں) اور کام کرنے میں خود مختار ہے جو ایشور کا علم اور لہوتتگی کے علم کی طرح مزادیے کا علم بھی ازال سے ہے اُس کے دو نوں علم ہیں۔ کیا محل کا علم اپنے اور مزادیے کا علم کچھی جھوٹا ہو سکتا ہے؟ پس اسی کوئی بھی نقص پیدا نہیں ہوتا۔

جو جسم کے اندر تکدوں ہیں صاف۔ سوال۔ جو جسم کے اندر تکدوں ہے "ویجھو" (بیط)

بھاپری بھن (ایک معاملی)

جواب۔ "پری چھن" اگر "ویجھو" ہوں تو عالم سیداری پہنچ کی نیزہ۔ اگر ہمی نیزہ۔ مرا جنم دینا۔ وکیب۔ تفریق۔ جانا۔ آنا۔ مگر جو سکتا ہیں جو خود اعلم اور محدود المقام مگر طیف ہے اور پر میشور طیف تر سے بھی طیف تر غیر متناہی ہیں، مہداں اور محیطِ علی ہے۔ اسی

لئے یعنی ایشور کے گھاٹ میں، برکیزندگی مانستگھہ، ایک جو خاصروں کے سامنے ہیں اُسی لئے اس لئے اُس کے علم میں تین فلسفہ کا اطلاق بالکل نادانی ہے۔

لئے یعنی جو طرح جو بندہ خود مختاری کے نامل ہے اُسی طرح ایشور نہ ہو بلکہ جو سکھ کے دلخن ہے۔

لئے یعنی ایشور ہماراں اور اپنے دینے میں (جو کہ اُس کے دینات میں) خود مختار ہے اور جو اپنے اور صفات میں بھی دست دال کے کسی قدر علم میں بدل نہیں سکتا ہے۔

دُکھا دے بِ پرِ یا لہ سُو خَدُو: خَلَّا نا اُنْدَھا لَبَنَو لَهِ لِیَہِ مِیْلَی ॥

مُدَّا يَهِ ۝ ۴ ۱ ۳ ۰ ۹ ۱ ۳ ۰ ۹ ۰ ॥ سُو ۹ ۰ ۹ ۰ ॥

پرِ یا لہ نا لِمِی مِیْلَی نَدِیْلَه مَنَو گَدَیْلَه بَلَّه بَلَّه بَلَّه بَلَّه
دُکھا دے بِ پرِ یا لہ سُو خَدُو لَهِ لِیَہِ مِیْلَی ॥ بَلَّه بَلَّه بَلَّه بَلَّه
۴ ۱ ۳ ۰ ۹ ۱ ۳ ۰ ۹ ۰ ॥ سُو ۹ ۰ ۹ ۰ ॥

چورا کے صفات کی تعریف

لفظی ترجمہ صفات کا مترجم

(راجھا۔ دویش۔ پریشن۔ شکھ۔ دکھ۔ گیان آنکے لئے ہیں (زندگے دریش))

(پریان۔ پران۔ نمیش۔ آمیش۔ من۔ گھنی۔ اندریہ۔ انخروکار۔ شکھ۔ دکھ۔ راجھا۔
دویش۔ پریشن۔ آنکے لئے ہیں (ولیشیشک دشمن))

مصنف کی تعریف کا ترجمہ

راجھا، اشیاء کے حاصل کرنے کی خواہیں (دویش)، دکھ وغیرہ کو نہ چاہنا یعنی خفر (رہنم)
تجدد جمد طاقت (شکھ)، راحت (دکھ)، بگیر زادی، ناقوشی (رگیان)، امتیاز، پچھا غلام، یہ
تعریف رکھا۔ اور ولیت بیک میں) کیاں ہے مگر ولیت بیک میں (حصب ذمی زیادہ ہے)
لپڑان) دم کی ہو کو باہر نکانا (پران)، دم کو باہر سے اندر لینا (نمیش)، آنکھ کو بند کرنا (آمیش)
انھوں کو فرن رہن (آمیش) یا اور (آنکھ دکھی)، حرکت (اندریہ) حرکت حواس (انخروکار)
چھوٹ۔ پیاس۔ خوشی۔ عمد وغیرہ مختلف خواہیوں کا عاید حال ہونا۔

چورا کے صفات پر اعتماد ہے چورا ہیں۔ انہیں سے آنکھ پچھا لٹا چاہیے کیونکہ کثافت
نہیں ہے۔ جب تک آنکھ میں ہوتا ہے تب جویں تک بی صفات ظاہر ہوں رہتی ہیں اور جب
آنکھ جھوڈ کر نکل جائی پہنچ بی صفات جسم میں نہیں رہتے۔ جو صفات کسی کے ہوتے ہے
ہوں اور زہر نہ سنتے ہوں وہ اُسی کے ہوتے ہیں جس طرح چارغ اور سویہ دغیرہ کے
ذپر نہ ہے سے دشمنی دغیرہ کا نہ ہونا اور ہونے سے ہونا ہوتا ہے۔ اُسی طرح جو اور پر مانگا کا علم
نہ لیوڑ صفات کے ہوتے ہے۔

جاگلین اوری پکارتے ہیں اسی طرح اس مرد پر بھی سمجھنا چاہئے، اگر کوئی لکھتا ہے "برجم میں قائم" تو سب اشیاء میں پھر جو لا۔ "برجم میں قائم" لکھنے میں کون سی خصوصیت ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ سب اشیاء "برجم میں قائم" تو یہ یہکہ میں طبع متناسب صفات رکھتا ہے اور اور کیکھیرا مہماں شرط ہے قریب چڑھنے والے اُس طبع میں سرکوئی نہیں۔ اور جیس کو برجم کا علم ہوتا ہے اور اگلی کے اندر وہ برجم کے ساتھ سپندیدھر، تو تعلق بالکافی میں رہتا ہے۔ اس نے جو کاربرجم کے ساتھ "ظرف مکروہ" کیا اُس کے ساتھ رہنے کا طبق ہے یعنی جو برجم کے ساتھ رہنے والا ہے، پہلی وجہ جو لحد برجم ایک نہیں۔ شفا عجس طبع کوئی لکھنی سے کہہ کریں اور یہ ایک نہیں۔ یعنی غیر مخالفت ہے، اُسی طبع جو جو صاحب صفائی (ملقبہ) کی حالت میں والبہ سبب ہو کر پر پیشہ کی خدمت میں مستقر ہوتا ہے وہ کہہ سکتا ہے کہ اُس اور برجم ایک، یعنی غیر مخالفت اور ایک صفائی ہے۔ جو جو پر پیشہ کے صفات، فخل اور نظری کے مطابق اپنے صفات، اعمال اور نظرت، کو جانا ہے وہی بوجلد کھٹکتے تباہ صفات مکے برجم کے ساتھ کیکھانے کر زبان پر لاسکتا ہے۔

قول مولود وہ تو چہ سوال۔ اچھا تو اس کا معنی کیا کہر گئے [] ۱۰۷ [] ۱۰۸ [] ۱۰۹
ک شریع **کشی** ہے اسے جو اور اس کا لام [] ۱۰۸ [] ۱۰۹ [] ۱۱۰ (عکس) ہے۔
جواب۔ **تم لفظ لات** " و " سے کیا معنی لیجھ ہو؟ "برجم" ۹ تلفظ برجم کی تابیں نہیں
سل ہے۔

سادہ سو اسے دساد خاصیتیہ ادیتیہ ۱۱۰ ॥

کیا اس اولین بقول ہے؟ اگر ایسا ہے تو تم نہ رہ جھاندہ گیر اپنے شد کو دیکھا بھی نہیں
اگر دیکھا ہوتا تو چونکہ رہا لفظ برجم نہیں کھانا اس لفڑا ایسا ہجورہ کیوں لکھتے۔ کیونکہ جو اپنے
تک ۱۱۰

سادہ سو اسے دساد خاصیتیہ ادیتیہ ۱۱۰ ॥

۱۱۰ م ۶۱ ۱۱۰ ۲۱ ۱۱۰ ۱ ॥

ایسا کہا ہے وہ اس لفظ "برجم" نہیں ہے۔

سوال۔ (آپ لفظ) نہ " و " وہ سے کیا مراد ہے یہ

لہ یعنی جس طبع لفظی سے مفاد ہے اس نے کے جائز رکن کی مزادی جاتی ہے اسی طبع پر جان لفڑا "برجم"۔

سر جم میں جاگلین ذہنی انسوں درخواں کی مزادی جاتی ہے۔

سچا لفاظ مندرجہ خطہ دھانی ترجیح ہے، طالب کو سمجھنی خاطر ایزاد کئے گئے ہیں۔ مترجم

و ایک جیو اور پیشور کا تلقی بھی خلیفہ اور حیطہ کا ہے۔
ایک جگہ دو چیزوں میں رو سکتیں اس نے ۷۵۔ سوال۔ جس جگہ کب چیز ہوتی ہے اسی جگہ
چال ہوتی ہے رہا۔ پیشوا اس کی تردید دوسرا چیز ہے اس کی رو سکتی اس لئے جو اور ایک پیشور کا تلقی
اتصال کا ہو سکتا ہے تھیہ علیہ اور حیطہ کا نہیں۔
جواب۔ یہ قابلہ کیاں صورت والی چیزوں پر ہاید ہو سکتا ہے۔ جیسا کہ صورت
یہ خادمی نہیں ہوتا۔ مثلاً کوئی چونکی کیفیت ہے اور اگر طبقت ہوتی ہے اس وجہ سے لیجھیں
بھلیں اگر صحیح ہو کرو اور اُنکی اسی مقام پر ہے ہیں اُسی طیخ جیو اور پیشور سے کیفیت اور پیشور
حیطہ سے طبقت ہوتے کہ باعث پر پیشور حیطہ اور حیطہ علیہ ہے۔ جس طیخ جو اور ایک پیشور کا
یہ تلقی بھی اور حیطہ علیہ کا ہے اُسی طیخ کی دم خاکہم صدرا اور سندرا لیجھے والا۔ آقا تو گر راجا
پر تھا اور پاپت بیٹا دعیرہ سمجھی تعلقات ہیں۔

دیبا نیتوں کے چالاوال اعظم ۷۶۔ سوال۔ اگر پیشور علیحدہ ہیں تو

ملاجھانے بڑا ॥ ۱ ॥ اہل کلما ایڈ ॥ ۹ ॥

سکھ سنسی ॥ ۳ ॥ اہل کلما ایڈ ॥ ۸-۹ ॥

لطفی تحریر سنجاب سرجم

(۱) بہم علیم اعلیٰ ہے لہا میں بہم ہوں (۲) وہ تو ہے (۳) یہ آتا ہم ہے
دیدوں کے ان سماں اکیہ (۴) اول اعظم (۵) بہمی کیا ہے۔
جواب۔ یہ دیدوں کے ذوال ہی نہیں ہیں۔ بلکہ بہم گزخون کے مخصوص ہیں۔ اور ان کا ہم
”اول اعظم“ اسی جگہ سچے شاستروں میں نہیں کیجا۔

آن سکھ قول ددم ”آہم ہم ہی“ [بڑا] ہی بڑا میں [بڑا] ہی بڑا
”بہم ہوں“ کی تشریح بہم میں قائم بڑا۔ اس موقع پر تاتھ اور پادھی“
و سفارہ طرف مظہروں کا استعمال ہے۔ ملک پارستہ ہیں پوکر بخی جل زیر
ذی نفس ایں اُن میں پکارستہ کی طاقت نہیں اس لئے اس کے صنی پہنچتے ہیں کہ سچے کے

لہ دیناں وہ کھنیوں کے حناظت کے لئے کلابیں فضیل کر کے دین کو ملبوہ حقیقت کے باہر کرائیں پر پیشہ ہے
اور کچی اور کچی آوازیں اس دلیل سے کیا کرتے ہیں کہ جالد و جلو اُس امداد کو من کر جیا ک جائیں اس سبق
دار اور کچی جگہ کو منع کرنے ہیں۔ حرج

ذو پر صیتوں کہتا چہ کہ میں جہاں اور جسم کو سپیدا کر کے جہاں میں محیل ہوں اور جیسیکی عکسل
میں داخل جسم ہوتا ہو راتاں توں اور شکلوں کو قائم رکھتا ہوں۔

۲۴) پر میٹھوں نے اس چمک اور جسم کو پناہیا تو تھی اُس میں داخل ہوا۔
ایسی ایسی شرم تھی کہ وہ سر پر ہٹنے کے طرح کر سکے گے۔

جو اپ۔ اگر تم لفظ۔ لفک کے معنی اور حمل کے معنی جانتے تو ایسے لفٹے معنی کبھی نہ کر کے کیوں کہاں موقر پر یہ سمجھنا چاہیے کہ لیک تو "پرو بیش" (دخل) ہوتا ہے اور دوسرا "الا" تو پر بیش چاہیے یعنی ما بعد المدخول۔ یہ سید در جسم میں داخل ہوتے ہیودوں کے ساتھ داخل یا پید کی مانند ہو کر نہ رید دید کے تمام نام و اشکال و شکر کے علائق کو ظاہر کرنا ہے۔ اور جسم ہیں جو کو داخل کر کے خود جسم کے اندر داخل ہائے ہوں گے۔ اگر تم لفظ "بعد" کے معنی جانتے تو اس طرح کسکے لفٹے۔ جو کہ سمجھنا کہ تمہارے

س

“सोऽयं देवदत्तो य उषणकाले काश्यां हृष्टः स इदानीं प्राचुर्द्धू
समये मथुरायो हृउयते”

فروں ویا نہول کا قائل کر پہنچ کر دیا
۷۔ یہ سے یعنی جس دیوبخت کو میں نے موسم گرما بین کا لشی ہیں
وہ صیحتے سے "ایشور" اور انہیں دیکھا تھا اسی کو موسم پرمات میں مستقر ابیں فائصتا ہوں -
کیا پاہی سے "جید" ہر ناچہ روں
اس چکر مقام کا نشی اور موسم گرما کر چکر کر حضن جنم دنظر رہ کر
آپادھیں کو نظر نہ لزکر لا دے زیب دیوبخت جانا جاتا ہے۔ اسی طرح "ترک اجزاء" کی دلائی سے
چیز ہر اس کی قدریت کے دلائی ایشور کے غائب نظر سکان دنماں دنماں سور من اور جید کے
ناہری مکان دنماں دستے تھلی و تسلی المثلی عن در من کو چکر کر حضن جیتن (ذمی تحصل) کو نظر
رکھنے سے در لامیں ایک ہی چیز یعنی بر جم جانا جاتا ہے۔ جو کہ اس "ترک اجزاء" کی دلائی
کچھ لئے اور کچھ چھڑ دیتے ہے۔ مثلاً ہر دنی و عین و کلامی و معاد ایشور کے بارہ میں اور
کم علمی و عیر و جزو کے بارہ میں چکر کر حضن جیتن (ذمی تھریں) یعنی شے دنظر کو ذہن میں
رکھنے سے "ادمیت" (عدم اشتہرت) ثابت ہوتی ہے۔ یہاں کی کہ مکو مجھے ہے

لطف لئے حنکریت میں اس رنگ پر بند کرو اور پرستش مانع ہے جو باوجود اعلیٰ دخل کے برعکس داخل مجازی کامنی رکھتا ہے اور داخل مابعد سے خروج ہے کہ پہلیوں کا حجم میں داخل ہونا مجازی ہمارے ہے کیونکہ پہلیوں کی کمیت امنی رکھتا ہے وہنا بدلتا چکر جو کے لئے سرخود ہے اس عاصفہ چوری کے داخل حجم اپنے پرائیس پر مشتمل کامجازی دخل سمجھا جاتا ہے چنانچہ خالہ زبان میں لفظ افواح ہے جو مجازی معنی دیتا ہے۔ مترجم

جواب

स एषोऽपि मे इत्यात्मस्तिष्ठतु सर्वं सम्भवतु स आत्मा
तत्त्वमसि प्रेतलेतो भूति ॥ ॥ शास्त्रो । अ ० ६ ।

३०८ | भैरवी प्र.

بہ پر ماتھا جانستے کے لائق ہے جو کہ نہایت لطیف ہے اور اس تمام جہاں ادھیجو کا آتا (مجھیہ) ہے۔ وہی وجود مطلق ہے اور اپنا آنکا وہ آپ ہیں ہے اسے شوہر کی تذکرے پیرے بیٹے ہے۔ تو اس آتا رالا ادا اُس اختر باری دل والی ہے۔ اس پر آتا استریا (منابع القبور) سے تربیت منہج ہے اسی اختر باری کے شندروں کے غیر مقصداً ہیں۔ کچھ کچھ

य आत्मनि लिङ्गात्मनोन्नरीयमवस्था व देह वस्त्रात्मा
भरौरम् । चात्मनोन्नरीयमवस्था स त अवस्थामहायाम्बद्धतः ।

یہ بے باذنیک کا قول ہے۔ مہر شی با جو دلیک اپنی روجہ سبزی سے کہتے ہیں کہ اسے سبزی جو پر مشتمل آتا ہے۔ یعنی جو میں قرآنگزین اور حجرا نمایے علیحدہ ہے۔ جملہ باہت حامل جو آتا ہے میں جانشکار مجھے میں وہ پر ملتا فوجیہ ہے۔ جس پر مشتمل کا جو آتا ہے۔ یعنی جس طبق جسم میں جیو رہتا ہے اُسی طبق جو میں پر مشتمل رہیجے۔ جو آنٹا سے طبیعت رہ کر جو کسکے پن پا پ کا شاہد ہے اور ان کا اندر جیوں کو ریکار انتظام میں رکھتا ہے۔ وہی غیر خالی وجود رہیسا کہی اتریائی (صافیۃ النعیم) آنٹا یعنی تیر کے انداز بھی صحیح ہے۔ تماں کو جان کیا کوئی لیے جائیے قراؤں کا سختی اور طبع کر سکتا ہے

وقلْ جَهَدْمَ وَأَتَّارِبْ هَمْ بَهْ بَهْ
[अथ मात्मा ब्रह्म] اس کا مطلب یہ چہ کر
سادھی (راقب) کی حالت میں جیسا یوگی کو پوشید کا پر نیکش رہیں
ایقین (یقین) ہوتا ہے تب وہ کہتا ہے کہ یو جو کچھ ہیں محظی ہے وہی یہ رسم سب جگہ بھی جوہ رہاتے
اس نے جڑ جکل کے دینا نئی جیوا در پریم کو ایک نہ کرنے ہیں وہ دیدامت شا شر کو نہیں جانتے
سوال । **ज्ञानेन जीवसात्मवाद्युप्रविश्य जागरस्य ज्ञाकरत्वात् श्री**

ਜੀ ॥ ੫ ॥ ਚੌਥੇ ॥ ਚੌਥੇ ॥ ਚੌਥੇ ॥

ग्रन्थालय संदेशानुपादाचित्रम् । तैत्तिरीय० ब्रह्मान० अन०६॥

۸۵۔ ملائیں ایسا آپ کا کاری اپا دھی وکاری اپا دھی ہر مظلوم
مکتن ہے جو اسی اور ملت خوار من سے جو اور ایشور کا شبات تب تک ہر سکتا ہے۔
بے علمی کا ہونا بہتر ہے۔ جب کہ اپنے غرستھا ہی۔ ابتدی اپا۔ علیم۔ جمکت طبع احمد مجید کل برہم
اور یہ ناممکن ہے۔ میں پڑھتے ہے علمی کا ہونا ثابت کریں ۔

(الوں) برہم کی ذات یا اپنے حصہ اگر اس کے لیکھ حصہ ہیں وپسے سوارے پر اور اپنی ذات کے لایہ
ہیں بے علمی کا ہونا ناممکن ہے۔ میں بے علمی کو بر جگہ قدم مانو گے تو سدا برہم پاک ہیں ہو سکتا۔
اور جب کہ حصہ ہیں بے علمی با تو سچ تو وہ محمد ہوئے کے باعث اور حضرت صر آن جانی رہے
گی۔ جس جس مرتع پر جاتے گی اس منور کا برہم بے علم اور جس جس موقع کا چھوڑتے
جاتے گی اس سر تو جکہ کا برہم ٹیکہ ہوتا رہے ہے اگر اس کسی منور کے برہم کو قدم سے پاک اور
باعلم ہیں کچھ کو کر سکے۔ اور جس قدر برہم بے علمی کی حصہ کے اندر ہو گا وہ بے علمی کو جانتے گا اعلیٰ
باہر اور اندر کے برہم نکے لٹکتے ہے جو جانو گی اسے + اگر کوئی بکھرتے ہے تو جادے علم ہیں کا یہ نقصان
چہ تو وہ ناگستہ دہندا۔ اور اگر ناگستہ ہے تو وہ علم ہیں۔ نیز اتنا پڑیا کام کی نیتی
کو اتنا علم ہوئے کو صحت ہوئے کے باعث یا کسی تعقیل کسی جو ہر کے ساتھ ہے۔ اور ایسا ناما جا
تو سوا شے سبب دلیل از منزہ یہ کہا تھا (حقیقی) ہوتے کی وجہ سے رودہ تعقیل جیزابھی کبھی نہیں
ہو سکتا۔ نیز جس طبع جسم کے لیکھ مرتع پر چھوڑا ہم نے سے تمام جسم ہیں لگکے بچیل جاتا ہے۔
اسی طبع ایک سورج پر بے علمی اور نکیہ ذکر تکالیف کے ہم نے سے سارا برہم ذکر وغیرہ
محسوں کریں ۔

لہذا اپنے کلکلی اپا دھی اگر کاری اپا دھی یعنی اندکرن کے مار مذہبے ترکیب پائیں پر برہم کو چھوڑ
برہم کو کاف سٹھنی ہے۔ ادا جانے تو ہم پوچھتے ہیں کہ برہم مجھے یا محمد ہے۔ اگر کوئی برہم محظی
ہے اور فارمن محمد یعنی ایک مقامی ادا جانے تو دنکرن چلتا پھرتا ہے۔

لہذا ملکتے ہو جانے کی وجہ ہے کہ برہم کا کچھ حصہ بے علمی کی حصہ کے اندر ہو گا جو علمی کو محروس کریں گا سورا
حصہ بے علمی کی حصہ سے ہو جو کچھ بھی کو محروس نہ کریں گا۔
لہذا ایکیں یا بعدہ فضائل صوت ائمہ صحت نہیں پہنچتی جو جب کوئی برہم پاک اور باعلم ہے تاکہ ایک علیم ہو جائے
پھر جو ایکی ذات کے لیے برہم کے سارے چوتھے علمی کو منیر ماننے سے لازم آتا ہے۔
کہ میں اگر اس ملکتے کو نہ مان جائے تو برہم کا کچھ حصہ علمی کا لیکھ میں ختم ہو جائے اس صورت میں تو یہ میں میں
کے حصول کے مطابق برہم کی ذات میں بے علمی کا اعلانی نہیں ہے ملکتے۔
لکھ افلاں مدد جو لاطر طرد و حملی ادا نئے طلب کے لئے از جمیں ایجاد کئے گئے ہیں ہے ملکتے۔

جواب۔ اول تم جو احمد ایشور کی بہسی ناٹے ہمیا خیر بدو؟

سوال۔ ان دونوں کو عوارض سے پرداشہ یعنی دھنی ہوئے کے باعث خیر اپنی
ناٹتے ہیں۔

جواب۔ ان عوارض کو اپنی ناٹتے ہوایا خیر بدو۔

سوال۔ چار سے اتفاق و میں۔

جیسا کہ ویڈو اور ویڈیو میں لکھا ہے:

بھیجا تھی تو ریتیں: پڑھتا کہ سماں دیکھا:

کامیابی اور دیکھا: کامیابی پر اپنی دلکشی:

کامیابی کا راستا دیکھا: پوچھ دیکھا:

یہ سکھب شاریک "احمد شاریک بھائی" کے لارکا ہیں۔ احمد اپنی چھٹا شیلوں میں لکھ کر
وہ سرا ایشور، تیکریرو ہم۔ چھٹا جو اسی میں کامیابی فتنے پاگیں "اوریا" یعنی ہے علی
چھٹا "اوریا" اور جیتن کا ترکیب پانا۔ ان کو لادی (قدیم) مانتے ہیں۔ لیکن ایک بھم قدم
دھنرو منتا ہی ہے اور مانی پاچ قدم گمراہ کا نہاد میں۔ جیسا کہ پہنچ ایجاد ہوتا ہے وہ
جب تک اگیان (سبھ علی) ارمیتی ہے تب تک پہنچ رہتے ہیں۔ نیز ان پاگوں کا آغاز حلم
نہیں ہتا اس سے تدبیج ہیں اور اگیان (علم) ہونے کے بعد نیت ہو جاتے ہیں اس لئے
انہما دلے یعنی قائم کرتے ہیں۔

(۱) فوین دیدا تھوں کے لئے ۲۔ جواب۔ تمہارے تینوں شلوک غلط ہیں۔ کیونکہ "اوریا"

اعقاو کے بھر جی سر کے بھر جوہ، اسلام کے ترکیب پاٹے کے بھر جوہ،

وہاں رحمہ اپنی بوجکتے تمہارے اعقاو کے بھر جی سا بت نہیں ہو سکتے اس لئے "اوریا" اور

اس نہ کر جو۔ "چیز" کا ترکیب پاچ جو چھٹی جوڑم نے گئی بنتہ ہے "اوریا"۔ لیکن کہہ دو

"اوریا" اور "نیا" جو احمد ایشور میں ہو گئی۔ دریم بھی نیا اور دیویا کے ترکیب پاٹے

کے بھر ایشور نہیں، ملتا پس الیور کو اوریا اور دیویا تھیں۔ تھی خدا شمارکرنا تھوڑا سے اس لئے

صرف دو اشیاء یعنی رسم اور دیا تھا۔ اس تھوڑا کے بھر جی سا بت ہو سکتے ہیں دکھ جو

لہ پاگ ایسا کی تعریف ہے میں ملائیں ملائیں۔

تھے اصل عہدت ہے "اوریا" ہے۔ لیکن فالی "اوریا" پاٹے۔ مترجم

کیا تجویز ہوتا ہے اگر کوئی
” صفت فرق پیدا کرنے والی بھی ہوتی ہے ” تو اتنا اور سمجھی مانو کر

” پ्रथम کے پراکار ممپی ویژوں کی بھوتیتی ”

” صفت عمل کرنے والی اور نظر کرنے والی بھی ہوتی ہے ” پس سمجھو کر ” اور دوست ”
صفت بروج کی ہے جس میں فی پیدا کرنے کا خاص درجہ ہے اور دوست ہونا دیگر بہت
چرودیں اور مخفروں سے بروج کو الگ کرتا ہے ۔ اور انہا اور کرنے کا اس میں خاص درجہ ہے
کہ بروج کا ” ایک چونا ” عمل پیدا ہوتا ہے مثلاً

” अस्मिन्नगरेऽद्वितीयो घनाक्षो देवदत्तः । अस्मा सेनावास-
द्वितीयः शूरवौरो विक्रमसिंहः ॥ ”

کسی نے کسی سے کیا کہ اس شہر میں دیوبوت لاثانی دولت مند اور اس لفڑی میں دکرم سنگ
لاثانی بیمار ہے ۔ تو اس سے کیا ثابت ہوا کہ اس شہر میں دیوبوت کی مانند دولت مند
اور اس لفڑی میں دکرم سنگ کے برادر در سرا بیمار نہیں ہے ۔ ہاں اُس سے کہتر ہیں اور پرتوہی
و پرتوہ اشیاء غیر ذہنی نفس اور جاہد و پیرہ مختلف اور دوست و دیگر دیگر جیزیں بھی ہیں ۔
آن کی نفعی نہیں جو سکتی اُسی طرح بروج کے برابر جو باپ کرنی ہیں ہیں البتہ کفر مزہبیں
پس نہایت ہو اکابر بروج ہمیشہ لکی ہے جو اور پر کرنی کے عناء مرہٹ سے ہیں ان سے الگ
کر کے بروج کی وحدت کو نہایت کرنی والی صفت ” اودیت ” یا ” اوویت ” ہے اس سے جو
یا پر کرنی اور مختول صورت و نیاکی صد و بیست اور تھی نہیں جو سکتی ۔ حدوڑی سب ہیں
گمراہ بروج کے برابر نہیں ۔ اس سے دو ” اودیت ” کے ثبوت میں اور ” دویت ” (ائیت)
کے ثبوت میں نفس عائد ہوتا ہے ۔ لگھرا سٹی میں ست پڑو سوچ اور سمجھو ۔

چھواہ بروج میں نہایت کا ہوتا ۴۲ ۔ سوال بروج کے اوصافات بہت مطلق ۔ علم مطلق رہت
الجی کو دیکپ نہیں ثابت کرنا مطلقاً ۔ جو کوکے اوصاف ہتھی ۔ علم اور عزیز الوجودی سے وحدت
پاٹ جاتی ہے کچھ کچھ لزوم پر کرتے ہو ۔

جواب ۔ مخنوڑے سے کیاں خاص کے تفاوں سے وحدت ممکن نہیں جس طرح پرتوہی
غیر ذہنی نفس اور مکھلاٹی دینے والی ہے اُسی طرح جن ملک اُنکی دیگرہ سمجھی غیر ذہنی نفس اور
سلہ بینی وحدت ہو جاتی ہے کہ جس طبع جیو دیں اس مخفروں کا عالم عصر دیں اور جو دھمکیں مل سکتی ہے
راس طبع پر میڈر کا کوئی نام نہیں ہے ۔

ملہ پرتوہی بھی زمین ملہ جل بھی اب ۔ ملہ اُنہی بھی بذنی نفس ۔ ملزم

جواب - چلتا پھرتا ہے۔

سوال - "و رجور کرن" کسے ساختہ برجم کہی جاتا پھرتا ہے اسیں ہوتا ہے۔

جواب - مقام رہتا ہے۔

سوال - تو انہی کرن جس جس موقد کو چھوڑتا ہے اس موقع کا برجم بے علمی سے مبتلا ہے جس جس موقد پر پہنچتا ہے اسی موقد کا باس برجم بے علم ہو جاتا ہوگا۔ اسی طرح ہر بھی دلیل ہے اور یہ علم برجم ہوتا ہے لہ۔ اور یہی دلیل جو دلیل پر برہم گئے۔ اور طبق ایک کے دلیل ہوئے کہ دوسرا پرہنہں کر سکتا اسی طرح اکی دل کی دلکشی شی ہوئی چیز بالات کا علم نہیں رہ سکیجا کہ کیونکہ جس دقت دیکھا سنا کھا ہے دوسرا مقام اور دوسرا دقت سختا کھا اور جو دقت یاد کرتا ہے وہ دوسرا مقام وہ ذاتت ہے۔ اگر کوئکہ برجم ایک ہے تو وہ علیم کل کیوں نہیں؟ اگر کوئکہ انہی کرن طبیعتہ علیجناہ میں وس و جہ سے وہ بھی علیجناہ علیجناہ ہو جاتا ہوگا تو وہ جذر غیر دسی نص (جہ اسیں علم نہیں ہے سکتا اگر کوئکہ کہ دل حق برجم اور دل حق انہی کرن کو علم ہوتا ہے بلکہ انہی کرن میں پھیٹے ہوئے "چدابھاس" لکھن چین) کو علم ہوتا ہے۔ تو بھی پرہنہ کرن کے ذریعہ حقیقی ہی کو علم ہوا۔ پس وہ آنکھوں کے ذریعہ میں ہمارا اور تعلیل العلم کیوں ہے؟

پس ایک برجم کا نام ہے اور ۹۸۔ اس لئے علت اور محل عوارض کے ساختہ تذکرہ بخی
چوراں سے ملیجود دخود ہے۔ سے برجم کو چورا اور پیغمبر نہیں بناسکو گے۔ بلکہ ایکر نام برجم کا ہے اور برجم سے علیحدہ اور انقدر اور ناپیدا شدہ اور پیغمبر فانی دخود نہیں کا نام جو ہے۔ اگر تم کیوں کہ جو چدابھاس (چین کے عکس) کا نام ہے تو محظوظین زمال پر برہم ہونے کی وجہ سے محدود ہو جائیگا تو کمکتی کا شکر کوئی بھروسے گا۔ اس لئے برجم جیسا دل جو برجم دلکشی ہو رہا ہے۔ اور وہ ہوگا۔

"اوہیت" یعنی عدم اثیت کی تشریح ۹۸۔ سوال - تو

۱۰۔ کاندھا۔ "لطفی ترجیہ من جانب ترمیم"

(اے پیارے پیٹے ایک جی برحق اور لاثانی سختا)

یہ "اوہیت" (عدم اثیت) کس طرح ثابت ہوگی۔ چارے احتقاد میں تو برجم سے علیحدہ کوئی فرق ہم جس دلیل جس دلیل اور ذات کا دل ہونے کے باعث ایک برجمی ثابت ہوتا ہے۔ ارجوہ دسری چیز ہے تو "اوہیت" کس طرح ثابت ہو سکتی ہے۔

جواب - اس دلیل میں پاک کیوں نہ رہتے ہو۔ صوصوت اور صفت کے علم کو سمجھ کر ان کا